

تاج العروس من جواهر القاموس

فصل الرَّاءِ مع الطَّاءِ .

ر ب ط .

رَبَطَهُ أَي الشَّيْءَ يَرْبُطُهُ بِالكَسْرِ : ويرْبُطُهُ بالصِّمِّ . وهذه عن
الْأَخْفَشِ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ رَبَطًا : شَدَّهُ فهو مَرْبُوطٌ ورَبِيطٌ يُقَالُ :
دَابَّةٌ رَبِيطٌ أَي مَرْبُوطَةٌ . والرَّيْبَاطُ بِالكَسْرِ : مَا رُبِطَ بِهِ أَي شُدَّ بِهِ
وفي الْعُيَاةِ وَالصَّحَاحِ : مَا تُشَدُّ بِهِ الْقِرْبَةُ وَالِدَّابَّةُ وَغَيْرُهُمَا ج : رَبِيطٌ
بضمٍّ فسُكُونٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ كَكُتُبٍ وَالْإِسْكَانُ حَائِزٌ عَلَى التَّخْفِيفِ قَالَ الْأَخْطَلُ
يَصِفُ الْأَجِنَّةَ فِي بَطُونِ الْأُتُنِ : .

مِثْلُ الدَّعَامِصِ فِي الْأَرْحَامِ غَائِرَةٌ ... سُدَّ الْخِصَامُ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودٌ .
تَمَوْتُ طَوْرًا وَتَحَيَا فِي أَسْرَرَتِهَا ... كَمَا تَقْلَبُ فِي الرَّيْبِ الْمَرَاوِدُ
كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْعُيَاةِ وَيُرْوَى : كَمَا تَقْلَبُ وَهَكَذَا وَجِدَ فِي دِيوانِ الْأَخْطَلِ
بَخَطًا أَيْ زَكَرِيَّا . والرَّيْبَاطُ : الْفُؤَادُ كَأَنَّ الْجِسْمَ رُبِطَ بِهِ .
والرَّيْبَاطُ : الْمُوَاطَّاةُ عَلَى الْأَمْرِ . قَالَ الْفَارِسِيُّ : هُوَ ثَانٍ مِنْ لُزُومِ
الثَّغْرِ وَلُزُومِ الثَّغْرِ : ثَانٍ مِنْ رَبِاطِ الْخَيْلِ . والرَّيْبَاطُ : مُرَابَطَتُهَا
ثَغْرِ الْعَدُوِّ كَالْمُرَابَطَةِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ . ورَبِيطُ الْخَيْلِ : مُرَابَطَتُهَا
وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْخَيْلُ رَبَاطًا . أَوِ الرَّيْبَاطُ : الْخَيْلُ الْخَمْسُ مِنْهَا فَمَا
فَوَّقَهَا نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَنْشَدَ لِلشَّاعِرِ وَهُوَ بَشَيْرُ بْنُ أَبِي حُمَامٍ
الْعَبَّاسِيُّ : .

وإِنَّ الرَّيْبَاطَ الذُّكُودَ مِنْ آلِ دَاخِسٍ ... أَيْ يَنْفُلُ حَنْ يَوْمَ

رَهْطَانِ