

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أَبُو مَالِكٍ : اللَّقَطُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ تَتْبَعُهَا الدَّوَابُّ
فَتَأْكُلُهَا لَطِيبِهَا وَرُبَّمَا انْتَتَفَهَا الرَّجُلُ فَنَاولَهَا بِعَيْرِهِ وَهِيَ
بِقَوْلٍ كَثِيرَةٍ يَجْمَعُهَا اللَّقَطُ الْوَاحِدَةُ بهاءٍ . وقال غَيْرُهُ : هُوَ
نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ يَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ وَالْقَيْظِ فِي دِيَارِ عُقَيْلٍ يُشْبِهُ الْخِطْرَ
وَالْمَكْرَةَ إِلَّا أَنَّ اللَّقَطَ تَشْدُ خُضْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ .
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : التَّقَطُ الشَّيْءُ أَي لَقَطَهُ وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ .
والعربُ تقول : إِنََّّ عِنْدَكَ دِيكًا يَلْتَقِطُ الْحَصَى . يقال ذلك للنَّمَامِ .
والمُلْتَقَطُ : الشَّيْءُ السَّاقِطُ . والذَّهَبُ يُوْجَدُ فِي الْمَعْدِنِ .
ويقالُ لِلَّذِي يَلْقُطُ السَّنَابِلَ - إِذَا حُصِدَ الزَّرْعُ وَوُخِرَ الرَّطَبُ مِنَ
الْعِذْقِ - : لَاقِطٌ وَلَقَّاطٌ وَلَقَّاطَةٌ .
وفي هذا المكان لَقَطُ من المَرْتَعِ . مُحَرَّرَكَةٌ أَي شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ كما في
الصَّحاحِ . وقال غَيْرُهُ : فِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ أَي مَرَعَى لَيْسَ بِالكَثِيرِ
وَالْجَمْعُ : أَلْقَاطٌ .
وقال الْأَصْمَعِيُّ : أَصْبَحَتْ مَرَاعَيْنَا مَلَاقِطَ مِنَ الْجَدْبِ : إِذَا كَانَتْ
يَابِسَةً وَلَا كَلَأَ فِيهَا وَأَنْشَدَ :
تُمْسِي وَجُلُّ الْمَرْتَعَى مَلَاقِطٌ ... والدَّيْنُ الدَّيْنُ الْبَالِي وَحَمْضٌ حَانِطٌ
وَالْأَلْقَاطُ : الْفِرْقُ من النَّاسِ الْقَلِيلِ نَقْلًا الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ غَيْرُ
الْأَوْبَاشِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .
وَاللَّاقِطَةُ : قَبِيَّةُ الشَّاةِ . وَالرَّجُلُ السَّاقِطُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : أَصِيدَ
الْقُنُذُذُ أَمْ لُقُطَةُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ يَسْتَغْنِي فِي سَاعَةٍ . وَيُقَالُ
: لَقَيْنَاهُ التَّقِطَاطَا إِذَا لَقَيْنَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرُجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ .
وفي الصَّحاحِ : وَرَدَتْ الشَّيْءُ التَّقِطَاطَا إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِ بَغْتَةً
وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ - وَهُوَ نُقَادَةٌ الْأَسَدِيُّ :
" وَمَنْ هَلَّ وَرَدَتْهُ التَّقِطَاطَا وَقَالَ سَبِيهِ : التَّقِطَاطَا أَي فَجْأَةً وَهُوَ مِنْ
الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَعَتْ أَحْوَالًا نَحْوَ جَاءَ رَكُضًا .
وَالْمَلَقَطُ كَمَا قَعَدٍ : الْمَعْدِنُ وَالْمَطْلَبُ .
وَلَقَطَ الذُّبَابُ : سَفَدَ . نقله ابنُ الْقَطَّاعِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ .

واللِّقَاطَةُ في كتاب الأَبْنِيَّةِ .

واللِّقَاطَةُ بالصَّمِّ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحَاجِرِ .

وَلَقَطٌ مُحَرَّكَةٌ : اسْمٌ مَاءٍ بَيْنَ جَدَلَيْ طَيِّئٍ وَتَيِّمَاءٍ .

وَاللِّقَيْطَةُ كَسْفِينَةٌ : بئرٌ بَاجَأَ وَتَعَرَّفَ بِالْبُورَةِ وَمَاءٌ عَلَيَّ

مَرَّحَلَةٍ مِنْ قُوصٍ بِالصَّعِيدِ .

وَاللَّقَيْطُ كَأَمِيرٍ : مَاءٌ لَغْنِيٌّ . وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

ل ك ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَبُو لَكُوطٍ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ الدُّكَّالِيُّ ترجمه

التَّقِيُّ الْفَاسِيُّ فِي الْعِقْدِ الثَّامِينَ وَقَبْرُهُ بِالْحَجُونَ مَشْهُورٌ .

ل م ط .

الْلَمَطُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْاضْطِرَابُ . وَقَالَ

غَيْرُهُ : اللَّامَطُ : الطَّاعِنُ .

وَلَمَطَةٌ بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ لِقَبِيلَةٍ بِالْبَرِّ بَرٍ وَالصَّوَابُ مِنَ الْبَرِّ بَرٍ

بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ مِنَ الْبَرِّ الْأَعْظَمِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّ هُمُ فِيمَا زَعَمَ

ابْنُ مَرْوَانَ يَصْطَادُونَ الْوَحْشَ وَيَنْقَعُونَ الْجُلُودَ فِي اللَّيْلِ الْحَلِيبِ

سَنَةً كَامِلَةً فَيَعْمَلُونَهَا دُرُوقاً فَيَنْبِئُونَهَا السَّيْفُ الْقَاطِعُ . أَوْ

لَمَطٌ : اسْمٌ أُمِّةٍ مِنَ الْأُمَمِ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ وَأَنْشَدَ :

" لَوْ كُنْتُ مِنْ نُوْبَةٍ أَوْ مِنْ لَمَطٍ وَالصَّحِيحُ أَنْ نَهَا مِنَ الْبَرِّ بَرٍ وَهِيَ

عِدَّةٌ قَبَائِلُ أُخْرِجَتْ مِنْ فِلَسْطِينَ وَنَزَلَتْ بِالْمَغْرِبِ وَتَنَاسَلَتْ

فَسُمِّيَتْ بِهِمُ الْأَمَّاكِنُ الَّتِي نَزَلُوا فِيهَا وَلَمَطٌ هَذَا تَزَوَّجَ الْعَرَجَاءُ أُمٌّ

صِنْهَاجٍ فَأَوْلَدَ مِنْهَا لَمَطاً الْأَصْغَرَ فَهُمَا أَخَوَانِ لِأُمٍّ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

: التَّمَطُ فُلَانٌ بِحَقِّي إِذَا ذَهَبَ بِهِ نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

ل و ط