

تاج العروس من جواهر القاموس

عَفَا رَسْمُ بِرَامَةِ فَالتَّيْلَاعُ ... فَكُنْتُ بَانَ الْجَفِيرِ إِلَى لُقَاعٍ أَوْ هُوَ
تَصْخِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّاعِغَانِيُّ وَلَوْ قَالَ : وَصَوَابُهُمَا
بِالْفَاءِ لَكَانَ أَخْصَرَ وَأَجْمَعَ بَيْنَ قَوْلِي الْأَرْهَرِيَّ وَالصَّاعِغَانِيَّ وَاللُّقَاعَةَ
كهُمَزَةٍ : مَنْ يَلْقَعُ أَي : يَرْمِي بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ وَرَاءَ ذَلِكَ الْكَلَامُ
قَالَ أَبُو عَبْدِ يَدَةَ وَنَصَّه : وَرَاءَ الْكَلَامِ .

وَالْتَلِيقَاعُ وَالتَّلِيقَاعَةُ مَكْسُورَتَا اللَّامِ مُشَدَّدَتَا تِي الْقَافِ : الْكَثِيرُ
الْكَلَامِ أَوِ الْعُيُوبَةِ وَلَا نَطِيرَ لِلْأَخِيرِ إِلَّا تَكْلَامَةً وَامْرَأَةً تَلِيقَامَةً كَذَلِكَ .

وَاللُّقَاعَةُ كَرُمَانَةٌ : الْأَحْمَقُ .

وَقِيلَ : الْمُلَاقَبُ لِلنَّاسِ بِأَفْحَشِ الْأَلْقَابِ كَالْتَّلِيقَاعَةِ فِيهِمَا أَي فِي
الْحُمُقِ وَالتَّلَاقِبِ كَمَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ عِبَارَةِ الْعُيُوبِ فَعَلَى هَذَا كَانَ
الْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ : وَالْمُلَاقَبُ لِلنَّاسِ بِوَاوِ الْعَطْفِ كَمَا فَعَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّلِيقَاعَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَقَّعُ بِالْكَلَامِ
أَي : يَرْمِي بِهِ رَمْيًّا وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الدَّاهِيَةُ الْمُتَفَصِّحُ .
وَقِيلَ : هُوَ الْحَاضِرُ الْجَوَابِ وَهَذَا نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقِيلَ : الطَّرِيفُ
اللَّابِقُ وَقِيلَ : هُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ : .

فَبَاتَتْ يُمْنَنِيهَا الرِّبْعَ وَصَوَّبَهُ ... وَتَنْظُرُ مِنْ لُقْعَاعَةٍ ذِي تَكَادُبِ
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِأَبِي جُهِيمَةَ الذُّهْلِيَّ : .

لَقَدْ لَاعَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ... وَحَدَّثَ عَنْ لُقْعَاعَةٍ وَهُوَ كَاذِبُ
وَيُقَالُ فِي كَلَامِهِ لُقْعَاعَاتُ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ : إِذَا تَكَلَّمَ بِأَقْصَى حَلْقِهِ
كَمَا فِي الْعُيُوبِ .

وَالْتَلْقِعَ لَوْ نُزِهَ مَجْهُولًا : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ عَنْ اللَّحْيَانِيَّ كَمَا فِي
الصَّحَاحِ وَكَذَا التَّلْقِعَ وَامْتَلْقِعَ وَالتَّمْلِعَ وَنَطِعَ وَانْتَطِعَ وَاسْتَطِعَ كُلُّهُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَلَا قَعْنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ أَي : غَالَبَنِي بِهِ فَعَلَّابْتُهُ قَالَهُ
الْلَّحْيَانِيَّ .

وقال أبو عبيدة أمراًة ملاقعة كمكندسة : فحاشة في الكلام .
وأشدد :

" وإن تكلامك فكوني ملاقعة ومما يستدركك عليه : لقاعة لقاعا :
عابه بالمؤحدة نقله ابن برري .

ورجل لقاعا كرممان ولقاءة : يصيب مواقيع الكلام .
واللقاء كغراب الذباب لغة في اللقاعا كشداد واحدته لقااة
كما في اللسان .

وتلاقع بالكلام : رمى به .

لكع .

الللكع كصرد : اللائم نقله الجوهري وهو قول أبي عمرو .
وقيل : هو العبد وهو قول أبي عبيد زاد الجوهري الذليل
الذفس .

وقيل : هو الأحمق قاله ابن دريد .

وقال الأصمعي : الللكع : من لا يتجبه لمندطق ولا غيره وهو
العيي .

وقيل : الللكع : المهز .

ويقال للصبي الصغير أيضا للكع ومنه حديث أبي هريرة : أثم
لكع يعني الحسن أو الحسين رضي الله عنهما كما في الصحاح وقال ابن
الأثير : فإن أطلق على الكبير أريد به الصغير في العلم والعقل
ومنه حديث الحسن : قال لرجل : يا للكع يريد يا صغيرا في العلم
وقال الأزهرري : القول قول الأصمعي ألا ترى أن النبي A دخل
بيت فاطمة رضي الله عنها فقال : أين للكع ؟ أراد الحسن وهو الصغير
أراد أنزه لصغيره لا يتجبه لمندطق وما يصلح له ولم يرد أنزه للائم
أو عبد .

وفي حديث آخر : يأتري زمان يكون أسعد الناس فيه للكع بن للكع
قيل : أراد اللائم وقيل : الوسخ وسئل عنه بلال بن جرير فقال : هو في
لغتنا الصغير وقال اللبيث : الللكع : أصله وسخ القلابة ثم
جعل للذي لا يبين الكلام