

تاج العروس من جواهر القاموس

قُلْتُ : وهذا السَّذِي رَدَّ به على الأزهريِّ فإنَّه ذَكَرَهُ في كتابه فيما
بَعْدَهُ فإنَّه قالَ : وفي نُسخةٍ من كتاب اللّٰيْثُ : مَسْتَعٌ ويُقالُ :
مَسْدَعٌ لُغَةٌ وهو المُنْكَمَشُ الماضي في أمره . ورَجُلٌ مَسْتَعٌ : سَرِيعٌ .
فتأَمَّلْ ذلكَ .

ت ع ع .

التَّعُّ والتَّعَّةُ : الاستِرْخاءُ عَنِ ابنِ الأعرابيِّ وقد تَعَّ تَعًّا .
والتَّعُّ : التَّقْيُّؤُ وكذلك التَّعَّةُ لُغَةٌ في التَّعُّ والتَّعَّةُ
بالتَّاءِ المُثَلَّثَةِ نَقْلًا عن الصَّاعِدِيِّ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَيُرْوَى حَدِيثُ
فَمَسَحَ صَدْرَهُ ودَعَا لَهُ فَتَعَّ تَعَّةً فَخَرَجَ مِنْ جَوْفِهِ جِرْوٌ أَسْوَدُ
يَتَعُّ بالتَّاءِ والتَّاءِ جَمِيعًا . وقالَ الأزهريُّ في ترجمة ت ع ع : وَرَوَى
اللّٰيْثُ هَذَا الْحَرْفَ بالتَّاءِ المُثَلَّثَةِ تَعَّ : إِذَا قَاءَ وهو خَطَأٌ إِنَّ مَا
هُوَ بالتَّاءِ المُثَلَّثَةِ لَا غَيْرَ . والتَّعُّ كَجَعْفَرٍ : الْفَأْفَاءُ عَنِ أَبِي
عُمَيْرٍ . قالَ : وَوَقَعُوا فِي تَعَاتٍ أَيْ فِي أَرَاخِيفٍ وَتَخْلِيطٍ نَقْلًا
عَنِ الجَوْهَرِيِّ . وَتَعَّتَعَهُ : تَلَاتَلَهُ بِأَنْ أَقْبَلَ بِهِ وَأَدْبَرَ بِهِ وَعَنْفَ
عَلَيْهِ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو . وَقِيلَ : تَعَّتَعَهُ : حَرَّكَهُ بَعْنَفٍ عَنِ ابْنِ
دُرَيْدٍ أَوْ تَعَّتَعَهُ : أَكْرَهَهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ عَنِ ابْنِ فَارِسٍ .
وفي الصَّحاحِ : تَعَّتَعْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَتَلْتَهُ وَأَقْلَقْتَهُ . وفي الْحَدِيثِ
حَتَّى يُؤْخَذَ لِلصَّاعِفِ حَقُّهُ غَيْرَ مُتَعَتِّعٍ بَفَتْحِ التَّاءِ أَيْ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يُصِيبَهُ أَذًى يُقْلِقُهُ وَيُزْعِجُهُ .

وتَعَّتَعَهُ في الكلامِ إِذَا تَرَدَّدَ مِنْ حَصَرٍ أَوْ عِيٍّ نَقْلًا عَنِ الجَوْهَرِيِّ
كَتَتَعَّتَعَهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : السَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعَّتَعُهُ فِيهِ لَهُ
أَجْرَانِ أَيْ يَتَرَدَّدُ فِي قِرَاءَتِهِ وَيَتَبَدَّلُ فِيهَا لِسَانُهُ . قالَ
الجَوْهَرِيُّ : وَرُبَّمَا قَالُوا : تَعَّتَعَتِ الدَّابَّةُ وذلكَ إِذَا ارْتَطَمَتْ فِي
الرَّمْلِ زَادَ غَيْرُهُ : والخَبَارُ والوَحْلُ وَقَدْ تَعَّتَعَتِ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ :
إِذَا سَاخَ فِي الْخَبَارِ أَيْ فِي عُثْوَةِ الرَّمْلِ . قالَ أَعَشَى هَمْدَانٌ يَصِفُ
بَغْلًا خَالِدَ بْنَ عَتَّابِ بْنِ وَرْقَاءَ : .

أَتَذْكُرُنَا وَمُرَّةَ إِذْ غَزَوْنَا ... وَأَنْتَ عَلَيَّ بَغْيٌ لَكَ ذِي الْوُشُومِ .

يُتَعَتَّعُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَلَاهُ ... وَيَعْتُزُّ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ
وَيُرْوَى :

" وَيَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي كُلِّ وَهْدٍ وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَتَعَ
الرَّجُلُ وَأَكْتَعَ إِذَا اسْتَرْخَى . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَتُعْتَعَ فُلَانٌ
بِالصَّمِّ : إِذَا رُدَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ . وَالتَّعَتَّعَةُ : كَلَامُ الْأَلْتَعِ .
وَانْتَعَ : قَاءَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
ت ق ع .

التَّعَقُّ مُحَرَّرٌ كَتَّةً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان . وقال
العزيري : هو الجوع وقد تعقَّ تعقعا إذا جاع . ويقال : جوع تعقَّ
ككتف أي شديدا هكذا نقله الصاغاني في كتابيه . قلت :
ولعلَّ تاءه بدل من الدال كما سيأتي .
ت ل ع .

التَّلَاعَةُ : ما ارتفع من الأرض وأشرف وأيضاً : ما انتهبط منها
وانحدرت نقلهما أبو عبيدة وهو من الأضداد عندده كما في الصحاح .
وحكى ابن بري عن ثعلب قال : دخلت على محمد بن عبد الله بن
طاهر وعنده أبو مضر أخو أبي العمير ثل الأعرابي فقال لي : ما
التَّلَاعَةُ ؟ فقلت : أهله الرِّواية يقولون : هو من الأضداد لما
علا ولمَّا سفل قال الراعي في العلو :
كدخان مُرَّ تَجِلِّ بِأَعْلَى تَلَاعَةٍ ... غَرَّ ثَانِ ضَرَّمْ عَرَفَجَاءَ مَبْلُولًا
وقال زهير في الانهباط :
" وَإِنِّي مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلَاعَةً أَجِدُ أَثَرًا قَيْلِي جَدِيدًا
وعافياً "