

تاج العروس من جواهر القاموس

وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : دَلَّطَتِ التَّلَاعَةَ بِالْمَاءِ : سَالَ مِنْهَا نَهْرًا .
وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّطَى إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَقَالَ شَمِرٌ :
رَجُلٌ دَلَّطَى وَبَلَّغَ إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْمَذَكِّيِّ وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّلَاطِ وَهُوَ
الدَّفْعُ .

د ل ع م ط .

الدَّلْعَمَاطُ كَسِرْطَرَاطٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
الشَّرُّهُ النَّهْمُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ حَرْفِ الْعَيْنِ : هُوَ الْوَقَاعُ فِي
النَّاسِ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

د ل م ط .

الدَّلْمَاطُ كزَبْرَج أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَ الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَفِي الْعُجَابِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : هِيَ الذَّابُّ الْكَبِيرَةُ أَيْ
الْمُسِنَّةُ .

د ل ن ط .

الدُّدْلَنْطَى أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ كَمَا هُوَ مُقْتَضَى كَتَبِهِ بِالْحُمْرَةِ .
وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي دَلَّطَ عَلَى أَنَّ الدُّوْنَ
زائِدةٌ كَأَنَّ الْمُصَنِّفَ تَبِعَ الْأَزْهَرِيَّ فِي إِيْرَادِهِ فِي الرَّبَاعِيِّ وَكَذَا
صَنَعَ صَاحِبُ الْمُحِيطِ حَيْثُ قَالَ فِيهِ : هُوَ الشَّيْءُ الدَّلَّحَمُ . وَفِي الْعُجَابِ :
يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ هَذَا التَّرَكِيبُ وَالَّذِي قَبْلَهُ وَاحِدًا وَيُحْكَمُ عَلَى
الدُّوْنَ بِالزِّيَادَةِ .

وَالدَّلَنْطَى فِي د ل ط أَيَّ قَدْ ذُكِرَ هُنَالِكَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الصُّلْبُ
الشَّيْءُ وَالْأَلِفُ لِلِلْحَاقِ بِسَفَرٍ جَلٍ . وَنَاقَةُ دَلَنْطَاةٌ زَادَ الصَّاغَانِيُّ :
وَالْجَمْعُ دَلَنْطٌ وَدَلَاظٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّلَنْطَى : السَّمِينُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ كَذَا فِي رَبَاعِيٍّ التَّهْذِيبِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : ادْلَنْطَى إِذَا سَمِنَ
وَعَلَاظَ .

د ن ط .

عُشْبٌ دَنْطٌ كَكَتَفٍ إِذَا كَانَ غَضًّا هَكَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ فِي تَرْكِيبِ دَرَعٍ وَأَنَا مِنْهُ فِي رِيْبَةٍ هَلْ هُوَ هَكَذَا أَوْ بِالذَّالِ

المُعْجَمَةِ والطَّاءِ الْمُهِمْلَةِ فَلَا يُنْطَر .

فصل الراء مع الظاء .

ر ع ط .

رُعْطُ السَّهْمِ بِالضَّمِّ : مَدَّ خَلْ سِنْخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ الرَّصَافُ وَهِيَ
لِفَائِفُ الْعَقَبِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ قَوْلُ اللَّيْثِ . قَالَ : وَ الْجَوْهَرِيُّ
: أَرْعَاطُ وَأَنْشَدَ : .

يُرْمِي إِذَا مَا شَدَّ دَ الْأَرْعَاطَا ... عَلَايَ قِسِيٍّ حُرْبِطَاتٍ حَرِّبَاطًا وَيُقَالُ :
إِنََّّ فُلَانًا لَيْدَكَ سِرُّ عَلَايِكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ وَهُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ
يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ وَهُوَ غَضَبَانُ شَدِيدُ
الغَضَبِ نَكَتَ بِهِ أَيْ ° بَنَصْلِهِ الْأَرْضَ - وَهُوَ وَاجِرٌ - نَكَتًا شَدِيدًا حَتَّى
يَنْدَكَّ سِرُّ رُعْطِهِ هَكَذَا فَسَّرُوهُ . أَوْ هُوَ مَثَلٌ قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ يَحْرِقُ
عَلَايَكَ الْأُرْسَمَ مَعْنَاهُ يَحْرِقُ عَلَايَكَ الْأَسْنَانَ أَرَادُوا أَنَّهُ كَانَ
يَصْرِفُ بِأَنْزِيَابِهِ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ حَتَّى عَنَتَتْ أَسْنَانُهَا مِنْ شِدَّةِ
الصَّرِيفِ شَبَّهَ مَدَاخِلَ الْأَنْزِيَابِ وَمَنَابِتَهَا بِمَدَاخِلِ النَّصَالِ مِنْ
النَّبَالِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَالْعُبَابِ .

وَفِي مَثَلٍ آخِرٍ يُقَالُ : مَا قَدَّرْتُ عَلَايَ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ
عَلَايَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي الْعُبَابِ . فِي الْأَسَاسِ :
طَلَبْتُ حَاجَةً فَمَا قَدَّرْتُ عَلَايَهَا حَتَّى ارْتَدَّتْ عَلَايَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ
وَهُوَ مَجَازٌ .

وَرَعَطَهُ بِالْعَقَبِ كَمَنْعَهُ رَعَطًا : جَعَلَ لَهُ رُعْطًا كَأَرْعَاطِهِ كَلَاهُمَا
عَنِ الزَّجَّاجِ أَيْ لَفَّةً عَلَيْهِ وَشَدَّهُ بِهِ فَهُوَ مَرْعُوطٌ وَرَعِيطٌ . وَقَالَ ابْنُ
عَبْدَادٍ : رَعَطَهُ وَأَرْعَاطَهُ : كَسَرَ رُعْطَهُ فَهُوَ ضِدُّ