

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُتَدَعِّلِبُ : الخَفِيفُ الثَّيَابِ والمنطق هكذا في النسخ والصواب :
والمُنْطَلِقُ في اسْتِخْفَاءٍ والمُتَدَعِّلِبُ : الْمُضْطَجِعُ كالمُتَدَلَّعِبِ كما يأتي .
ذ ك ب .

المَذْكُوبَةُ بالذال المعجمة أَهْمَلَهُ الجوهريَّ وصاحب اللسان وقال الصاغانيَّ : هِيَ
الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ عن ابن الأعرابي .
ذ ل ع ب .

اذلَعَبَّ الرَّجُلُ : انْطَلَقَ فِي جِدٍّ وَإِسْرَاعٍ اذلَعِبَابًا وكذلك الْجَمَلُ
مِنَ الذَّجَاءِ وَالسُّرْعَةِ قال الأَغْلَبُ العَجَلِيَّ :
" مَاضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ وَالْمُذْلَعِبُ : الْمُنْطَلِقُ وَالْمُضْمَعِدُ
مِثْلُهُ قال أبو منصور : واشْتَقَّاقُهُ مِنَ الذَّلِيلِ قال : وكُلُّ فِعْلٍ
رُبَاعِيٍّ ثَقِيلٌ آخِرُهُ فَإِنَّ تَثْقِيلَهُ مُعْتَمِدٌ عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَلَقِ
وَالْمُذْلَعِبُ : الْمُضْطَجِعُ كالمُجْلَعِبِ بِالْجِيمِ وَهَاتَانِ التَّارُجَمَتَانِ
أَعْنِي ذَعْلَبَ وَذَلْعَبَ وَرَدَّتَا فِي أُصُولِ الصَّحاحِ فِي تَرْجُمَةٍ وَاحِدَةٍ ذَعْلَبَ وَلَمْ
يَتَرَجَّمْ عَلَى ذَلْعَبَ لِمَا فِي اللَّفْظَيْنِ مِنَ التَّوَافُقِ وَإِنْ تَقَدَّمَ بَعْضُهَا أَوْ تَأَخَّرَ فَقَوْلُ
الْمُصَنِّفِ إِيْرَادُ الْجَوْهَرِيَّ إِيْسَاهُ فِي ذَعْلَبَ وَهَمْ مُحَلٌّ تَأْمَلِ كَمَا لَا
يَخْفَى ثُمَّ رَأَيْتُ الصَّاغَانِيَّ قَالَ فِي التَّكْمِلَةِ بَعْدَ مَا أُنْشِدَ قَوْلَ الْأَغْلَبِ الْعَجَلِيَّ : وَلَيْسَ
هَذَا التَّرْكِيْبُ مَوْضِعُ ذِكْرِ هَذِهِ اللَّغَةِ فِيهِ بَلْ مَوْضِعُهُ تَرْكِيبُ ل ع ب وَالرَّوَايَةُ :
" نَاجٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُجْلَعِبٌ ذ ن ب .

الذَّزْبُ : الإِثْمُ وَالْجُرْمُ وَالْمَعْصِيَّةُ الْجَمْعُ : ذُنُوبٌ وَجَّ أَيَّ جَمْعٍ
الْجَمْعُ ذُنُوبَاتٌ وَقَدْ أَذْنَبَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا ذَنْبٍ وَقَدْ قَالُوا إِنَّ هَذَا
مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ يُسْمَعْ لَهَا مُصَدَّرٌ عَلَا فِعْلُهَا لِأَنَّهَا لَمْ يُسْمَعْ
إِذْ نَابُ كإِكْرَامِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَنَاجَاةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ " وَلَهُمْ
عَلَايَ ذَنْبٌ " عَنَى بِهِ قَتَلَ الرَّجُلَ الَّذِي وَكَرَّهَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَضَى عَلَيْهِ
وَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ .

وَالذَّزْبُ بِالتَّحْرِيكِ مَعْرُوفٌ وَاحِدٌ الْأَذْنَابُ وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ عِنْدَايَةِ
الشَّهَابِ أَنَّ الذَّزْبَ مَأْخُوذٌ مِنَ الذَّزْبِ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ وَهُوَ الذَّيْلُ وَفِي

الشِّفَاءِ أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الشَّيْءِ الذِّيْءِ الْخَسِيسِ الرَّذَلِ قَالَ الْخَفَاجِي :
الْأَخْذُ أَوْ سَعْدُ دَائِرَةٍ مِنَ الْأَشْتِقَاقِ وَذَنْبُ الْفَرَسِ : نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ
يُشَبِّهُهُ وَلِذَا سُمِّيَ بِهِ وَمِنْ ذَلِكَ ذَنْبُ الثَّعْلَبِ : نَيْتٌ يُشَبِّهُهُ وَهُوَ
الذِّيْءُ نَبَاتٌ وَقَدْ يَأْتِي وَذَنْبُ الْخَيْلِ : نَبَاتٌ وَيُقَالُ فِيهِ : أَذْ نَابُ الْخَيْلِ
وَهِيَ عُشْبَةٌ تُحْمَدُ عُمَارَتُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَالذُّ نَابِي وَالذُّ نَبِي بضمَّ هـِما وفتح النون في الأول وضَمَّ هـِما مع تشديد
المُوحَّدة في الثاني والذُّ نَبِي بالكسرة : الذُّ نَبُ الْأَخِيرَانِ عَنِ الْهَجَرِيِّ
وَأَنشَدَ : يُبَشِّرُنِي بِالْبَيْتِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ أَحَمُّ الذَّنْبِي خُطَّ
بِالذِّفْسِ حَاجِبُهُ يُرْوَى بِهِمَا وَعَلَى الْأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

" جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذُّ نَابِي فِي الصَّحاحِ : الذُّ نَابِي : ذَنْبُ
الطَّائِرِ وَقِيلَ : الذُّ نَابِي : مَذْنِبُ الذِّ نَبِ وَذُنَابِي الطَّائِرِ : ذَنْبُهُ وَهِيَ
أَكْثَرُ مِنَ الذِّ نَبِ وَذَنْبُ الْفَرَسِ وَالْعَيْرِ وَذُنَابَاهُمَا وَذَنْبُ فِيهِمَا
أَكْثَرُ مِنْ ذُنَابِي وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعُ ذُنَابِي بَعْدَ الْخَوَالِي
وَعَنِ الْفَرَاءِ : يُقَالُ : ذَنْبُ الْفَرَسِ وَذُنَابِي الطَّائِرِ وَالَّذِي قَالَهُ
الرَّيَّاشِيُّ : الذُّ نَابِي لِذِي جَنَاحٍ وَالذُّ نَبِ لِغَيْرِهِ وَرَبَّمَا اسْتُعِيرَ
الذُّ نَابِي لِلْفَرَسِ نَقْلُهُ شَيْخًا وَمِنَ الْمَجَازِ : ذَنْبُ الرَّجُلِ وَأَذْ نَابُ النَّاسِ
وَذَنْبَاتُهُمْ مُحَرَّرَكَةٌ أَيْ أَتْبَاعُهُمْ وَسَفَلَاتُهُمْ دُونَ الرَّؤُسَاءِ عَلَى
الْمَثَلِ وَسَفَلَاتُهُمْ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَيُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِذَنْبِهِ أَيْ بِأَتْبَاعِهِ
وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ يَمْدَحُ قَوْمًا : .

" قَوْمٌ هُمُ الرَّأْسُ وَالْأَذْ نَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ

النَّافَةِ الذِّ نَبَا