

تاج العروس من جواهر القاموس

وأَرْضُ مَذَبَّةٌ : ذَاتُ ذُبَابٍ قاله أَبُو عبيد ومَذْبُوبَةٌ الأخيرةُ عن الفراءِ .
كما يقال مَوْحُوشَةٌ من الوَحْشِ أَي كَثِيرَتُهُ وَبَعِيرٌ مَذْبُوبٌ : أَصَابَهُ
الذُّبَابُ وَأَذَبٌ كذلك قاله أَبُو عبيد في كتاب أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وقيل : الْأَذَبُ
والمَذْبُوبُ جميعاً : الذي إذا وَقَعَ فِي الرِّيفِ والرَّيفُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي
الْأَمْصَارِ اسْتَوَوْا بِهِ فَمَاتَ مكانه قال زيادُ الأعجم : .

كَأَنَّكَ من جَمَالِ بَنِي تَمِيمٍ ... أَذَبٌ أَصَابَ مِنْ رِيْفِ ذُبَابًا يقولُ :
كَأَنَّكَ جَمَلٌ نَزَلَ رِيْفًا فَأَصَابَهُ الذُّبَابُ فالتَوَتْ عُنُقَهُ فَمَاتَ .
والمِذْبَّةُ بالكسْرِ : مَا يُذَبُّ بِهِ الذُّبَابُ وهي هَذَّةٌ تُسَوَّى من هُلْبِ
الْفَرَسِ ويقال : أَذَنَابُهَا مَذَابُهَا وهو مجاز .

والذُّبَابُ أَيْضاً : نُكُتَةٌ سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ حَدَقَةِ الْفَرَسِ وَالْجَمْعُ
كَالْجَمْعِ .

والذُّبَابُ كَالذُّبَابَةِ مِنَ السَّيْفِ : حَدُّهُ أَوْ حَدُّ طَرَفِهِ الذي بين
شَفَرَتَيْهِ وما حَوْلَهُ مِنْ حَدِّ يَمِ : طُبَيْتَاهُ وَالْعَيْرُ : الذَّاتِي فِي
وَسْطِهِ من باطنٍ وظاهرٍ ولَهُ غِرَارَانِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ما بين الْعَيْرِ وبين
إِحْدَى الطُّبَيْتَيْنِ من ظاهرِ السيفِ وما قُبَالَةَ ذَلِكَ من باطنٍ وكُلُّ وَاحِدٍ من
الْغِرَارَيْنِ من باطنِ السيفِ وظاهرِهِ وقيل : ذُبَابُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ
الْمُتَطَرِّفُ الذي يُضْرَبُ بِهِ وفي الحديث " رَأَيْتُ ذُبَابَ سَيْفِي كُسِرَ
فَأَوَّلَتْهُ أَنْزَلَهُ يُصَابُ رَجُلٌ من أَهْلِ بَيْتِي " . فَقُتِلَ حَمْرَةَ ويقال :
ثَمَرَةُ السَّوْطِ يَتَّبِعُهَا ذُبَابُ السَّيْفِ وهو مجاز .

والذُّبَابُ مِنَ الْأُذُنِ أَي أُذُنِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسُ : مَا حَدَّ مِنْ
طَرَفِهَا قال أَبُو عُبَيْدٍ : فِي أُذُنِي الْفَرَسِ ذُبَابَاهُمَا وَهُمَا ما حَدَّ
مِنْ أَطْرَافِ الْأُذُنَيْنِ وهو مجاز يقال : انْظُرْ إِلَى ذُبَابِي أُذُنِيهِ وَفَرْعِي
أُذُنِيهِ .

والذُّبَابُ مِنَ الْحِنَاءِ : بَادِرَةٌ نَوْرِهِ والذُّبَابُ مِنَ الْعَيْنِ :
إِنْسَانُهَا على التشبيهِ بالذُّبَابِ ومن المجاز قولُهُم : هُوَ عَلَيَّ أَعَزُّ مِنْ
ذُبَابِ الْعَيْنِ والذُّبَابُ : الطَّاعُونُ والذُّبَابُ الْجُنُونُ وقد ذُبَّ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ إذا جُنَّ فهو مَذْبُوبٌ وَأَنشدَ شَمْرُ بْنُ لَمَرٍّ أَرَبَ بْنَ سَعِيدٍ : .

وَفِي النَّصْرِ أَحْيَانًا سَمَاحٌ ... وَفِي النَّصْرِ أَحْيَانًا ذُبَابٌ
أَيُّ جُنُودٍ وَفِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ : رَجُلٌ مَذْبُوبٌ أَيُّ أَحْمَقُ وَفِي الْحَدِيثِ "
أَنَّ النَّبِيَّ A رَأَى رَجُلًا طَوِيلَ الشَّعْرِ فَقَالَ : ذُبَابٌ ذُبَابٌ " الذَّبَابُ
: الشُّؤْمُ أَيُّ هَذَا شُؤْمٌ . وَرَجُلٌ ذُبَابِيٌّ مَا خُوذُ مِنَ الذَّبَابِ وَهُوَ الشُّؤْمُ
وَذُبَابٌ أَسْنَانِ الْإِبِلِ : حَدُّهَا قَالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ : .

وَتَسْمَعُ لِلذَّبَابِ إِذَا تَغَنَّى ... كَتَغَرِّدِ الْحَمَامِ عَلَى الْغُصُونِ وَفِي
الْحَدِيثِ : " أَزَّهَ صَلَابَ رَجُلًا عَلَى ذُبَابٍ " هُوَ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَقِيلَ :
الذَّبَابُ : الشَّرُّ الدَّائِمُ يَقَالُ : أَصَابَكَ ذُبَابٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَفِي حَدِيثِ
الْمُغِيرَةِ " شَرُّهَا ذُبَابٌ " وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنْ الْمَجَازِ : وَأَصَابَنِي ذُبَابٌ
شَرٌّ وَأَذَى وَمِنْ الْمَجَازِ رَجُلٌ ذَبُّ الرَّيَادِ : زَوَّارٌ لِلنِّسَاءِ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو وَأَنشد لبعض الشعراء فيه : .

" مَا لِكُوعَابِ يَا عَيْسَاءُ قَدْ جَعَلْتَ تَزْوَرُّ عَنِّي وَتُثْنِي دُونِي
الْحُجَرُ .

" قَدْ كُنْتُ فَتَسَاحَ أَبْوَابِ مُغَلَّاقَةٍ ذَبُّ الرَّيَادِ إِذَا مَا خُولِسَ
النَّظَرُ وَالْأَذَبُّ : الطَّوِيلُ وَهُوَ أَحَدُ تَفْسِيرِي بَيَّتِ النَّابِغَةُ الذِّبَانِيَّ
يُخَاطِبُ النَّعْمَانَ : .

" يَا أَوْهَبَ النَّاسِ لِعَنْسِ صُلَابِهِ .

" ذَاتِ هَبَابٍ فِي يَدَيْهَا خَدُّبَهُ .

" مَرَّابَةً بِالْمِشْفَرِ الْأَذَبُّهُ فِيمَا رُويَ بفتح الذَّالِ وَالْأَذَبُّ مِنْ
الْبَعِيرِ : زَابُهُ قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ الْأَغْلَابُ الْعِجْلِيُّ وَيُرْوَى لِدُكَيْنٍ وَهُوَ
موجودٌ فِي أَرَاغِيْزِهِمَا : .

" كَأَنَّ صَوْتَ زَابِهِ الْأَذَبُّ .

" مَرِيفُ خُطَّافٍ بَقَعُو قَبَّ .