

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ودليل الزيادة فقد فعليل بالفتح قال : ثم قول أبي حيان : وهو قطع صريح في أنه اسم جنس جمعي كنظائره فإطلاق الجمع عليه إنما هو مجاز انتهى وقال شمر : ترعيبه : ارتجاجه وسمنه وغلظه كأنه يرتج من سمنه كالرعبوبة في معناه يقال : أطعمنا رعبوبة من سنام وهو الرعب أيضا .

وجارية رعبوبة ورعبوب بضمهما لفقد فعلول بالفتح ورعيب بالكسر الأخيرة عن السيرافي : شطبة تارة أو بيضاء حسنة رطبة حلوة وقيل : هي البيضاء فقط وأنشد الليث :
" ثم طللنا في شواء رعبه .

" ملهوج مثل الكشي نكشبه والرعبوبة : الطويلة عن ابن الأعرابي والجمع : الرعابيب قال حميد الأرقط : .

رعابيب بيض لا قصار زعانف ... ولا قمعات حسنهن قريب أي لا تستحسنها إذا بعدت عنك وإنما تستحسنها عند التأمل لدمامة قامتها أو بيضاء ناعمة قاله اللحياني والرعبوبة والرعبوب من النوق : طياشة خفيفة قال عبيد ابن الأبرص : .

" إذا حركتها الساق قلت نعامة وإن زجرت يوما فليست برعبوب والرعب : الرقية من السحر وغيره رعب الراقي يرعب رعبا ورجل رعب : رقاء من ذلك والرعب : الوعيد يقال : إنه لشديد الرعب قال رؤبة : .

" ولا أجيب الرعب إن دعيت ويروى : " إن رقيت " أي خدعت بالوعيد لم أنقد ولم أخف والرعب : كلام تسجع به العرب والفعل من كل من الثلاثة رعب كمنع وهو راعب ورعب .

والرعب بالضم : الرعظ نقله الصاغاني ج رعبة كقردة ورعبه : كسر رعبه أي خوفه .
ورعبة ترعيبا : أصلح رعبه .

والرعب كأمير : السمين يقطر دسما ويقال : سنام رعب أي ممتليء سمين كالمرعب للفاعل .

والمرعبة كمرحلة : القفزة المخيفة وهو أن يثب أحد فيقع عندك بجانبك وأنت عنه غافل فتفزع .

والرعبوب بالضم : الضعيف الجبان .

ومن المجاز : رجل رعب العين ومرعوبها : جبان لا يبصر شيئا إلا فزع .

والرعبوبة بهاء : أصل الطلعة كالرعب كجندب .

والأرعب : القصير وهو الرعب أيضا وجمعه رعب ورعب قالت امرأة : .

" إني لأهوى الأطولين الغلبا .

" وأبغض المشيئين الرعبا وراعب : أرض منها الحمام الراعية قال شيخنا : هذه الأرض غير معروفة ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراصد على كثرة غرائبه والذي في المجمل وغيره من مصنفات القدماء : الحمامة الراعية ترعب في صوتها ترعيبا وذلك قوة صوتها قلت : وهو الصواب انتهى .

قلت : ومثله في لسان العرب فإنه قال الراعي جنس من الحمام جاء على لفظ النسب وليس به وقيل : هو نسب إلى موضع لا أعرف صيغة اسمه وفي الأساس : ومن المجاز : حمام راعي : شديد الصوت قويه في تطريبه يروع بصوته أو يملأ به مجاريه وحمام له تطريب وترعيب : هدير شديد .

والرعباء : ع عن ابن دريد وليس بثبت .

وأرعب : موضع في قول الشاعر : .

" أتعرف أطلالا بميسرة اللوإلى أرعب قد حالفك به الصبا كذا في المعجم .

وسليمان بن يلبان الرعبائي بالفتح : شاعر في زمن الناصر بن العزيز .

ر ع ب ل ب