

تاج العروس من جواهر القاموس

قَبْلَ هُوَ اسْمٌ مِنْ أَلَطَّ بِهِ إِلْطَاطًا وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : اللَّطَّ :
الطَّرْدُ وَالْمِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ : الْمِلْحَاحُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ . وَأَنْشَدَ
لَأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقَّ عَسِيٍّ :
جَارِيَتُهُ بِسَابِجٍ مِلْطَاطٍ ... يَجْرِي عَلَى قَوَائِمٍ أَيْقَاطٍ وَأَنْشَدَ
الصَّاعَانِيَّ لِرُؤُوبَةٍ وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ :
" وَالْجَدُّ يَحْدُو قَدْرًا مِلْطَاطًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي زَوَادِرِهِ : يَوْمٌ
لَطَّاطٌ أَيْ حَارٌّ . وَالْمِلْطَاطَةُ بِالضَّمِّ : الرِّسَالَةُ بِهِ فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي
وَجْزَةٍ :
فَأَبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ مُلْطَاطَةً ... رَسُولَ امْرَأَةٍ بِأَدْيِ الْمَوَدَّةِ
نَاصِحٌ وَقَوْلُهُ : رَسُولَ امْرَأَةٍ أَرَادَ رِسَالَةَ امْرَأَةٍ مِنْ أَلَطَّ بِفُلَانٍ أَيْ
لَازِمٌ وَقَدْ لَطَّ بِالشَّيْءِ وَأَلَطَّ بِهِ : لَزِمَهُ . فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَلَطَّ بِهِ : لَزِمَهُ وَهُوَ مُلْطَاطٌ بِهِ لَا يُفَارِقُهُ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَلَطُّوا بِيَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
أَيْ أَلَزَمُوا ذَلِكَ وَانْتَبِطُوا عَلَيْهِ وَأَكْثَرُوا مِنْ قَوْلِهِ وَالْإِلْطَاطُ :
لُزُومُ الشَّيْءِ وَالْمُثَابَرَةُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : الإِلْطَاطُ : الإِلْحَاحُ . قَالَ بَشِيرٌ
يَصِفُ حِمَارًا شَبِيهًا نَاقَتَهُ بِهِ :
أَلَطَّ بِهِنَّ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى ... تَبْيِيْنَنَّ حَوْلَهُنَّ مِنَ الْوَسَاقِ وَفِي
الصَّحاحِ :
" تَبْيِيْنَتِ الْحَيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ وَأَلَطَّ الْمَطَرُ : دَامَ . وَ أَلَطَّ بِالْمَكَانِ :
أَقَامَ بِهِ وَكَذَلِكَ أَلَطَّ عَلَيْهِ . وَتَلَطَّطُ الْحَيَّةُ وَلَطَّطَتْهَا : تَحَرَّكُهَا
وَتَحَرَّيْكَ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا وَكَذَلِكَ التَّلَطُّطُ . وَحَيَّةٌ
تَلَطَّطَتْ مِنْ تَوَقُّدِهَا وَخُبْنِهَا كَأَنَّ الْأَصْلَ تَلَطَّطَّطٌ . وَأَمَّا
قَوْلُهُمْ فِي الْحَرِّ : يَتَلَطَّطُ فَكَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ كَالنَّارِ مِنَ اللَّطَّاطِ
وَسَيِّئَاتِي وَالتَّلَاطُّ : التَّطَارُّدُ . يُقَالُ : مَرَّتِ الْفُرْسَانُ تَلَاطُّ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمُطَاطَّةُ فِي الْحَرِّ : الْمُوَاطَّيَّةُ وَلُزُومُ
الْقِتَالِ . وَرَجُلٌ مِلْطَاطٌ مِلْحٌ : شَدِيدُ الْإِبْلَاجِ بِالشَّيْءِ يُلْجِ عَلَيْهِ
. وَيُقَالُ لِلْغَرِيمِ الْمُلْحِ اللَّزُومِ : مِلْطَاطٌ وَمِلْزٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ

مِلَاطٌ ومِلَاطَاطٌ : عَسِرٌ مُضَيِّقٌ مُشَدِّدٌ عَلَايُهُ . وقال ابنُ فارسٍ :
الإِلَاطَاطُ الإِشْفَاقُ على الشَّيْءِ .
ورَجُلٌ لَاطِلٌ بالفتحة أَيٌ فصيحٌ .
ل ع ط .

المُلَاعَظَةُ كَمُعَظَمَةِ أَهْمَلَةِ الجَوْهَرِيَّ : وقال اللّٰيْثُ هي الجَارِيَةُ
السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ الجَسِيمَةُ قال الأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ هذا
الحَرْفَ مُسْتَعْمَلًا في كَلَامِ الْعَرَبِ لِغَيْرِ اللّٰيْثِ .
ل ع م ط .

اللّٰعْمَظَةُ : انْتَهَاسُ الْعَظْمِ مِلَاءُ الْفَمِ وقد لَعَمَظَهُ . وفي الصّحاح :
لَعَمَظَتِ اللَّحْمَ : انْتَهَسَتْهُ عَنِ الْعَظْمِ ورُبَّمَا قَالُوا : لَعَمَظَتْهُ عَلَى
الْقَلْبِ كَاللّٰعْمَاظِ بِالْكَسْرِ كدَحْرَجَةٍ ودَحْرَاجٍ .

اللّٰعْمَظُ كَجَعْفَرٍ : الحَرِيصُ الشَّهْوَانُ لِلطَّعَامِ عن اللّٰيْثِ . وقال
غَيْرُهُ : هو النَّهْمُ الشَّرُّهُ كَاللّٰعْمُوطِ واللّٰعْمُوطَةُ بِضَمِّ هِمَّا كما في
الصّحاح . ج : لَعَامِظَةٌ وَلَعَامِيطٌ قال الشاعرُ : .

أَشْبِيهِ وَلَا فَاخِرَ فَإِنَّ السَّيِّئَ تَشْبِيهَهَا قَوْمٌ لَعَامِيطٌ وقال ابنُ
عَبْدَادٍ : اللّٰعْمَاطُ كَقِرْطَاسٍ : الطَّرْمَاضُ وهو أَنْ يُعْطِيكَ من الكلامِ ما لا
أَصْلَ له .

واللّٰعْمُوطُ كَعُصْفُورٍ : الطَّافِيْلِيُّ واللّٰعْمَظَةُ : التَّطْفِيلُ . وممَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَايُهُ : نَقَلَ ابنُ بَرِّيّ عن ابنِ خَالَوَيْهِ : اللّٰعْمَظُ
واللّٰعْمُوطُ : السَّذِي يَخْدِمُ بِطَاعَتِهِ بِطَنِهِ مِثْلُ الْعُضْرُوطِ . قال رافِعُ
بنُ هُرَيْرٍ : .

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا ... أَدِفَاءُ نَيَّالَيْنِ مِنْ سَقَطِ
السَّفَرِ وَرَجُلٌ لَعْمَظَةٌ : حَرِيصٌ لِحَاسٍ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :