

تاج العروس من جواهر القاموس

جج أي جَمْعُ الْجَمْعُ : قِنْدَعَانُ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ : بَلَّ الْقِنْدَعُ مُفْرَدٌ وَجَمْعُهُ قِنْدَعَةٌ كَعِنْدَبَةِ وَقِنْدَعَانُ .

وَأُقْنِعَ الرَّجُلُ : صَادَفَهُ أَي الْقِنْدَعُ وَهُوَ الرَّسْمُ الْمُجْتَمِعُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : صَارَ فِيهِ وَالْأُولَى الصَّوَابُ .

وَالْقِنْدَعُ : الْأَصْلُ يُقَالُ إِنَّهُ لِلنَّيْمِ الْقِنْدَعُ .

وَالْقِنْدَعُ : مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ جَوْزِ الْخَضَارِمِ قَالَ مُزَاهِمُ الْعُقَيْلِيُّ : .

أَشَاقَتْكَ بِالْقِنْدَعِ الْغَدَاةَ رُسُومٌ ... دَوَارِسُ أَدْنَى عَهْدِهِنَّ قَدِيمٌ كَمَا فِي الْعُجَابِ .

قُلْتُ : هُوَ جَبَلٌ فِيهِ مَاءٌ لِبَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

وَالْقِنْدَعُ : الطَّيْقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَقِيلَ : يُجْعَلُ فِيهِ الْفَاكِهَةُ وَغَيْرُهَا وَيُضَمُّ حَكَى الْوَجْهَيْنِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْهَرَوِيُّ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ كَبُرْدٍ وَأَبْرَادٍ نَقَلَاهُ الْهَرَوِيُّ وَعَلَى رَوَايَةٍ الْكَسْرُ كَسْلَكٌ وَأَسْلَاكٌ .

وَالْقِنْدَعُ : بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ وَهُوَ بُوْقُ الْيَهُودِ وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ يَقْتَضِي أَنَّهُ بِالْكَسْرِ وَلَيْسَ هُوَ بِالْكَسْرِ بَلْ بِالضَّمِّ كَمَا ضَبَطْنَاهُ وَلَيْسَ بِتَمَحْصِفٍ قُبْعٍ بِالْمُودَّةِ وَلَا قُنْدَعٍ بِالمُثْلَاثَةِ بَلْ هِيَ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : النَّوْنُ رَوَايَةُ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ وَالثَّالِثَةُ نَقَلَهَا الْخَطَّابِيُّ وَأَنْكَرَهَا الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ رُوِيَ حَدِيثُ الْأَذَانِ بِالْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ كَمَا تَقْدِّمُ تَحْقِيقُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَقَدْ رُوِيَ أَيْضًا بِالتَّاءِ الْمُثْنَاةِ الْفَوْقِيَّةِ كَمَا تَقْدِّمُ .

قَالَ الْخَطَّابِيُّ : سَأَلْتُ عَنْهُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَلَمْ يُثْبِتْهُ لِي عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ فَإِنْ كَانَتْ الرَّوَايَةُ بِالنُّونِ صَحِيحَةً فَلَا أُرَاهُ سُمِّيَ إِلَّا لِإِقْنَاعِ الصَّوْتِ بِهِ وَهُوَ رَفْعُهُ وَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَنْفُخَ فِي الْبُوقِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَصَوْتَهُ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : أَوْ لِأَنَّ أَطْرَافَهُ أُقْنِعَتْ إِلَى دَاخِلِهِ أَيِ عُطِفَتْ .

وَقُنْدَيْعُ كَزُبَيْدٍ : مَاءٌ بَيْنَ بَنِي جَعْفَرٍ وَبَيْنَ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ كَمَا فِي الْعُجَابِ .

قُلْتُ : هُوَ لِيَبْنِي قُرَيْطٍ بِأَقْبَالِ الرَّمْلِ فَصَدَّ الضُّمُرَ وَالضَّائِنَ قَالَ
جَهْمُ بْنُ سَبَلٍ الْكِلَابِيُّ يَصِفُ السُّيُوفَ :
صَبَحْنَاهَا الْهُذَيْلَ عَلَى قُنْدَيْعٍ ... كَأَنَّ بَطْوَراً نَسَوَتْهَا الدَّجَاجُ
الْهُذَيْلُ : مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ .

وَالْقُنْدَيْعَةُ كَجُھَيْنَةَ بَرْكَةَ بَيْتِ الثَّعْلَابِيَّةِ وَالْخُرَيْمِيَّةِ .
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْدَيْعَةِ بِالضَّمِّ أَيِ :
السُّؤَالِ وَفِي الْأَسَاسِ : شَرُّ الْمَجَالِسِ مَجْلِسُ قُنْدَيْعَةٍ وَمَجْلِسُ قُلْدَيْعَةٍ .
وَجَمَلُ أَقْدَنْعٍ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَالِفَتِهِ تَطَامُنٌ كَمَا فِي الْمُحِيطِ .
وَأَقْدَنْعَةُ الشَّيْءِ : أَرْضَاهُ يُقَالُ فَلَانُ حَرِيصٌ مَا يُقْدَنْعُهُ شَيْءٌ أَيِ : مَا
يُرْضِيهِ .

وَأَقْدَنْعَ رَأْسَهُ : نَصَبَهُ وَكَذَا عُنُقَهُ أَوْ نَصَبَهُ لَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا
وَجَعَلَ طَرَفَهُ مُوَازِيًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَهُ ابْنُ عَرَفَةَ قَالَ :
وَكَذَلِكَ الْإِقْدَنْعُ فِي الصَّلَاةِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : مُهْطِعِينَ مُقْدَنْعِي
رُؤُوسِهِمْ أَيِ : رَافِعِي رُؤُوسِهِمْ يَنْطَرُونَ فِي ذُلٍّ .

وَالْمُقْدَنْعُ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ فِي السَّمَاءِ قَالَ رُؤُوبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشٍ :

" أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مُقْدَنْعًا يَعْزَنِي عُنُقَ الثَّوْرِ لِأَنَّ فِيهِ
كَالانْتِصَابِ أَمَامَهُ .

وَأَقْدَعِ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : أَمَرَّهَا وَفِي الصَّحاحِ أَمَالَهَا لِلْمَرْتَعِ وَكَذَا
لِمَا وَهَّاهَا .

وَأَقْدَنْعَ قُلَانًا : أَحْوَجَهُ وَسَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْماً فَلَمَّ يُعْطُوهُ فَقَالَ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْدَنْعَنِي إِلَيْكُمْ أَيِ : أَحْوَجَنِي إِلَى أَنْ أَقْدَنْعَ إِلَيْكُمْ وَهُوَ
ضِدٌّ .

وَيُقَالُ فَمٌ مُقْدَنْعٌ كَمُكْرَمٍ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ يُقَالُ
رَجُلٌ مُقْدَنْعٌ الْفَمِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ الْقَوِيُّ الَّذِي يُقْطَعُ لَهُ كُلُّ
شَيْءٍ فَإِذَا كَانَ انْصَبَابُهَا إِلَى خَارِجٍ فَهُوَ أَرْفَقُ وَذَلِكَ ضَعِيفٌ لَا خَيْرَ