

تاج العروس من جواهر القاموس

السِّنْفُ : مَصْدَرُ سَنَفَ الْبَعِيرَ يَسْنِفُهُ وَيَسْنِفُهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ
" شَدَّ عَلَيْهِ السِّنْفَ بِالْكَسْرِ وَشَأْنِي قَرِيبًا كَأَسْنَفَهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَسْنَفْتُ الْبَعِيرَ .
سَنَفَتِ النَّاقَةُ : تَقَدَّصَتْ الْإِبِلَ فِي السَّيْرِ كَأَسْنَفَتِ فَهِيَ مُسْنِفَةٌ .
السِّنْفُ بِالْكَسْرِ : الدَّوْسَرُ الْكَائِنُ فِي الْبُيُوتِ وَالشَّعِيرُ وَهُوَ يَغْيِبُهَا
وَيَضَعُ مِنْ أَثْمَانِهِمَا .
السِّنْفُ الْجَمَاعَةُ يُقَالُ : جَاءَنِي سِنْفٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ . عَنْ
ابْنِ عَبَّادٍ .
السِّنْفُ : الصِّنْفُ يُقَالُ : هَذَا طَعَامُ سِنْفَانِ أَيْ جَيْدٌ وَرَدِيٌّ . وَهُوَ
ضَرْبَانِ قَالَ أَبُو عمرو .
السِّنْفُ : وَرَقَةٌ الْمَرْخِ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عمرو أَوْ وَعَاءُ
ثَمَرِهِ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ غَيْرِهِ وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ : وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ
وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ بِالْمَرْخِ قَالَ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : لَيْسَ لِلْمَرْخِ
وَرَقٌ وَلَا شَوْكٌ وَإِنَّمَا لَهُ قُضْبَانٌ دِقَاقٌ تَنْدُبُ فِي شُعَبٍ وَأَمَّا السِّنْفُ
فَهُوَ وَعَاءُ الْمَرْخِ . قَالَ : وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ وَالَّذِي حُكِيَ عَنْ أَبِي عمرو
مِنْ أَنَّ السِّنْفَ وَرَقَةُ الْمَرْخِ مَرْدُودٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ وَالْبَيْتُ الَّذِي
أَنشده ابنُ سَيِّدِهِ بِكَمَالِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ :
" تُقْلَقِلُ مِنْ ضَغْمِ اللَّجَامِ لَهَا تَهَاتُفَاتُ قُلْ سِنْفِ الْمَرْخِ فِي
جَعْبَةِ صَفَرٍ وَأَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ عَجْزَهُ وَنَسَبَهُ لابْنِ مُقْبِلٍ وَقَالَ :
هَكَذَا هُوَ فِي شِعْرِ الْجَعْدِيِّ قَالَ : وَكَذَا هِيَ الرَّوَايَةُ فِيهِ (عود المرخ) قَالَ :
وَأَمَّا السِّنْفُ ففِي بَيْتِ ابْنِ مُقْبِلٍ وَهُوَ :
" يُرْخَى الْعِذَارُ وَلَوْ طَالَتْ قَبَائِلُهُ عَنْ حَشْرَةٍ مِنْ سِنْفِ
الْمَرْخَةِ الصَّافِرِ أَوْ كُلِّ شَجَرَةٍ يَكُونُ لَهَا ثَمَرَةٌ حَبٌّ فِي خِيَاءٍ
طَوِيلٍ إِذَا جَفَّتْ أَنْتَشَرَتْ مِنْ خِبَائِهَا ذَاكُ وَهُوَ وَعَاءُ هَذَا وَبَقِيَّتُ قِشْرَتُهُ
فَذَاكَ الْخِيَاءُ وَتِلْكَ الْخِرَائِطُ وَالْأَوْعِيَّةُ سِنْفُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى مَا فِي
الْعُبَابِ فَالْوَحْدَةُ مِنْ تِلْكَ الْخِرَائِطِ سِنْفَةٌ : جَ سِنْفُ بِالْكَسْرِ
أَيْضًا وَجَ أَيْ جَمْعُ الْجَمْعِ : سِنْفَةٌ كَقِرْدَةٍ .

وفي اللسان : قال أبو حنيفة : السِّنْفَةُ : وعاءٌ كُلُّهُ ثُمَّرٌ
مُسْتَطِيلٌ كَانَ أَوْ مُسْتَدِيرًا .

قوله : والعُودُ مُقْتَضِي سِيَاقِهِ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَعَانِي السِّنْفِ بالكسر كما
هو ظاهرٌ ويُعَارِضُهُ فيما بَعْدُ قَوْلُهُ : جَمْعُهُ سِنْفٌ أَوْ يُقَالُ : إِنَّهُ مِنْ
مَعَانِي السِّنْفَةِ بزيادةِ الهاءِ فيكونُ قَوْلُهُ فيما بَعْدُ مِنْ أَنْ جَمْعَهُ
سُنُوفٌ كما هو نَصُّ ابنِ الأَعْرَابِيِّ فِي النِّوَادِرِ وفي العُجَابِ والتَّكْمِلَةِ
واللسانِ قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : السِّنْفُ بالفتحِ : العُودُ الْمُجَرَّدُ مِنْ
الْوَرَقِ .

والسِّنْفُ أَيْضًا : قِشْرُ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أَكُلَّ مَا فِيهِ وَنَصُّ ابنِ
الأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِأَكِمَّةِ الْبَاقِلَاءِ وَاللُّؤْيَاءِ وَالْعَدَسِ وَمَا أَشَبَّهَا
: سُنُوفٌ وَاحِدُهَا سِنْفٌ .

السِّنْفُ بالكسرِ : الْوَرَقُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وفي الْمُحْكَمِ : السِّنْفُ :
الْوَرَقَةُ ج : سِنْفٌ هَكَذَا هُوَ فِي النَّسَخِ وفيه نَظَرٌ والظاهرُ : سُنُوفٌ كما هو في
نَصِّ ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

السِّنْفُ : بِضَمَّةٍ وَبِضَمَّةٍ تَتَيْنِ : ثِيَابٌ تُوضَعُ عَلَى كَتِفَيْ الْبَعِيرِ
وَنَصُّ أَبِي عَمْرٍو : عَلَى أَكْتَافِ الْإِبِلِ مِثْلُ الْأَشْلَةِ عَلَى مَآخِيرِهَا
الْوَاحِدُ : سَنِيفٌ كَأَمِيرٍ وَاقْتَصَرَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى الضَّيْطِ الْآخِرِ .
والسِّنْفُ أَيْضًا بِلُغَتَيْهِ : جَمْعُ سِنَافٍ كَكِتَابٍ : اسْمٌ لِللَّيْبِ وَالَّذِي
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْخَيْلِ أَرْبَعَةٌ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ اللَّيْبِ
لِلدَّابَّةِ ففِي كُؤُلَامِ الْمُصَنِّفِ مَحَلٌّ نَظَرٌ