

تاج العروس من جواهر القاموس

والقُلَاطُ كغُرَابٍ وَسَمَكٍ وَسِنٍّ وَرٍ واقْتَصَرَ اللَّيْثُ عَلَى الْآخِرِ وَقَالَ :
يُقَالُ - وَإِ أَعْلَمُ - : إِنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ كَمَا فِي
اللسانِ والتَّكْمِلَةِ والعُجَابِ . والقُلَاطُ بِالْفَتْحِ : الدَّسَمَامَةُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَيُقَالُ : هَذَا أَقْلَاطُ مِنْهُ أَيْ : آيَسُ . وَقِلَاطُ كَكِتَابٍ :
قِلَاعَةٌ فِي جِبَالِ تَارِمَ مِنْ نَوَاحِي الدَّيْلَمِ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلَاخَالٍ عَلَى
قُلَاعَةٍ جَبَلٍ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَيَاقُوت . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
الْقَيْلَاطُ كَحَيْدَرٍ وَتُكْسَرُ اللَّامُ : الْمُنتَفِخُ الْخُصْيَةُ وَيُقَالُ لَهُ : ذُو
الْقَيْلَاطِ . والقُلَاطِيُّ مَصْغَرٌ : الْقَصِيرُ عَامِيَّةٌ . والقُلَاطُ كَصَبُورٍ :
نَهْرٌ جَارٍ تَنْصَبُّ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ لُغَةً شَامِيَّةٌ وَقَدْ مَرَّ فِي ق ل ص .
وَالْإِقْلَاطُ بِالْكَسْرِ : الْآدَرُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
ق ل ع ط .

اقْلَاعَطَ الشَّعْرَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : جَعَدَ وَصَلَبَ
كَشَعَرَ الزَّيْجَ كاقْلَاعَدَّ .
وَالْمُقْلَاعَطُ كَمَطْمَئِنٍّ : الْهَارِبُ الْحَازِرُ النَّافِرُ الْخَائِفُ نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمُقْلَاعَطُ : الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ لَا يَكَادُ
يَطُولُ شَعْرُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّاَّ مَعَ صَلَابةٍ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :
" بَاتِلَاجَ مُقْلَاعَطٍ الرَّأْسِ طَاطٍ وَكَذَلِكَ اقْلَاعَدَّ وَبِهِمَا رُويَ قولُ
الشاعر : .

فَمَا نَهْنَهَتْ عَنْ سَبَطٍ كَمِيٍّ ... وَلَا عَنْ مُقْلَاعَطٍ الرَّأْسِ جَعَدَ وَالاسْمُ
الْقِلَاعَطَةُ وَهُوَ أَشَدُّ الْجُعُودَةِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .
ق ل ف ط .

الْقِلَاطُ كخَزَعَالٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمَاعَةُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدٍ
ابْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ .
ق م ط .

قَمَطَهُ يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ مِنْ حَدٍّ نَصَرَ وَضَرَبَ قَمْطًا كَمَا فِي الْمُحْكَمِ
واقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْأُولَى : شَدَّ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ كَمَا يُفْعَلُ

بالصَّبيِّ في المَهْدِ وفي غَيْرِ المَهْدِ إِذَا ضُمَّ أَعضاؤُهُ إِلَى جَسَدِهِ
 وَجَنَّبِيَّهِ ثُمَّ لُفَّ عَلَيْهِ القِمَاطُ . وَقَمَطَ الأَسِيرَ : جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجَلَيْهِ بِحَبْلٍ وَقَدْ قُمِطَ كَمَا فِي الصَّحاحِ كَقَمَّطَهُ تَقْمِطًا كَمَا فِي
 الْمُحْكَمِ . وَالقِمَاطُ ككِتَابٍ : ذَلِكَ الحَبْلُ وَأَيْضًا : الخِرْقَةُ العَرِيضَةُ
 الَّتِي تَلْفُفُهَا عَلَى الصَّبيِّ إِذَا قُمِطَ . وَيُقَالُ : وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِهِ أَيْ
 فَطِنْتُ لَهُ فِي تَوَدُّةٍ . وَقَالَ اللّٰثِيثُ : أَيْ عَلَى بُذُودِهِ يَعْنِي حَبَائِلَهُ
 وَمَصَائِدَهُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا النَّاسَ . وَالْقَمْطُ : السِّفَادُ قَمَطَ الطَّائِرُ
 أُزْنَاهُ يَقْمُطُهَا إِذَا سَفَدَهَا . نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَهَكَذَا نَقَلَهُ
 الحرَّانِيُّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ : قَفَطَ التَّيْسُ إِذَا نَزَا وَقَمَطَ
 الطَّائِرُ . وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ للطَّائِرِ : قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا وَقَالَ ابْنُ
 الأَعْرَابِيِّ : قَمَطَ التَّيْسُ كَذَلِكَ . وَقَالَ مَرَّةً . تَقَامَطَتِ الغَنَمُ فَعَمَّ
 بِهِ ذَلِكَ الجِنْسُ . وَمِنَ المَجَازِ : القَمْطُ : الجِمَاعُ وَقَدْ قَمَطَ امْرَأَتَهُ
 قَمْطًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْقَمْطُ : الذَّوْقُ يُقَالُ : قَمَطَ الشَّيْءَ أَيْ :
 ذاقَهُ نَقَلَهُ الصَّاعَنِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ : وَ الْقَمْطُ : تَقْطِيرُ الإِبِلِ وَقَدْ
 قَمَطَهَا إِذَا قَطَّرَهَا .

وَالْقَمْطُ بالكسْرِ هَكَذَا ضَبَطَهُ الجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَ ابْنُ الأَثِيرِ عَنْ
 الهَرَوِيِّ بالصَّمِّ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ تُشَدُّ بِهِ الأَخْصَاصُ وَهِيَ
 البُيُوتُ الَّتِي تُعْمَلُ مِنَ القَصَبِ . قَالَ الجَوْهَرِيُّ : وَمِنْهُ مَعَاقِدُ
 القُمُطِ . قُلْتُ : وَمِنْهُ حَدِيثُ شُرَيْحٍ أَنَّهُ اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فِي خُصٍّ أَيْ
 ادَّعَاهُ مَعًا فَقَضَى بِالْخُصِّ لِلَّذِي يَلِيهِ القُمُطُ رَوَاهُ الهَرَوِيُّ بالصَّمِّ .
 كَأَنَّهُ جَمَعَ قِمَاطٍ ككِتَابٍ وَكُتُبٍ أَيْ المَعَاقِدَ دُونَ مَنْ لَا تَلِيهِ مَعَاقِدُ
 القُمُطِ وَرَوَاهُ الجَوْهَرِيُّ بالكسْرِ كَمَا تَقْدِّمُ آنفًا