

تاج العروس من جواهر القاموس

وعُلَّافَةُ بهاء : واحدتها مثلُ قُبَّرةٍ وقُبَّرةٍ وقال ابنُ الأعرابي :
العُلَّافُ مِنْ ثَمَرِ الطَّلَحِ : ما أَخْلَفَ بعد البرمة وهو شبيهُ اللُّوبِيَاءِ
وهو الحُبْلَةُ مِنَ السَّمَرِ وهو السِّنْفُ مِنَ المَرخِ كالإصْبَعِ . وعُلَّافَةُ :
والِدُ عَقِيلِ المُري الشاعر . قلتُ : الشاعرُ هو عَقِيلُ وكان أَعْرَابِيًّا
جَلَفًا وَأَبُوهُ عُلَّافَةُ أَدْرَكَ عُمَرَ بنَ الخطابِ رَضِيَ اللهُ تعالى عنه رَوَى
عنه ابنُ عَقِيلِ بنُ عُلَّافَةَ وله ابنُ شاعرٍ اسمُه عُلَّافَةُ أَيضًا قاله
الحافظُ . وعُلَّافَةُ بنُ الفَرَيْشِ : والدُ المُسْتَوْرِدِ الخارِجِيِّ
والمُسْتَوْرِدُ هذا قَتَلَ مَعْقِلَ بنَ قَيْسِ الرِّياحِيِّ وقتلَهُ مَعْقِلُ
قَتَلَ كُلَّ واحدٍ منهما صاحِبَهُ وكانَ قاتِلَ مع عليٍّ رضيَ اللهُ عنه ثم صارَ من
الخَوارجِ وهو الَّذِي قَتَلَ بني سامَةَ وسباهُهم قاله ابنُ حَبِيبٍ . وفي قَيْسِ :
عُلَّافَةُ بنُ الحارِثِ ابنِ مُعاوِيَةَ بنِ صَبَّارِ بنِ جابرِ ابنِ يَرْبُوعِ بنِ
غَيْظِ بنِ مُرَّةَ بنِ عَوْفِشِ ابنِ سَعْدِ بنِ ذُبْيَانَ الَّذِي بَيَّانِيٌّ . وعُلَّافَةُ :
والِدُ هِلَالِ التَّيْمِيِّ وهِلَالُ هذا قاتِلُ رُسْتَمِ أَحَدِ الأبطالِ المَشْهُورِينَ
فِي الفُرْسِ يومَ القادِسيَّةِ . وفاتَهُ ذِكْرُ وَرْدانَ بنِ مُجالِدِ بنِ عُلَّافَةَ
التَّيْمِيِّ وهو ابنُ أَخِي المُسْتَوْرِدِ المَذْكُورِ أَحَدُ الخَوارجِ رَفِيقُ ابنِ
مُرْجَمٍ فِي قَتْلِ عليٍّ رضيَ اللهُ عنه وقد تقدَّم ذكرُهُ وَذِكْرُ عَمِّهِ فِي فرشِ
فراجِعِهِ . وَأَعْلَافُ الطَّلَحِ : خَرَجَ عُلَّافُهُ نَقْلَهُ الجَوْهَرِيُّ كَعْلَافِ
تَعْلِيفًا قالَ ابنُ عَبَّادٍ : وهذه نادرَةٌ لأنَّه إنَّما يَجِيءُ لهذا المَعْنَى
أَفْعَلَ لا فَعَّلَ . وقالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي ذِكْرِ الحُبْلَةِ : قالَ أَبُو عَمْرٍو :
يُقَالُ : قد أَحْبَلَ وَعْلَافُ تَعْلِيفًا : إذا تَنائَرَ وَرَدُّهُ وَعَقَدَ : وقالَ
اللَّيْثُ : شاةٌ مُعْلَافَةٌ كَمُعْظَمَةٍ : مُسَمَّنَةٌ قالَ : وإِنَّمَا تُقَالُ
لِكَثْرَةِ تَعَاهُدِ صاحِبِها لها ومُدا فَعَتِها لها . وشاةٌ عَلِيفٌ : أَي مَعْلُوفَةٌ
وحكى أَبُو زَيْدٍ : كبِشٌ عَلِيفٌ من كِباشٍ علائِفَ قالَ اللَّحْيَانِيُّ : هي ما رُبِطَ
فَعْلَفَ ولم يُسَرِّحْ ولا رُعيَ . وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : المُعْتَلَفَةُ : هي
القابِلَةُ قالَ : كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ . ويُقالُ : اسْتَعْلَفَتِ الدَّابَّةُ : إذا
طَلَبَتِ العَلَفَ بالحَمِّ حَمَةً .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : هي تَعْتَلِفُ اعْتِلَافًا : تَأْكُلُ . وتُجْمَعُ العَلُوفُ

على العلوف والعلائف . والعلافى مقصوراً : ما يجعله الإنسان عند حصاد شعيره لخفير أو صد يق وهو من العلاف عن الهجري . وتيس علوف : كثير الشعير . والعلوف : الذي فيه غيرة وتضييع وقد تقدّم شاهدّه من قول الأعشى . ومن المجاز : قولهم للأكول : هو معتلاف وقد اعتلاف . وهم علاف السّلاح وجزر السّباع .

ع - ل - ه - ف .

ومما يستدرك عليه : المّعلاهفة بكسر الهاء : أهملاته الجوهري . والصّاغاني والمصنف وقال كراع : هي الفسيحة التي لم تعمل نقله عنه صاحب اللسان .

ع - ن - ج - ف .

العنّجف كقنّف وزنّبور أهملاته الجوهري وقال أبو عمرو : هو اليابس هزلاً أو مرضاً هكذا أورده ابن دُرَيْدٍ والأزهري في الرّباعي . وقال ابن دُرَيْدٍ في باب فُعْلُول : العنّجوف : هو القصير المتداخل الخلق قال : ورُبّما وُصِفَتْ به العجوز وقد تقدّم مثل ذلك للمصنف في ع ج ف وقيل : النّون زائدة قال الصّاغاني في التكملة : ذكر ابن دُرَيْدٍ والأزهري الكلمتين في الرّباعي وإفراد ابن دُرَيْدٍ العنّجوف في باب فُعْلُول يدلّ على أصالة النّون عندهما واشتقاق المعنى من العجف . ومشاركة الأعجف والعنّجوف في معنى اليبس والهزال يُندّدان بزيادتها وعندي أنّها زائدة وعنّجف فُعْلُول وعنّجوف فُعْلُول وهذا موضع ذكرهما أي في باب ع ج ف