

تاج العروس من جواهر القاموس

أَي بَنَفْسِهِ فِي الْأَسَاسِ : بَعِيْنُهُ قَالَ : وَهُوَ تَمَثُّيْلٌ مِنْ قَوْلِكَ : أَخَذْتُ
الْمَتَاعَ بِطَرَفِهِ . وَيُقَالُ : أَطْرَفَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَدَ بَنَيْنَ طَرَفَاءَ
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَطْرَفَ فُلَانًا هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ
مَتَاعًا : إِذَا جَعَلَ لَهُ طَرَفًا كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبابِ . أَي بَنَفْسِهِ فِي الْأَسَاسِ :
بَعِيْنُهُ قَالَ : وَهُوَ تَمَثُّيْلٌ مِنْ قَوْلِكَ : أَخَذْتُ الْمَتَاعَ بِطَرَفِهِ . وَيُقَالُ :
أَطْرَفَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَدَ بَنَيْنَ طَرَفَاءَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَطْرَفَ
فُلَانًا هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ مَتَاعًا : إِذَا جَعَلَ لَهُ
طَرَفًا كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبابِ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : امْرَأَةٌ طَرِيفَةٌ وَمِنْ نِسْوَةٍ طَرَائِفَ وَطَرِافَ قَالَ
سَيِّدَوِيَّةٌ : وَافَقَ مُذَكَّرَهُ فِي التَّكْسِيرِ يَعْنِي فِي طَرِافٍ . وَحَكَى
اللَّحْيَانِيُّ : أَطْرَفُ إِنْ كُنْتَ ظَارِفًا وَقَالُوا فِي الْحَالِ : إِنَّهُ لَطَرِيفٌ .
وَأَطْرَفَ بِالرَّجُلِ : ذَكَرَهُ بِطَرَفٍ . وَقِيْذَةُ طَرُوفٌ كَصَبُورٍ . وَاسْتَطْرَفَ :
وَجَدَهُ طَرِيفًا . وَتَطَارَفَ : تَكَلَّفَ الطَّرْفَ . وَيَا مَطْرَفَانُ كِيَا مَلَاكَعَانُ
كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ : كَثُرَتْ أَوْعِيَّتُهُ . وَطَارَفَنِي فَطَرَفْتُهُ :
كُنْتُ أَطْرَفَ مِنْهُ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .
ط - ف - ف .

طَفَّ فَوَائِمَ الْبَعِيرِ يَطْفُفُهَا طَفًّا أَهْمْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ
: أَي شَدَّهَا كُلَّهَا وَجَمَعَهَا وَكَذَلِكَ قَوَائِمُ غَيْرِ الْبَعِيرِ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الطَّفُّ : الْعَيْشُ الذَّكِيْدُ وَالْغَلَاءُ الدَّائِمُ . قَالَ : وَالطَّفُّ :
مُحَرَّرٌ : الضَّفُّ : وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَاهُ . وَالْمَطْفُوفُ : الْمَضْفُوفُ يُقَالُ :
مَاءٌ مَطْفُوفٌ : إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ قَالَ الشَّاعِرُ :

" لَا يَسْتَقِي فِي الذَّرْحِ الْمَطْفُوفِ قَالَ ابْنُ بَرِّي : هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ بِالطَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ضِفِّ . وَقَالَ أَيُّضًا : الْمَطْفُوفُ :
الْمُقَارَبَ بَيْنَ الْيَدَيْنِ فِي الْقَيْدِ وَأَنْشَدَ :
زَحْفُ الْكَسِيرِ وَقَدْ تَهَيَّيْضَ عَظْمُهُ ... أَوْ زَحْفُ مَطْفُوفِ الْيَدَيْنِ مُقَيِّدِ
وَابْنُ فَارِسٍ ذَكَرَهُ بِالضَّادِ لَا غَيْرُ وَكَذَلِكَ حَكَاهُ اللَّيْثُ . وَاسْتَطَفَّ : آثَرَهُمْ :
تَتَبَّعَهَا نَقْلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ . قُلْتُ : وَلَعَلَّاهُ اسْتَطْلَفَ كَمَا سَيَأْتِي .

ط - ل - ف .

الطَّلَافُ : الباطلُ عن أبي عميرٍ ويُرْوَى بالطاء أيضاً كما تقدّم وسيأتي
أيضاً . والطَّلَافُ : المُباحُ الهدَرُ . والطَّلَافُ بالكسرة : طُفُرُ كُلِّ ما
اجْتَرَّ وهو للبقرة والشاة والطَّبِّي وشبههها بمنزلة القدم لناج :
طُلُوفٌ وأطلافٌ وقال ابنُ السكيت : يُقالُ : رجُلٌ الإنسان وقدمه
وحافرُ الفرس وخُفُّ البعير والنعامَة وطلافُ البقرة والشاة
واستعاره الأخطالُ للإنسان فقال :

" إلى مَلِكٍ أطلافه لم تَشَقِّقْ قال ابنُ برّيّ : هو لعُقْفان بن قيس
ابن عاصمٍ وصدره :

سأمنعُها أو سوف أجعلُ أمرها ... إلى مَلِكٍ ... الخ وقال اللّيثُ
والأزهريُّ وابنُ فارس : إلا أنَّ عمراً بن مَعْدِي كَرِبَ رضي الله عنه
استعارها للخيل فقال :

" وخَيْلي تَطَأُكُمْ بأطلافها ونقال اللّيث : أرادَ الحوافِرَ واضطُرَّ إلى
القافية واعتمدَ على الأطلاق لأزها في القوائِم . والطَّلَافُ : الحاجةُ يقال
: ما وجَدْتُ عندَه طلافِي : أي حاجتي . والطَّلَافُ : المُتَابَعَةُ في المشي
وغيره وفي اللسان : المُتَابَعَةُ في الشَّيْءِ وفي الأساس : جاءَت الإبلُ على
طلافٍ واحدٍ أي مُتتابَعَةً . وبالضم وبضمين : جمع طَلِيفٍ . وطُلُوفٌ طلافُ
كَرْكُوعٍ : أي شِدَادٌ وهو توكيدُ لها نقله الجوهريُّ قال العجاجُ :

" وإِنَّ أَصَابَ عُدَوَاءِ احْرَوْرَفا .

" عندها ولاهها طُلُوفاً طلافاً