

تاج العروس من جواهر القاموس

فَرَمَى فَأَنفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِلٍ ... سَهْمًا فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعٌ أَي :
مُنْضَمٌّ مِنَ الدَّمِ وَقِيلَ : مُتَلَطِّحٌ بِالدَّمِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيشَ إِذَا تَلَطَّحَ
بِالدَّمِ انْضَمَّ . وَانْضَمَّ فِي غَضَبِهِ : مَضَى عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : الْأَصْمَعُ : الطَّلِيمُ لِصِغَرِ أُذُنِهِ وَلُصُوقِهَا بِرَأْسِهِ . وَامْرَأَةٌ صَمْعَاءُ
الْكَعْبِيُّنَ : لَطِيفَتُهُمَا مُسْتَوِيَتُهُمَا . وَالصَّمْعُ كَكَتَفٍ : الْحَدِيدُ الْفَوَادُ .
وَعَزْمَةٌ صَمْعَاءُ : ماضِيَةٌ . وَرَجُلٌ صَمْعٌ بَيِّنُ الصَّمْعِ : شُجَاعٌ لَأَنَّ
الشُّجَاعَ يُوصَفُ بِتَجَمُّعِ الْقَلْبِ وَانْضِمَامِهِ . وَصَوْمَعٌ بِنَاءٌ ه : عِلَاهُ عَنْ
السَّيرَافِيِّ . وَصَمَّعَ النَّزِيدَةُ : صَعْنَبَهَا . وَصَمَّعَ الطَّبَّيُّ : ذَهَبَ فِي
الْأَرْضِ . وَالتَّصَمُّعُ : التَّلَطُّفُ . وَصَمَّعَهُ : صَرَعَهُ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي قَنْطَرِ .
وَالْأَصْمَعُ : رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِهَا نَ مِنْ طَيِّئٍ وَهُوَ وَالِدُ خَالِدِ وَسَدُوسِ
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّوْمَعِيُّ : زَاهِدٌ مشهورٌ .
صملكع .

صَمَلَاكَعٌ كَسَفَرٍ جَلَّ أَهْمَلُهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ
حِدَّةٌ وَأَنْشَدَ لِمِرْدَاسٍ الدُّبَيْرِيُّ :
قَالَتْ وَرَبَّ الْبَيْتِ إِنِّي أُحِبُّهَا ... وَأَهْوَى ابْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيعَ
الصَّمَلَاكَعَا كَذَا فِي اللِّسَانِ .
صنبح .

الصَّنْبِغَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ انْقِبَاضُ الْبَخِيلِ عِنْدَ
الْمَسْأَلَةِ كَالصَّنْبِغَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَدْ رَأَيْتُهُ يُصْنَبِغُ لَوْ مَا نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ
أَيْضًا . وَرَجُلٌ مُصْنَبِغٌ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ أَي عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ وَمُصْنَبِغُهُ
وَمُصْنَبِغُهُ : إِلَى الطُّوْلِ مَا هُوَ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَصُنْبِغَاتُ مُصْغَرُ
صُنْبِغَةٍ كَقُنْفُذَةٍ : عِشْمٌ بِهَذِهِ الْجَمَاعَةِ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :
يُصْنَبِغُنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ ... هَيْهَاتَ مِنْ مُصْنَبِحِهَا هَيْهَاتَ .
مِنْ حَيْثُ رُحْنٌ مُتَشَنِّعَاتٍ ... هَيْهَاتَ حَجَرٌ مِنْ صُنْبِغَاتٍ وَقَالَ زُهَيْرٌ
بْنُ أَبِي سُلَيمٍ يَصِفُ الْحِمَارَ وَأُتُنُهُ :

فَأَوْرَدَهَا مِيَاهَ صُنْبِغَاتٍ ... فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بَهِنَّ مَاءٌ وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الصَّنْبِغَةُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ نَقْلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ أَبِي

عمرو . قلتُ : ولعلَّه الصُّنْتُعَةُ بالناءِ الفَوْقِيَّةُ شُبِّهَتْ بِعَيْرِ الْفَلَاةِ
فَتَأْمَلُ .

صنّع .

الصُّنْتُعُ كَقُنْفُذٍ كَتَبَهُ بِالْحُمْرَةِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي صَنَعَ فَإِنَّ النُّونَ عِنْدَهُ زَائِدَةٌ فَالصَّوَابُ إِذَنْ كَتَبَهُ بِالْأَسْوَدِ وَهُوَ :
الذَّعَامُ الصُّلْبُ الرَّاسُ وَأُنْشِدَ لِلطَّرْمَاحِ يُمَشِّدُ نَاقَتَهُ بِعَيْرِ الْفَلَاةِ :
صُنْتُعُ الْحَاجِبَيْنِ خَرَّطَهُ الْبَقُ ... لُ بَدِيَّاتٍ قَيْلَ اسْتِكَالِ الرَّيَاضِ
قَالَ ابْنُ بَرِّي : الصُّنْتُعُ فِي الْبَيْتِ مِنْ صَفَةِ الْعَيْرِ لَا الذَّعَامِ وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ
الصَّاعَانِيُّ أَيْضًا فِي التَّكْمِلَةِ فِي صَنَعَ وَأَمَّا فِي الْعُجَابِ فَإِنَّهُ وَافَقَ الْجَوْهَرِيُّ .
وَكَذَا الصُّنْتُعُ : الْحِمَارُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ وَيُطْلَقُ غَالِبًا عَلَى الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ أَوْ
هُوَ الْحِمَارُ النَّاتِي الْوَجْنَتَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ الْعَظِيمِ الْجَبْهَةِ . أَوْ الصُّنْتُعُ :
الرَّسَقِيُّ الْخَدُّ ضِدُّهُ وَبِهِ فُسُّرٌ قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِيَّ يَصِفُ فَرَسًا :
فَلَاقِدٌ أَغْتَدِي يُدَافِعُ رَأْيِي ... صُنْتُعُ الْخَدُّ أَيْدُ الْقَصَصَاتِ كَمَا فِي
الْعُجَابِ فَهُوَ ضِدُّهُ وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ :

" صُنْتُعُ الْخَلْقِ أَيْدُ الْقَصَصَاتِ وَقَالَ أَبُو مُوسَى الْحَامِصُ :

نَاهَيْتُهَا الْقَوْمَ عَلَى صُنْتُعٍ ... أَجْرَدَ كَالْقِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ وَالَّذِي رَوَاهُ صَاحِبُ
اللِّسَانِ أَحْسَنُ مِنْ رِوَايَةِ الصَّاعَانِيِّ وَبِهِ تَرْتِفَعُ الصِّدْيَّةُ فَتَأْمَلُ .
الصُّنْتُعُ : الْمُحَرَّرُفُ كَالْمُصْنُتَعِ كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : الصُّنْتُعُ : الشَّابُّ الشَّدِيدُ . وَقَالَ كُرَاعُ : الصُّنْتُعُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ :
الذَّئِبُ .

صنّع