

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الْمُعْجَم : لُغَاطٌ : وَادٍ لِبَنٍ ضَبَّةٌ . وَاللَّغْطُ بِالْفَتْحِ : فِتْنَاءُ
الْبَابِ . وَيُقَالُ : أَلْغَطَ لَبْنَهُ إِلْغَاطًا : أَلْقَى فِيهِ الرِّضْفَ فَارْتَفَعَ
لَهُ النَّشِيشُ كَمَا فِي اللَّسَانِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّغْطُ كَكِتَابِ
: اللَّغْطُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْمَتَنَذِّلِ الْهُذَلِيِّ :
" كَأَنَّ لَغَا الخَمْوشِ بَجَانِبَيْهِ لَغَا رَكْبٍ أُمَيْمٍ وَذَوِي لَغَاطٍ
وَأَتَيْتَهُ قَبْلَ لَغَيْطِ الْقَطَا وَلَغْطِهِ وَقَبْلَ الْقَطَا اللَّغْطِ أَيْ مُبَكَّرًا
.

وَاللُّغْطُ : جَمْعُ لَغْطٍ قَالَ رُؤُوبَةُ : .

بَاكَرَتْهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغْطِ ... وَقَبْلَ جَوْنِي الْقَطَا الْمُخْطَطِ
وَلُغْطُ كَغُرَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

ل ق ط .

لَقَطَهُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا : أَخَذَهُ مِنْ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلَقُوطٌ وَلَقَيْطٌ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : لَقَطَ الثَّوْبَ يَلْقُطُهُ لَقْطًا : رَقَعَهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لَقَطَ الثَّوْبَ إِذَا رَفَأَهُ مُقَارِبًا . وَثَوْبٌ لَقَيْطٌ :
مَرْفُوءٌ وَيُقَالُ : الْقُطُ ثَوْبٌ أَيْ ارْفَأَهُ وَكَذَلِكَ : نَمْلٌ ثَوْبٌ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّاقِطُ : الرَّفَاءُ وَهُوَ مَجَارٌ . وَمِنْ الْمَجَازِ أَيْضًا :
كُلُّ عَيْدٍ أُعْتِقَ فَهُوَ لَاقِطٌ وَالْمَاقِطُ : عَيْدُهُ أَيْ عَيْدُ اللَّاقِطِ وَالسَّاقِطُ
: عَيْدُهُ أَيْ عَيْدُ الْمَاقِطِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ سَاقِطٌ بَنُ مَاقِطٍ بَنُ لَاقِطٍ وَقَدْ
أَشْرَفْنَا إِلَى ذَلِكَ فِي س ق ط . وَاللُّقْطَاةُ بِالضَّمِّ : مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا
لَا قِيَمَةَ لَهُ مِنَ الشَّيْءِ التَّافِهِ وَمِنْ شَاءَ أَخَذَهُ . وَاللَّقْطُ كَسَحَابٍ :
السُّنْبُلُ الَّذِي تُخْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .
وَاللَّقْطُ بِالْكَسْرِ : اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ كَالْحَمَادِ وَالْحِمَادِ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : يُقَالُ فِي النَّدَاءِ خَاصَّةً : يَا مَلَقْطَانُ كَأَنَّ هُمُ أَرَادُوا
يَا لَاقِطُ . وَفِي الْأَسَاسِ : أَيْ يَا أَحْمَقُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَفِي التَّهْذِيبِ : تَقُولُ : يَا
مَلَقْطَانُ يَعْنِي بِهِ الْفَسَلُ الْأَحْمَقُ .

وَاللَّقْطُ مُحَرَّرٌ كَقَةِ : مَا الْتَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ نُثَارَةٍ مِنْ سُنْبُلٍ
أَوْ ثَمَرٍ : لَقْطٌ وَالْوَاحِدَةُ لَقْطَةٌ .

واللُّقْطَةُ كحُزْمَةٍ أَيْ بالضَّمِّ عَنْ اللَّيْثِ وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ اللَّقْطَةُ
 مِثَالُ هُمَزَةٍ وَاللُّقْطَةُ مِثْلُ ثُمَامَةٍ : مَا التَّقِطَ مِنْ كَرَبِهِ بَعْدَ الصَّرَامِ .
 قَالَ اللَّيْثُ : اللَّقْطَةُ بِتَسْكِينِ الْقَافِ : اسْمُ الَّذِي تَجِدُهُ مُلَاقًى
 فَتَأْخُذُهُ وَكَذَلِكَ الْمَنْبُودُ مِنَ الصَّبْيَانِ : لُقْطَةُ وَأَمَّا اللَّقْطَةُ بِفَتْحِ
 الْقَافِ فَهُوَ : الرَّجُلُ اللَّفَّاطُ يَتَدَبَّعُ اللَّقْطَاتِ يَلْتَقِطُهَا . وَقَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ اللَّيْثُ فِي اللَّقْطَةِ
 وَاللُّقْطَةِ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَالْأَحْمَرِ قَالَا : هِيَ اللَّقْطَةُ
 وَالْقُصْعَةُ وَالنُّفْقَةُ مُثَقَّلَاتٌ كُلُّهُمَا قَالَ : وَهَذَا قَوْلُ حُذَّاقِ النَّحْوِيِّينَ
 وَلَمْ أَسْمَعْ لُقْطَةَ لَغَيْرِ اللَّيْثِ وَهَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ عَنْ أَبِي
 عُبَيْدٍ قَالَ : وَرَوَاهُ الْفَرَّاءُ أَيْضاً اللَّقْطَةُ بِالتَّسْكِينِ وَقَوْلُ الْأَحْمَرِ
 وَالْأَصْمَعِيِّ أَصُوبٌ .

قَالَ : وَأَمَّا الصَّبِيُّ الْمَنْبُودُ يَجِدُهُ إِنْ سَانَ فَهُوَ اللَّقِيطُ عِنْدَ
 الْعَرَبِ لَا كَمَا زَعَمَهُ اللَّيْثُ وَهُوَ الْمَوْلُودُ الَّذِي يُنْبِذُ عَلَى الطَّرِيقِ أَوْ
 يُوجَدُ مَرْمِيّاً عَلَى الطَّرِيقِ لَا يُعْرَفُ أَبُوهُ وَلَا أُمُّهُ فَعَرِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 كَالْمَلْقُوطِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْمَرْأَةُ تَحْزُوزُ ثَلَاثَةَ مَوَارِيثَ : عَتِيقَهَا
 وَلَقِيطَهَا وَوَلَدَهَا الَّذِي لَاعَنَتْ عَنْهُ وَهُوَ فِي قَوْلِ عَامَّةِ الْفُقَهَاءِ حُرٌّ
 لَا وِلَاءَ عَلَيْهِ لِأَحَدٍ وَلَا يَرْتَبُ عَلَيْهِ مُلْتَقِطُهُ وَذَهَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ
 الْعَمَلَ بِهَذَا الْحَدِيثِ عَلَى ضَعْفِهِ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ النَّقْلِ