

تاج العروس من جواهر القاموس

سَغَبَ الرجلُ كَفَرَحَ يَسْغَبُ سَغَبٌ مِثْلُ نَصَرَ يَسْغُبُ سَغْبًا وَسَغْبًا
 المضبوط عندنا مَصْدَرُ الثَّانِي أَوْلًا وَالْأَوَّلُ ثَانِيًا فَفِيهِ لَفٌّ وَنَشْرٌ غَيْرُ
 مُرْتَبِّ وَسَغَابَةٍ وَسُغُوبًا بِالضَّمِّ فِي الْآخِرِ عَنِ الصَّاعِغَانِيَّ وَمَسْغَبَةٍ :
 جَاعَ . وَالسَّغْبَةُ : الْجُوعُ أَوْلًا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ تَعَبٍ نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ
 عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ فَهُوَ سَاغِبٌ لَاغِبٌ ذُو مَسْغَبَةٍ وَسَغْبَانٌ لَسْغَبَانٌ
 وَسَغِبٌ كَكَتَفٍ أَيْ جَوْعَانٌ أَوْ عَطْشَانٌ وَهِيَ أَيْ الْأُنْثَى سَغْبِي وَجَمْعُهَا
 سَغَابٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ أَيْ
 مَجَاعَةٍ . وَالسَّغْبُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً أَيْضًا : الْعَطَشُ رُبَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ وَلَيْسَ
 بِمُسْتَعْمَلٍ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . وَأَسْغَبَ الرجلُ فَهُوَ مُسْغِبٌ إِذَا دَخَلَ فِي
 الْمَجَاعَةِ كَمَا تَقُولُ : أَقْحَطَ إِذَا دَخَلَ فِي الْقَحْطِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَدِمَ
 خَيْبَرَ وَهُمْ مُسْغِبُونَ أَيْ جِيَاعٌ هَكَذَا فُسِّرَ . وَهُوَ مُسْغِبٌ لَهُ كَذَا
 وَمُسْغَبٌ أَيْ مُسَوِّغٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّقْلُ عَنِ النُّوَادِرِ آنِفًا .

سَقَب .

السَّقْبُ : وَلَدُ النَّسَاقَةِ أَوْ سَاعَةِ مَا يُوَلَدُ أَوْ خَاصٌّ بِالذَّكَرِ بِالسَّيْنِ
 لَا غَيْرَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا وَضَعَتِ النَّسَاقَةُ وَلَدَهَا فَوَلَدُهَا سَاعَةٌ تَضَعُهُ
 سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْلَمَ أَذَكَرُ هُوَ أَمْ أُنْثَى . فَإِذَا عُلِمَ فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا
 فَهُوَ سَقْبٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا يُقَالُ لَهَا أَيْ الْأُنْثَى سَقْبَةٌ وَلَكِنْ حَائِلٌ
 أَوْ يُقَالُ سَقْبَةٌ . وَقَدْ رَدَّ هَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ . جَ أَسَقْبُ وَسَقَابُ
 وَسُقُوبٌ وَسُقْبَانٌ بِالضَّمِّ فِي الْآخِرَيْنِ . وَفِي الْأَمْثَالِ : أَدَلُّ مِنْ
 السَّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَاتِبِ . وَأُمُّهَا مِسْقَبٌ وَمِسْقَابٌ بِالكَسْرِ فِيهِمَا . وَنَاقَةٌ
 مِسْقَابٌ إِذَا كَانَ عَادَتُهَا أَنْ تَلِدَ الذَّكُورَ وَقَدْ أَسْقَبَتِ النَّسَاقَةُ إِذَا
 وَضَعَتِ أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذَّكُورَ . قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ أَبَوَيْ رَجُلٍ مَمْدُوحٍ :
 " وَكَانَتِ الْعَرُوسُ السَّتِي تَذَخَّيَا .

" غَرَّاءَ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبَا أَسْقَبَا فِعْلٌ مَاضٍ لَا زَعَمٌ لِفَحْلٍ .
 السَّقْبُ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ تَرَارَةٍ . وَالسَّوْقَبُ كَجَوْهَرٍ :
 الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ مَعَ الرِّقَّةِ ! ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمِهِ
 مَقَبَ : يَقَالُ لِلْغُصْنِ الرَّيَّانِ الْغَلِيظِ الطَّوِيلِ سَقْبٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .

" سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّشَا عَنْهُمَا الذَّجَبُ قَالَ : وَسُئِلَ أَبُو الدُّقَيْشِ عَنْهُ فَقَالَ :
هُوَ الَّذِي قَدْ امْتَلَأَ وَتَمَّ عَامٌّ فِي كَلِّ شَيْءٍ مِنْ نَحْوِهِ . وَعَنْ شَمِرٍ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ وَقَدْ أَرْشَدَهُ سَيِّدَوَيْهَ : .
" وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلٍ .
" سَقْبَانِ مَمْشُوقَانِ مُكْنُوزَا الْعَضَلِ "