

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو لَيْلَى : يُقَالُ رَجُلٌ قَطَّاعٌ لَطَّاعٌ نَطَّاعٌ كَشَدَّادٍ : يَمْصُ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهِمَا وَقَطَّاعٌ تَقْدِّمُ ذِكْرُهُ وَنَطَّاعٌ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ .

واللَّطَّاعُ : الْحَذَكُ ج : أَلْطَّاعُ كما في الْمُحِيطِ .
واللَّطَّاعُ بِالْتَّحْرِيكِ : بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشَّفَةِ كما في الصَّحَّاحِ وَالْعِيَابِ
وفي التَّهْذِيبِ : بَيَاضٌ فِي الشَّفَةِ مِنْ غَيْرِ تَخْصِيصٍ بِالْبَاطِنِ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي ذَلِكَ السُّودَانُ .

أو اللَّطَّاعُ : رِقَّةٌ فِي الشَّفَةِ قَالَه اللَّيْثُ زَادَ غَيْرُهُ وَقِلَّةٌ فِي لَحْمِهَا وَهِيَ شَفَةِ لَطَّعَاءُ وَلِثَّةٌ لَطَّعَاءُ : قَلِيلَةٌ اللَّحْمِ وَقِيلَ :
اللَّطَّاعُ : تَقَشُّرُ فِي الشَّفَةِ وَحُمُورَةٌ تَعْلُوهَا .

أو اللَّطَّاعُ : تَحَاتُّ الْأَسْنَانِ إِلَّا أَسْنَاخَهَا كما في الصَّحَّاحِ زَادَ غَيْرُهُ :
حَتَّى تَلْتَزِقَ بِالْحَذَكِ وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تُرَى أُصُولُ الْأَسْنَانِ فِي اللَّحْمِ
رَجُلٌ أَلْطَّاعٌ وَامْرَأَةٌ لَطَّعَاءُ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلرَّاجِزِ :

" جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمَيْسُ .

" عُجِيَّزٌ لَطَّعَاءٌ دَرْدَبَيْسُ .

" أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلَيْسُ وَقِيلَ : الْأَلْطَّاعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ
مِنْ أُصُولِهَا وَبَقِيَتْ أَسْنَاخُهَا فِي الدَّرْدُرِ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّابِّ
وَالْكَبِيرِ .

واللَّطَّاعُ : أَيُّضًا قِلَّةٌ لَحْمِ الْفَرْجِ وَهِيَ لَطَّعَاءُ : قَلِيلَتُهُ حَكَاهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وقال اللَّيْثُ : اللَّطَّاعَاءُ : الْيَابِسَةُ وَنَصَّ الْعَيْنُ : الْيَابِسُ ذاكَ
مِنْهَا يَعْنِي الْفَرْجَ .

وقِيلَ : هِيَ الْمَهْزُولَةُ مِنَ النَّسَاءِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ لَطَّعَاءً .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : التَّلَطُّعُ كَزَبْرَجٍ قُلْتُ : وَزَنُّهُ بَزْبَرَجٍ يُوْهِمُ
أَصْلَةَ النَّاءِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَالْأُولَى أَنْ يَقُولَ : بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي

ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَنَمَّ الْمُحِيطُ : السَّيْ ذَهَبَ فُوهَا مِنْ الْهَرَمِ وَقَدْ تَلَطَّعَتْ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ التَّكْمِلَةِ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ لَطَّعَ كَصُرَدٍ : لَنَيْمٌ كَلَّكَعَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : لَطَّيْعٌ وَلَكَّيْعٌ .

وَقَوْلُ الْعَامِّ : لَطَّعَنِي فِي مَحَلٍّ كَذَا مُؤَخَّرَهُ كَأَنَّهُ ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ . وَالتَّلَطَّعَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ كَأَنَّهُ لَحَسَّهُ نَقْلًا الْجَوْهَرِيَّ وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ قَدْ اكْتَفَى مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِقَوْلِهِ : كَاللَّتِلَطَّاعِ وَلَا يُغْنِي عَنْهُ بَيَانُهُ .

وَلَطَّعَ الْكَلْبُ الْمَاءَ وَكَذَلِكَ الذِّئْبُ شَرِبَهُ نَقْلًا الزَّمَخْشَرِيَّ وَابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ مُجَازٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ قَاطِعٌ لَطَّعٌ نَاطِعٌ بِمَعْنَى قَطَّاعٍ لَطَّاعٍ نَطَّاعٍ عَنْ أَبِي لَيْلَى .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : لَطَّعْتُ عَيْنَهُ لَطَمْتُهَا .

وَتَقُولُ الْعَامَّةُ : لَطَّعَ كَفَّهَ إِذَا قَبَّلَهُ .

لَعَّ .

الْلُّعَاعُ كغُرَابٍ : نَبَتْ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو كَمَا فِي الصَّحاحِ زَادَ غَيْرُهُ : رَقِيقٌ نُمْ يَغْلُظُ وَاحِدَتُهُ لُعَاعَةٌ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ أَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْبُهْمَى وَقَالَ سُوَيْدٌ بْنُ كُرَاعٍ يَصِفُ ثَوْرًا وَكِلَابًا : رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بَهَنٍّ وَرَاقَهُ ... لُعَاعٌ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَاعْدُ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لابْنَ مُقْبِلٍ وَيُرْوَى لَجِرَانَ الْعَوْدِ وَيُرْوَى لِلْحَكَمِ الْخُضْرِيِّ أَيْضًا : .

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوَازِ يَسْحَطُهَا ... وَرَجْرَجَ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ وَقَدْ مَرَّ شَرْحُ هَذَا الْبَيْتِ فِي رَجِّ فَرَجْعِهِ .

وَاللُّعَاعَةُ بِهَاءٍ : الْهِنْدَبَاءُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : اللَّعَاعَةُ الْخِصْبُ وَفِي الصَّحاحِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَمِنْهُ أَيُ : مِنَ اللَّعَاعِ بِمَعْنَى الذَّبْتِ الذَّاعِمِ قِيلَ : الدُّنْيَا لُعَاعَةٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ مَاتَ الدُّنْيَا لُعَاعَةٌ يَعْنِي كَالذَّبَاتِ الْأَخْضَرِ قَلِيلِ

الْبَقَاءِ