

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الصّاح : البَهْطُ : ضَرْبٌ من الطَّعامِ أَرْزٌ وماءٌ وهو مُعَرَّرٌ بِفارسيّته بَتّا وَأَنْشَدَ : تَفَقَّأْتُ . إلخ وصرّح اللّٰيْثُ بِأَنَّهُ بلا هاءٍ واستعمال العَرَبِ إِيَّاهُ بالهاءِ كَأَنَّهُ ذَهَاباً بِذلكِ إِلَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ كما قالوا لِبَيْتَةٍ وَعَسَلَةٍ وقيل : أَصْلُهُ نَبْطِيٌّ وَأَنْشَدَ ابنُ بَرِّيّ لأبي الهنديّ : .

فَأَمَّا البَهْطُ وحيثانُكُم ... فما زِلْتُ مِنْهَا كَثِيرَ السَّقَمِ وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قالَ أَبُو تُرَابٍ : سَمِعْتُ الْأَشْجَعِيَّ يَقُولُ : بِهِ طَانِي هذا الأَمْرُ وبِهِ صَنِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ قالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْهَا بِالطَّاءِ لَغِيْرِهِ .

ت ي ط .

وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ من فصل التاء مع الطَّاءِ : تيط كميلٍ : قريةٌ بساحلِ بلادِ أَرْمُورَ بِالْمَغْرِبِ به رِبَاطٌ حَسَنٌ وتُعْرَفُ أَيْضاً بِعَيْنِ القطْرِ . فصل التاء المثلثة مع الطَّاءِ .

ث أ ط .

الثَّأْطُ : الحَمْأَةُ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وقيل : الثَّأْطَةُ : الطَّيْنُ حَمْأَةٌ كانت أو غيرَ ذلك وجمعَ بَيْنَهُمَا أُمَيْسَةُ ابنُ أَبِي الصَّلَاتِ في قوله - يَذْكُرُ حَمَامَةَ نوحٍ صَلَّى ﷺ عَلَيْهِ وعلى نَبِيِّنَا وسَلَامٍ - : . فجاءَتْ بَعْدَ مَا رَكَضَتْ بِقِطْفٍ ... عَلَيْهِ الثَّأْطُ والطَّيْنُ الكُتَابُ وقالَ أَيْضاً : .

بَلَّغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَبْتَغِي ... أَسْبَابَ أَمْرٍ من حَكِيمٍ مُرْشِدٍ . فَأَتَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا ... فِي عَيْنِ ذِي خُلُبٍ وَثَاطٍ حَرْمَدٍ وَأَوْرَدَ الْأَزْهَرِيُّ هذا البَيْتَ مُسْتَشْهِداً بِهِ عَلَى الثَّأْطَةِ : الحَمْأَةُ فقالَ : أَنْشَدَ شَمِرٌ لَتُبَّعٍ وَكَذَلِكَ أَوْرَدَهُ ابنُ بَرِّيّ وقالَ : إِنَّهُ لَتُبَّعٍ يَصِفُ ذا الْقَرْنَيْنِ قالَ : وَالْخُلُبُ : الطَّيْنُ بكلامِهِمْ . قالَ الْأَزْهَرِيُّ : وهذا في شِعْرِ تُبَّعٍ المَرْوِيِّ عن ابنِ عَبَّادٍ . قُلْتُ : وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي خ ل ب . والثَّأْطَةُ : دُوَيْبَّةٌ لَسَّاءَةٌ لَمْ يَحْكُهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ . وجَ الكُلِّ : ثَأْطٌ بِحَذْفِ الهاءِ . وفي المَثَلِ : ثَأْطَةُ مُدَّتْ

بماءٍ يُضْرَبُ للأحمقِ يزودادُ مندُصِباً . وفي الصّحاح : يُضْرَبُ للرّجلِ
 يشْتَدُّ موقه وحُمقُه ؛ لأنّ الثّأطّة إذا أصابها الماءُ ازْدادتْ فساداً
 ورطوبةً . وقال الزّمامخْشَرِيٌّ : يُضْرَبُ لِفاسِدٍ يُقَرَنُ بِمِثْلِهِ .
 والثّأطاءُ : الحَمْقاءُ مُشتَقٌّ من الثّأطّة . والثّأطاءُ : نَعْتٌ لِلأَمَةِ
 يُقَالُ : ما هو بَابنِ ثأطاءٍ أَيْ بَابنِ أَمَةٍ . وقال ابن عبادٍ : الثّأطُ
 كغُرَابٍ : الزّمامُ وَقَدْ ثُئِطَ كعُنِي أَيْ زُكِمَ . وثُئِطَ اللّحمُ كفَرِحَ :
 أَزْتَنَ وَكَذَلِكَ ثَعِطَ نَقَلَهُ ابنُ عَبَّادٍ . وقال الزّمامخْشَرِيٌّ : هو
 مُسْتَعَارٌ من فسادِ الثّأطّة . وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الثّأطاءُ
 مُحَرَّرَكَةٌ : لغةٌ في الثّأطاءِ بالتّسكين . ويُقَالُ للأحمقِ أَيْضاً : يا ابنِ
 ثأطانٍ وثأطانٍ بالتّسكين والتّحريكِ وَكَذَلِكَ لابنِ الأَمَةِ .

ث ب ط