

## تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّهْفَةُ : أَعَالِي الْجَنْدَبَةِ الْغَضَّةِ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُتَكَوِّسَةً قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَفِي الصَّحاحِ : أَعَالِي الصَّلْيَانِ . وَالطَّهْفُ بِالْفَتْحِ نَقْلُهُ الْفَرَاءُ عَنْ الذُّقَاتِ سَمَاعًا وَيُحَرِّكُ نَقْلُهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ ذَوِي الْمَعْرِفَةِ قَالَ الْفَرَاءُ : وَأَطْنُ هُمَا لُغَتَيْنِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : عَشْبٌ ضَعِيفٌ دُفَاقٌ لَا وَرَقَ لَهُ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ رَبِيعَةَ - وَحَرَّكَ الْهَاءَ - : لَهُ حَبٌّ يُؤْكَلُ فِي الْمَجْهَدَةِ ضَاوٍ دَقِيقٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَهُوَ مَرْعَى وَلَهُ ثَمَرَةٌ حَمراءُ إِذَا اجْتَمَعَتْ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ طَهَرَتْ حُمُرَتُهَا وَإِذَا تَفَرَّقَتْ خَفِيَتْ وَقَالَ الْفَرَاءُ : هُوَ شَيْءٌ يُخْتَبَزُ فِي الْمَحْلِلِ الْوَاحِدَةِ طَهْفَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْطَّهْفُ : مِثْلُ الْمَرْعَى لَهُ سُبُولٌ وَوَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الدُّخْنِ وَحَبَّةٌ حَمراءُ دَقِيقَةٌ جَدًّا طَوِيلَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْطَّهْفُ : الذُّرَّةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ كَأَنَّهَا الطَّهْفَةُ لَا تَنْدُبُ إِلَّا فِي السَّهْلِ شِعَابِ الْجِبَالِ وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ عَشْبِيَّةٌ حِجَازِيَّةٌ ذَاتُ غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ كَأَنَّهَا وَرَقُ الْقَصَبِ وَمَنْدُبَتُهَا الصَّحراءُ وَمُتَوَاتِرَةٌ الْأَرْضِ وَثَمَرَتُهَا حَبٌّ فِي أَكْمامٍ . وَطَهْفَةُ بْنُ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيُّ : صَاحِبِي B هُوهُ لَهُ وَفَادَةٌ وَكَانَ خَطِيبًا مُفَوِّهًا . وَطَهْفَةُ بْنُ قَيْسٍ الْغِفَارِيُّ : صَاحِبِي أَيْضًا وَقَدْ ذُكِرَ فِي طَقِ وَمَرَّ - الْأَخْتِلَافُ فِيهِ . وَزُبْدَةُ طَهْفَةُ : مُسْتَرْخِيَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ . وَالطَّهْفَةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالطَّهْفُ كَسَحَابٍ : الْمَرْتَفِعُ مِنَ السَّحَابِ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَطْهَفَ الصَّلْيَانُ : نَبَتَ نَبَاتًا حَسَنًا . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يُقَالُ : أَطْهَفَ هَذَا لَهُ طَهْفَةٌ مِنْ مَالِهِ : أَيْ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ لَيْسَ بِالْأَثَرِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : أَطْهَفَ لَهُ طَهْفَةٌ مِنْ مَالِهِ : أَيْ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ . قَالَ : وَأَطْهَفَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا خَفَّفَ مِنْهُ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَطْهَفَ السِّقَاءُ : أَيْ اسْتَرْخَى . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَابْنُ فَارِسٍ : الطَّهْفَةُ كَالْكُنَاسَةِ : الدُّوَايَةُ هَكَذَا هُوَ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ الذُّوَابَةُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يُقَالُ : فِي الْأَرْضِ طَهْفَةٌ مِنْ كَلَالٍ : لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : الطَّهْفَةُ : التَّبْنَةُ وَأَنْشَدَ : لَعَمْرُؤُ أَبْرِيكَ مَا مَالِي بِنَدَخْلٍ ... وَلَا طَهْفٍ يَطِيرُ بِهِ الْغُبَارُ وَالطَّهْفُ

محرّكةٌ : الحرزُ .

وقد سمّوا طهفاً بالفتح وطهفاً مُحَرَّكةً وطهفاً بكسرَ تَيْنِ .  
ط - ي - ف .

الطَّيْفُ : الغَضَبُ وبه فسّرَ ابنَ عَبَّاسٍ قولَه تعالى : " إِذَا مَسَّ هُمُ  
طَيْفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ " وهو قولٌ مُّجَاهِدٌ أَيْضاً . وقال الأزهري : الطَّيْفُ في كلامِ  
العَرَبِ الجُنُونُ وهكذا رواه أبو عُبَيْدٍ عن الأَحْمَرِ قال : قيلَ للغَضَبِ :  
طَيْفٌ لِأَنَّهُ عَقِلَ من غَضَبٍ يَعْزُبُ حتى يَتَصَوَّرَ في صُورَةٍ المَجْنُونِ الذي  
زَالَ عقلُهُ . وقال اللّيثُ : كلُّ شَيْءٍ يَغْشَى البَصَرَ من وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ  
فهو طَيْفٌ . وقال ابن دريدٍ : الطَّيْفُ : الخيالُ : الطَّائِفُ في المَنَامِ يُقالُ :  
طَيْفُ الخيالِ وطائِفُ الخيالِ . أَوْ طَيْفُ الخيالِ : مَجِيئُهُ في المَنَامِ قال  
أُمَيَّةُ الهُذَلِيُّ : .

أَلَا يَا لَقَوِّمِي لَطَيْفِ الخيالِ ... أَرَّقَ من نازِحِ ذي دلالِ وطافَ الخيالُ  
يَطِيفُ طَيْفاً ومطافاً هذا قولُ الأصمِّعِيِّ وقالَ أبو المُفَضَّلِ : يَطُوفُ  
طَوْفاً فهي واويّةٌ يائيّةٌ وقال كَعْبٌ بنُ زُهَيْرٍ : .  
أَزَى أَلَمَّ بِكَ الخيالُ يَطِيفُ ... ومطافُهُ لك ذِكْرَةٌ وشُعُوفُ