

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في شرح نوادر القالي استدركه شيخنا . قلت : أنشدته سيبويه لكنه قال بدّل خلال أمّام . السّكّابُ : بالتّحريك : شجر طيّب الرّيح كأنّ ريحه ريحُ الخلّوق يندبّتُ مُستَقِلّاً على عِرْقٍ واحدٍ له زغبٌ وورقٌ مثْلُ الصّعتر إلا أنّّه أشدُّ خُضرةً يندبّتُ في القيعان والأوديرة ويببّيسه لا يندفعُ أحداً وله جنى يؤكّلُ ويصنعه أهْلُ الحجاز نبيذاً ولا يندبّتُ جذاه في عام حياً إنما يندبّتُ في أعوام السنين . وقال أبو حنيفة : السّكّابُ : عُشْب يَرْتَفِع قَدْر الذّراع وله ورقٌ أغبر شبيه بورق الهندباء وله نورٌ أبيضُ شديدُ البياض في خلقة نور الفرسك . قال الكُمَيْتُ يَصِفُ ثَوْرًا وحشيّاً : .

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى العرّار مع ال ... قرّاص أو ما يُندفّضُ السّكّابُ الواحدة سكّابة . وعن الأصمعيّ : من نبات السهل السّكّابُ . قال غيره : السّكّابُ : بقلة طيّبة الرّيح لها زهرة صفراء وهي شقائق النعمان وهي من شجر القيظ . قالت امرأةٌ تُرفّصُ هنها : .

إنّ حريّ حزن نبلُ حزابيه ... كالسّكّاب المضمّر فوق الرّابيه من المجاز : السّكّابة بالفتح وهي الخِرقة التي تُقوّرُ للرأس كالشّبكة يُسمّيها الفُرسُ السّستقه السّكّابة : الغرس الذي يخرج على الولد وهو أَيْضاً مجاز . السّكّابة بالتّحريك : الهبرية التي تسقط من الرأس وهي الحزاز . سكّابة بن الحارث الأسلمي صحابيٌّ وكان يُطيل الصلاة لا رواية له . والأُسكُوبُ بالضّم : الإسكافُ بالفاء كالإسكاب وهو لُغة فيه . أو القيظ وهو الحدّاد . الأُسكُوبُ من البرق : الذي يمتدّ إلى جهة الأرض وقد مرّ شاهدُه في قول زهير المازني .

عن ابن الأعرابي : السّكّابة من النّخل أُسكُوبٌ وأُسْلُوبٌ فإذا كان ذلك من غير النّخل قيل له أُزْبُوبٌ ومداد . وأُسكُوبة الباب بالضّم في أوله وثالثه وتشديد المؤخّدة : أُسكُفّته . والإسكّابة : الفلاكة يسكون اللام التي توضع في قِمع بالكسر وبالفَتْح وكعذب : ما يوضع في فَم الإِناء فيُصبّ فيه الدّهْن ونحوه وقيل : هي الفلاكة التي يُشعَبُ بها خرقُ القِرْبَةِ . أو : الإسكّابة : خشبة على قدر الفلاس إذا انشقّ

السَّقَاءُ جَعَلُوهُمَا عَلَيْهِ ثُمَّ صَرُّوا عَلَيْهَا بِسَيْرٍ حَتَّى يَخْرُزُوه مَعَهُ .
 يقال : اجْعَلْ لِي إِسْكَابَةً فَيُتَّخَذُ ذَلِكَ . وقيل : الإِسْكَابَةُ قِطْعَةٌ مِنْ
 خَشَبٍ تُدْخَلُ فِي خَرْقِ الزَّقِّ وَيُشَدُّ عَلَيْهِ بِهَا لئَلَّا يَخْرُجَ مِنْهُ شَيْءٌ
 كَالْأُسْكُوبَةِ وَالْإِسْكَابَةُ عَنِ الْفِرَّاءِ . وبه فُسِّرَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ .
 يَمْجُجُهَا أَكْلَفُ الإِسْكَابِ وَافْقَهُ ... أَيْدِي الْهَبَانِيْقِ بِالْمَثْنَةِ
 مَعَكُمْ وَمُوقِدَ ابْنِ عَبْدِادِ بِالْفَاءِ كَمَا سَأْتِي فِي سِكَفٍ . وَسَكَابُ كَسَحَابٍ :
 فَرَسٌ الْأَجْدَعُ ابْنُ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ . سَكَابُ كَقَطَامٍ وَحَذَامٍ : فَرَسٌ
 آخِرٌ لِيَتَمِيمِيٍّ وَبِهِ جَزَمَ شُرَّاحُ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ وَفِيهَا يَقُولُ :
 أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَابِ عِلَاقُ ... نَفَيْسُ لَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ أَوْ
 لِكَلْبِيٍّ أَوْ أَنْزَّهَا فَرَسٌ لِعُبَيْدَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ قَحْطَانَ وَفِي نَسْخَةِ
 قَحْطَانَ . سَكَابُ كَكَتَّانٍ : فَرَسٌ آخِرٌ . وَأَسْكَابُونَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ
 وَكَسْرٍ الْكَافِ وَالْبَاءِ مُوَحَّدَةً : إِحْدَى قِلَاعِ فَارِسِ الْمَنِيْعَةِ صَعْبَةٍ
 الْمُرْتَقَى جِدًّا لَيْسَتْ مِمَّا يُمَكِّنُ فَتَحُهَا عَذْوَةً وَبِهَا عَيْنٌ مِنَ الْمَاءِ
 حَارَّةٌ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

سلب