

تاج العروس من جواهر القاموس

والبيدعة بالكسر : الحدوث في الدين بعد الإكمال ومنه الحديث :
إيساككم ومحدثات الأمور فإن كلَّ محدثة بيدعة وكلَّ بيدعة ضلالة . أو هي ما استحدثت بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال وهذا قول اللحيثي . قال : والجوهري : يدع
كعذب وأزهد : .

" ما زال طعن الأعداء والوشاة بيننا والطمعن أممر من الواشين لا يدع وقال ابن السكيت : البدعة : كلُّ محدثة . وفي حديث قيام رمضان نعت البدعة هذه وقال ابن الأثير : البدعة بدعتان : بدعة هدى وبدعة ضلال فما كان في خلاف ما أمَرَ الله به فهو في حيز الذم والإلزام وما كان واقعاً تحت عموم ما ندب الله إليه وحض عليه أو رسول الله فهو في حيز المدح وما لم يكن له مثال مؤجود كنوع من الجود والسخاء وفعل المعروف فهو من الأفعال المحمودة ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لأن النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل له في ذلك ثواباً فقال : من سنَّ سنة حسنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها . وقال في ضدّه : من سنَّ سنة سيئة سيئة كان عليه وزرُها وزر من عمل بها وذلك إذا كان في خلاف ما أمَرَ الله به ورسله قال : ومن هذا النوع قول عمر رضي الله تعالى عنه : نعت البدعة هذه لما كانت من أفعال الخير ودخلت في حيز المدح سمّاها بدعة ومدحها لأن النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم لم يسئها لهم وإنما صلاها لئلا يتركها ولم يحافظ عليها ولا جمع الناس لها ولا كانت في زمن أبي بكر رضي الله عنه وإنما عمر جمع الناس عليها وندبهم إليها فبهذا سمّاها بدعة وهي على الحقيقة سنة لئلا يقر الله صلى الله عليه وسلم : " عليكم بسنتي وسنته الخلفاء الراشدين من بعده " . وقوله صلى الله عليه وسلم : " اقتدوا بالذين من بعده " : أبي بكر رضي الله عنه . وعليه هذا التأويل يحتمل الحديث الآخر : كلُّ محدثة بيدعة وإنما يريد ما خالف

أَصُولَ الشَّرِيعَةِ وَلَمْ يُوَافِقِ السَّنَةَ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ

الْمُبْتَدِعُ عُرفاً في الذِّمِّ .

ومَبْدُوعُ : فَرَسُ الحَارِثِ بنِ ضَرَّارِ بنِ عَمْرٍو بنِ مالِكِ الضَّبِّيِّ . كَذَا
في العُيُوبِ وَوَقَعَ في التَّكْمِلَةِ : فَرَسُ عَبدِ الحَارِثِ وهو الصَّوَابُ وهو
القَائِلُ فِيهِ : .

تَشَكَّى الغَزْوَ مَبْدُوعُ وَأَضْحَى ... كَأَشْلَاءِ اللِّحَامِ بِهِ جُرُوحُ .

فَلَا تَجْزَعُ منَ الحَدَثَانِ إِنْ نِي ... أَكْرَسُ الغَزْوِ إِذْ جَلَبَ القُرُوحُ
وَقَالَ زُوَيْهَرُ بنُ عَبدِ الحَارِثِ : .

فَقُلْتُ لِسَعْدٍ لَا أَبَا لَبِيكُمُ ... أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ ابْنَ فَارِسِ
مَبْدُوعٍ وَهَذَا يُؤَيِّدُ مَا فِي التَّكْمِلَةِ وَسَيَأْتِي ذَلِكَ لِلْجَوْهَرِيِّ فِي د
ع .

وَبَدَعَ كَفَرِحَ : سَمِنَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَزَنَّا وَمَعْنَى وَقَدْ تَقَدَّسَ .

وَبَدَعَ الشَّيْءُ كَمَنْعَهُ بَدْعًا : أَنْشَأَهُ وَبَدَأَهُ كَابْتَدَعَهُ وَمِنْهُ
الْبَدِيعُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى كَمَا سَبَقَ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَدَعَ الرَّكِيَّةُ بَدْعًا : اسْتَنْبَطَهَا وَأَحْدَثَهَا
وَأَبَدَعَ وَأَبْدَأَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَمِنْهُ الْبَدِيعُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنْ بَدَعَ كَمَا يُقَالُ : الْبَدِيعُ وَقَدْ تَقَدَّسَ .

وَأَبَدَعَ الشَّاعِرُ : أَتَى بِالْبَدِيعِ مِنَ الْقَوْلِ الْمُخْتَرَعِ عَلَى غَيْرِ
مِثَالٍ سَابِقٍ