

تاج العروس من جواهر القاموس

الْكَلَّاطَةُ مُحَرَّرٌ كَتَّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .
وصاحبُ اللِّسَانِ . وفي العبابِ : قال العُزَيْرِيُّ : هي مِشْيَةُ الْأَقْزَلِ وهو وهو
أَكْلَاطُ أَيُّ أَقْزَلُ . أو الصَّوَابُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالطَّاءُ تَصْغِيرُ
لِلْعَزِيرِ كَمَا حَقَّقَهُ الصَّاعِغَانِيُّ .
ك ن ط .

كَنْطَه الْأَمْرُ يَكْنُطُهُ وَيَكْنُطُهُ مِثْلُ غَنْطَه إِذَا جَهَدَهُ وَشَقَّ
عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : كَنْطَه وَتَكَنَّطَه إِذَا بَلَغَ مَشَقَّتَهُ وَقِيلَ : كَنْطَه
: غَمَّه وَمَلَأَهُ مِثْلُ غَنْطَه . قال أَبُو تَرْابٍ : سَمِعْتُ أَبَا مَحْجَنٍ
يَقُولُ هَكَذَا . وقال اللِّسَانُ : الكَنْطُ : بُلُوغُ الْمَشَقَّةِ مِنَ الْإِنْسَانِ
تَقُولُ : إِنْزَهُ لِمَكْنُوطٍ مَغْنُوطٌ أَيُّ مَغْمُومٌ . وقال النَّصْرِيُّ : غَنْطَه
وَكَنْطَه وهو الْكَرْبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفَى مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ . وقال ابنُ
عَبَّادٍ : الْكَنْطَةُ الضَّمُّ : الضَّغْطَةُ كَمَا فِي الْعُبَابِ .
ك ن ع ط .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكِنْطَاعُ : اللَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الْأَكْلِ
نَقْلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ حَواشي ابنِ بَرَزِيِّ .
فصل اللهم مع الطاء .

ل أ ط .

الْلَّأَطُ كَالْمَنْعِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وقال الصَّاعِغَانِيُّ :
هو الْغَمُّ وَأَنْشَدَ لَأَبِي حِرَازٍ الْعُكْلِيُّ :
وَتَطْئِيئِيهِمْ بِاللَّأَطِ مَنْي ... وَذَأُطِيهِمْ بِشَنْتَرَةٍ ذَأُوطِ أَوْ لَأَطَهُ :
طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . و لَأَطَ فِي التَّقَاضِي : شَدَّ عَلَيْهِ
فِيهِ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ أَيْضًا وَهَذَا قَدْ تَقَدَّسَ لِلْمُصَنِّفِ فِي لَأَطِ الْمُهْمَلَةِ
بَعَيْنُهُ فَهُوَ إِِمَّا لُغَةً أَوْ تَصْغِيرُ .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لَأَطَهُ أَيُّ عَارَضَهُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ نَقْلَهُ
الصَّاعِغَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ .

ل ح ط .

لَحَاطَهُ كَمَنْعَهُ يَلَحِطُهُ وَلَحِطَ إِلَيْهِ لَحِطًا بِالْفَتْحِ وَلَحِطَانًا

مُحَرَّرٌ كَتَبَ أَيُّ نَظَرٍ بِمُؤَخَّرٍ عَيْنَيْهِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ أَيُّ مِنْ أَيُّ .
جَانِبَيْهِ كَانَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا .

وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ يَلْحَظُ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يَلْتَفِتُ . وَهُوَ أَشَدُّ الَّتِفَاتًا مِنَ الشَّزْرِ .
قَالَ : .

نَظَرُواهُمْ حَتَّى كَأَنَّ عَيْنُونَا ... بِهِمَا لَقْوَةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ
وَقِيلَ : اللَّحْظَةُ : النَّظَرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
.

" فَلَمَّ تَلَاتَهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُثَابِرٌ عَلَى الرَّكْبِ يُخْفِي نَظَرَةً
وَيُعِيدُهَا وَالْمُلَاحَظَةُ : مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : جُلُّ نَظَرِهِ
الْمُلَاحَظَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ بِلِحَاطِ عَيْنَيْهِ
إِلَى الشَّيْءِ شَرْرًا وَهُوَ شَقٌّ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ .
وَاللِّحَاطُ كَسَحَابٍ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ شَيْخُنَا :
وَبَعْضُ الْمُتَشَدِّدِينَ يَكْسِرُهُ وَهُوَ وَهْمٌ كَمَا أَوْضَحْتُهُ فِي شَرْحِ نَظْمِ
الْفَصِيحِ .

قُلْتُ : وَهَذَا الَّذِي خَطَّاهُ قَدْرٌ وَجِدَ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ :
الْمَاقُ وَالْمُوقُ : طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَلَكِنْ
ابْنُ بَرِّيٍّ صَرَّحَ بِأَنَّ الْمَشْهُورَ فِي لِحَاطِ الْعَيْنِ الْكَسْرُ لَا غَيْرُ .
وَاللِّحَاطُ كَكِتَابٍ : سِمَةٌ تَحْتَ الْعَيْنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ابْنُ
شُمَيْلٍ هُوَ مَيْسَمٌ فِي مُؤَخَّرِهَا إِلَى الْأُذُنِ وَهُوَ خَطٌّ مَمْدُودٌ وَرُبَّمَا كَانَ
لِلْحَاطَانِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَرُبَّمَا كَانَ لِلْحَاطِ وَاحِدٌ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَكَانَتْ
هَذِهِ السِّمَةُ سِمَةً بَنِي سَعْدٍ . قَالَ رُوْبَةُ وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ :
وَنَارَ حَرَبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاطِ ... تُنْضِجُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاطَا
الْخُطَامُ : سِمَةٌ تَكُونُ عَلَى الْخُطْمِ . يَقُولُ : وَسَمْنَاهُمْ مِنْ حَرَبِنَا
بِسَمْتَيْنِ لَا تَخْفَيَانِ .

كَالتَّلَاحِيطِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :