

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المَجَارِ : النَّزْرِيعةُ من النَّجَائِبِ : الَّتِي تُجْلَبُ إِلَى غَيْرِ  
بِلَادِهَا وَمَنْتَجِهَا من النَّجَائِبِ هذا هوَ نَصُّ اللَّيْثِ ووُجِدَ في بَعْضِ  
النُّسخِ : إلى بِلَادِ غَيْرِهَا وهو غَلَطٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ طَيِّبَانٍ : إِنَّ قَبَائِلَ  
منَ الْأَزْدِ نَتَجَّجُوا فِيهَا النَّزَائِعُ أَيِ : نَتَجَّجُوا بِهَا إِبِلًا انْتَزَعُوها مِنْ  
أَيْدِي النَّاسِ وَقِيلَ : النَّزَائِعُ منَ الْخَيْلِ : الَّتِي نَزَعَتْ إِلَى أَعْرَاقٍ مِنْ  
الْمَحَاحِ وفي الْأَسَاسِ : ومن المَجَارِ : خَيْلُ نَزَائِعٍ : غَرَائِبُ نَزَعَتْ عَنْ  
قَوْمٍ آخَرِينَ .

وعِنْدَهُ نَزْرِيْعٌ وَنَزْرِيعةٌ : نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ بِلَادِهِ كما في  
العُبَابِ وفي الْمُحْكَمِ : مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ وفي التَّهْذِيبِ : مِنْ أَيْدِي  
قَوْمٍ آخَرِينَ وَمِنْهُ في الصَّحاحِ .

ومن المَجَارِ : النَّزْرِيعةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْزَوِجُ في غَيْرِ عَشِيرَتِهَا  
وَبِلَادِهَا فَتُنْقَلُ ج : نَزَائِعٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ : قَالَ لَأَلِ السَّائِبِ : قَدْ  
أَضَوَيْتُمْ فَاذْكُرُوا في النَّزَائِعِ أَيِ في الْغَرَائِبِ مِنْ عَشِيرَتِكُمْ .  
وَعِنْدَ نَزْعٍ كُرْكُجٍ : حَرَامِي تَطْلُبُ الْفَحْلَ كما في الصَّحاحِ .  
وَالْمِنْزَعُ كَمِنْذِرٍ : السَّهْمُ نَقْلًا الْجَوْهَرِيَّ وَزَادَ الصَّاغَانِيُّ :  
الَّذِي يُنْتَزَعُ بِهِ وفي اللَّسَانِ : الَّذِي يُرْمَى بِهِ أَبْعَدَ مَا يُقْدَرُ عَلَيْهِ  
لِتُقَدَّرَ بِهِ الْغَلَاوَةُ قَالَ الْأَعَشَى :

فَهُوَ كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيضِ مِنْ الشَّوِّ ... حَطَّ غَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمِنْزَعُ : حَدِيدَةٌ لَا سِنَّ لَهَا إِنْ مَآ هِيَ أَدْنَى  
حَدِيدَةٍ لَا خَيْرَ فِيهَا تَوْخَذُ وَتُدْخَلُ في الرُّعْطِ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَبِي  
ذُؤَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا غَلَبَتْ كِلَابُهُ :

" فَرَمَى فَأَنْفَذَ طُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ قَالَ ابْنُ بَرِّي : هَذَا وَجِدَ بِخَطِّهِ  
وَالصَّوَابُ :

فَرَمَى لِيُنْفَذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ ... سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ  
وَالْمِنْزَعَةُ بِالْفَتْحِ : الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ عَنِ الْفَرَّاءِ .

وفي الصَّحاحِ : الْمِنْزَعَةُ : مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ  
وَتَدْبِيرِهِ وَهُوَ مجازٌ وَأَنْشَدَ الصَّاغَانِيُّ لِلْبَيْدِ B ه :

" أنا لَبِيدٌ ثُمَّ هَذِي الْمَنْزَعَةُ .

" يا رَبُّ هَيْجَا هِي خَيْرٌ مِنْ دَعَاهُ وَالْمَنْزَعَةُ : رَأْسُ الْبَيْتِ الَّتِي يَنْزِعُ عَلَيْهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي زَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَالْعُقَابَانِ مِنْ جَنْبَتَيْهَا تُعَصِّدَانِهَا وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْقَبِيلَةَ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : الْمَنْزَعَةُ : الْهَمَّةُ قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ : وَاقٍ لَتَعْمَلَنَّ أَيُّنَا أضعفُ مَنْزَعَةً .

وَيُكْسَرُ عَنْ خَشَّافِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : حَكَاهُ ابْنُ السَّكَّيْتِ فِي بَابِ مِفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ وَيُقَالُ : فُلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ أَيِ : قَرِيبُ الْهَمَّةِ هَذَا نَصُّ الْعُبَابِ وَالصَّحاحِ وَاللَّسَانِ وَوَقَعَ فِي اللَّسَانِ وَهُوَ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ أَيِ : غَيْرُ ذِي هِمَّةٍ فَتَأْمَلْ .  
وَالْمَنْزَعَةُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : عَ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

وَالْمَنْزَعَةُ : نَبَتْ مِنْ نَبَاتِ الْقَيْطِ مَعْرُوفٌ قَالَهُ ابْنُ السَّكَّيْتِ وَيُسَكَّنُ وَحَكَى الْوَجْهَيْنِ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ : وَهِيَ تَكُونُ بِالرَّوَضِ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهَا فَإِذَا أَكَلَتْهَا امْتَدَنَعَتْ أَلْبَانُهَا خُبْنًا هَكَذَا نَقَلَهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ الْأَعْرَابِ الْأَوَائِلِ