

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : أصحّاب الإيلاف أربعة إخوة : هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد مناف وكانوا يؤلفون الجوارح يتدبّعون بَعْضَهُ بَعْضًا يُجِيرُونَ قُرَيْشًا بِمِيرِهِمْ وكانوا يُسمّونَ المُمْدِجِينَ وكان هاشم يؤلف إلى الشّأم وعبد شمس يؤلف إلى الحَبَشَةِ والمطلب يؤلف إلى اليمَن ونوفل يؤلف إلى فارس قال : وكان تَجَّارُ قُرَيْشٍ يَخْتَلِفُونَ إلی هذه الأمصار بحبال هذه كذا في النسخ والأولّی هؤلاء الإخوة الأربعة فلا يتتعرّضُ لهم وكان كلٌّ أخٍ منهم أخذَ حَبْلًا من ملك ناحية سفّره أماناً له وأما هاشم فإنّه أخذَ حَبْلًا من ملك الرّوم وأما عبد شمس فإنّه أخذَ حَبْلًا من النجاشي وأما المطلب فإنه أخذ حبلًا من أقبال حمير وأما نوفل فإنّه أخذَ حَبْلًا من كسرى كلّ ذلك قول ابن الأعرابي .

وقال أبو إسحاق الزجاج : في (لإيلاف قريش) ثلاثة أوجه : (لإلف) (ولإلف) ووجه ثالث (لإيلاف قريش) قال : وقد قرئ بالوجهين الأولين .

قلت : والوجه الثالث تقدّم أنّه قرأه النّبي صلّى الله عليه وسلّم . وقال ابن الأعرابي : من قرأ (لإلفهم) و (لإلفهم) فهما من ألف يألّف ومن قرأ لإيلافهم فهو من ألف يؤلّف قال : ومعنى يؤلّفون أي : يهَيّئون ويجهّزون .

قال الأزهري : وعلى قول ابن الأعرابي بمعنى يجيرون . وقال الفراء : من قرأ (لإلفهم) فقد يون من يؤلّفون قال : وأجود من ذلك أن يؤجّعل من يألّفون رحلة الشّتاء والصّيف والإيلاف من يؤلّفون أي : يهَيّئون ويجهّزون .

وألف بيئهم ما تأليفاً : أَوْفَع الألفة وجمع بينهما بعد تفرّق ووصلّاهما ومنه تأليف الكتّاب والفرق بينه وبين التّصنيف مذكور في كتّاب الفروق ومنه قوله تعالى : (ولكنّ أَلَفَ بيئهم) .

ألف أليفاً : خطّها كما يقال : جيّم جيماً .
ألف الألف : كمّله كما في يُقال : أَلَفَ مؤلّفه أي : مكّمّله

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قال الأزهريُّ : والمؤلفُ لَفَقَهُ قُلُوبُهُمْ في آيَةِ الصَّدَقَاتِ : قَوْمٌ
مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَوَّلِ
الْإِسْلَامِ بِتَأْلِيفِهِمْ أَيْ بِمُقَارَبَتِهِمْ وَإِعْطَائِهِمْ مِنَ الصَّدَقَاتِ
لِيُرَغَّبُوا مِنْ وَرَاءَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَلِيُثَلَّ تَحَمُّلُهُمُ الْحَمِيَّةُ
مَعَ ضَعْفِ نِيَّاتِهِمْ عَلَى أَنْ يَكُونُوا إِلْبَاءً مَعَ الْكُفَّارِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ
نَفَلَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ بِمَائَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ
تَأْلُفًا لَهُمْ وَهُمْ أَحَدٌ وَثَلَاثُونَ رَجُلًا عَلَى تَرْتِيبِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ :
الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسَ بْنِ عِيقَالِ الْمُجَاشِعِيِّ الدَّارِمِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَذِكْرُ أَخِيهِ مَرَّةً ثَدِي فِي (ق ر ع)