

## تاج العروس من جواهر القاموس

والتَّسْغُغُ : كنايةٌ عن الموتِ وبه فُسِّرَ قولُ رؤُوبةٍ أَيْضاً .  
سَقَعُ .

سُقُوعٌ بضمَّ سَيْنٍ أنشده ابنُ جنِّي : .  
" قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُوعٍ .

" كَأَنَّهَا كُشِيَّةٌ ضَبَّ فِي سُقُوعٍ كَذَا رَوَاهُ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ أَبُو  
عَمْرٍو لِيُونُسَ وَقَدْ رَأَى مِنْهُ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّوَحُّشِ مِنْ هَذَا : لَوْ لَمْ  
أَرَوْهُمَا وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَأَفْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ هَكَذَا وَلَمْ  
يُفَسِّرْهُ وَسَيَأْتِي فِي صِقَعٍ .  
سَلَعُ .

سَلَعَتِ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ كَمَنْعِ سُلُوعًا بِالضَّمِّ : خَرَجَ نَابَاهُمَا  
يُقَالُ : بَقَرَةٌ سَالِغٌ وَزَعُجَةٌ سَالِغٌ نَقَلَهُ اللَّيْثُ وَقَالَ غَيْرُهُ : أَي تَمَّ  
سَمْنُهَا .

أَوْ هِيَ كَذَا فِي النَّسَخِ وَصَوَابُهُ : أَوْ هُوَ أَي السُّلُوعُ : إِسْقَاطُ السِّنِّ  
الَّتِي خَلَفَ السَّادِسُ فَهِيَ سَالِغٌ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ .  
وَالسُّلُوعُ فِي ذَوَاتِ الْأَطْلَافِ : بِمَنْزِلَةِ الْبُزُولِ فِي ذَوَاتِ الْأَخْفَافِ  
لَأَنَّ هُمَا أَقْصَى أَسْنَانِهِمَا لِأَنَّ وَلَدَ الْبَقَرَةِ أَوْ لَ سَنَةٍ عَجَلٌ ثُمَّ  
تَبِيعٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رَبَاعٌ ثُمَّ سَدِيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ سَنَةٍ وَسَالِغٌ  
سَنَتَيْنِ إِلَى مَا زَادَ هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ بَرِّيّ  
عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ : لِأَنَّ وَلَدَ الْبَقَرَةِ أَوْ لَ سَنَةٍ عَجَلٌ ثُمَّ  
تَبِيعٌ ثُمَّ جَذَعٌ قَالَ : صَوَابُهُ : أَوْ لَ سَنَةٍ عَجَلٌ وَتَبِيعٌ لِأَنَّ التَّبِيعَ  
لأَوَّلِ سَنَةٍ وَالْجَذَعُ لِلثَّانِيَةِ فَيَكُونُ السَّالِغُ هُوَ السَّادِسُ وَقَدْ ذَكَرَ  
الْجَوْهَرِيُّ فِي تَبِيعِ أَنْ التَّبِيعَ لأَوَّلِ سَنَةٍ فَيَكُونُ الْجَذَعُ عَلَى هَذَا  
لِلثَّانِيَةِ انْتَهَى .

فَلْتُ : وَقَدْ مَرَّ فِي تَبِيعِ اللَّيْثِ : قَالَ : التَّبِيعُ هُوَ : الْعَجَلُ  
الْمُدْرِكُ إِلَّا أَنَّهُ تَبِيعَ أُمِّهِ بَعْدُ وَهَمَّهِ الْأَرْهَرِيُّ وَقَالَ : لِأَنَّهُ  
يُدْرِكُ إِذَا صَارَ ثَنِيًّا فَتَأْمَلْ .

وَوَلَدُ الشَّاةِ أَوْ لَ سَنَةٍ حَمَلٌ أَوْ جَدِيٌّ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ

رَبَاعٌ ثُمَّ سَدَّ يَسُّ ثُمَّ سَالِغٌ وَأَوْلَاءُ وَقَدْ تَقَدَّسَ ذِكْرُ الْأَلاءِ فِي الْهَمْزَةِ .  
وهو شَجَرٌ حَسَنٌ الْمَنْظَرِ لَا يَزَالُ أَخْضَرَ صَيْفًا وَشِتَاءً وَلَا أُدْرِي مَاذَا أَرَادَ  
بِذِكْرِهِ هُنَا وَكَأَنَّهُ يُعْنِي شَدِيدَ الْحُمُرَةِ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ فَتَأَمَّلْ فَإِنِّي  
هكذا وَجَدْتُه فِي النَّسَخِ .

وَلَحْمٌ أَسْلَغُ بَيْتِ السَّلَاحِ مُحَرَّرٌ كَةً : يُطْبَخُ وَلَا يُنْضَجُ قَالَهُ  
الْفَرَّاءُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَسْلَغُ مِنَ اللَّحْمِ : الذَّيْءُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : رَأَيْتُهُ كَاذِبًا مَاتِعًا أَسْلَغَ مُنْذُ سَلَاخٍ  
كُلَّامُهُ : الشَّدِيدُ الْحُمُرَةِ .

وَالْأَسْلَغُ أَيُّضًا : الْأَبْرَصُ وَالْعَيْنُ لُغَةً فِيهِ .

وَالْأَسْلَغُ : اللَّئِيمُ السَّاقِطُ .

وَسَلَّغَ رَأْسَهُ : لُغَةً فِي تَلَاغِهِ بِالْمُثَلَّثَةِ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : السَّيْنُ وَاللَّامُ وَالْغَيْنُ لَيْسَ بِأَصْلٍ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ  
الْإِبْدَالِ .

وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : غَنَمٌ سُلَّغٌ كَرُكَّعٍ مِثْلُ صُلَّغٍ وَسَلَّغَ الْحِمَارُ :  
قَرَحَ .

وَأَحْمَرُ أَسْلَغٌ : شَدِيدُ الْحُمُرَةِ بِالْغُوعِ بِهٍ كَمَا قَالُوا : أَحْمَرُ قَانِيٌّ .  
وَالْأَسْلَغُ : الْأَحْمَقُ كَمَا قَالَ رُؤُوبَةُ : .

" أَسْلَغُ يُدْعَى بِاللَّئِيمِ الْأَسْلَغِ سَمِعَ .

السَّامِغَانِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ : هُمَا جَانِبَا الْفَمِ .

تَحْتَ طَرَفَيْ الشَّارِبِ مِنْ عَنِّ يَمِينٍ وَشِمَالٍ لُغَةً فِي الصَّادِ كَمَا سَأَلْتُ .

وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : سَمَّيْنَاهُ تَسْمِيغًا : أَطْعَمَهُ وَجَرَّعَهُ كَسَمَّيْنَاهُ عَنْ  
كُرَاعٍ .

وَبَرَسَمَ غُونٌ : مَوَّضِعٌ بِالْمَغْرِبِ .

سَمَلُ .

السَّمْلَغُ كَجَعْفَرٍ وَعَمَلَّاسٍ : الطَّوِيلُ كَالسَّلَافِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ

اللسانِ وَأَهْمَلَاهُ الْجَمَاعَةُ .

سَوَّغَ .

سَاغَ الشَّرَّابُ يَسُوءُ سَوَّغًا وَسَوَّغًا بَفَتْحِهِمَا وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ :

الْأَخِيرُ بِالضَّمِّ : سَهَّلَ مَدْخَلُهُ فِي الْحَلَقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : سَائِغًا

للشَّارِبِينَ .

وقالَ الشعَّاءُ :