

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال رؤبة : .

أرقني طارق هم أرقاء ... وركض غربان غدون نغقا وقال الأعشى : .

أرقت وما هذا السهاد المؤرق ... وما بي من هم وما بي من معشوق ومؤرق كمحدث : علم منهم مؤرق العجلي وغيره قال ابن دريد في تركيب ورق فأما تسميتهم مؤرقاً فليس من هذا ذاك من الأرق وهو ذهاب النوم .

ومما يستدرك عليه : رجل أرق كندس وأرق بضمين بمعنى أرق . وقيل : إذا كان ذلك عادته فبضم الهمزة والراء لا غير . وأراق كغراب : موضع في قول ابن أحرمر : .
كأنَّ عَلاىَ الجِمالِ أَوانَ حُفَّاتٍ ... هَجائِنَ من نِعالِ أراقَ عينا وقال ابن رَيدٍ الخيلِ الطائِي : .

ولما أُنْ بَدَتِ لَصَفَا أراق ... تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ فُلُولُ أَرَق .
أَرَقَ صَدْرُهُ كَفَرَحٍ وَضَرْبِ الْأَوَّلِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَرَقًا بِالْفَتْحِ وَأَرَقًا بِالتَّحْرِيكِ وَفِيهِ لَفٌ وَنَشْرٌ غَيْرُ مُرْتَبِّ : ضاق وفي الصَّحاح والعُباب : الأَرَقُ : الأَزَلُّ وهو الضَّيِّقُ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الأَرَقُ بِالتَّحْرِيكِ : الضَّيِّقُ يُقَالُ : أَرَقَ بِالْكَسْرِ يَأَرَقُ أَرَقًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ رُؤُوسَةٍ يَصِفُ نَامُوسَ الصَّائِدِ : .

" مضطَّمرًا كالفَمَرِ بالضيق الأَرَقُ حَرَكٌ الزاي مَرورَةً قال الصَّاغانِي :
الدَّليلُ على صحَّة قول الأصمعي قول العَجَّاج : .
أَصْبَحَ مَسْجُولٌ يُوازِي شَقًّا ... مَلالَةً يَمَلُّهَا وَأَرَقًا أَو أَرَقَ الرَّجُلُ :
إذا تَضايَقَ صَدْرُهُ فِي الْحَرَبِ كَتَأَرَّقَ فِيهِمَا وَحَكَى الْفَرَّاءُ : تَأَرَّقَ صَدْرِي وَتَأَرَّلَ أَي : ضاق . والمَأَرَقُ كَمَجْلِسٍ : المَوْضِعُ الْمَضِيقُ الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ قال اللِّحْيَانِيُّ : وكذلك مَأَرَقُ الْعَيْشِ وَمِنْهُ سُمِيَ مَوْضِعُ الْحَرَبِ مَأَرَقًا وَالْجَمْعُ الْمَأَرَقُ قال جَعْفَرُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَارِثِيُّ : .
إِذَا مَا ابْتَدَرْنَا مَأَرَقًا فَرَّجَتْ لَنَا ... بِأَيْمَانِنَا بَيْضُ جَلَدِنَا
الصَّيَاقِلُ وفي المَقاييس لابن فارس : اسْتَوْزَقَ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا ضاق عَلَيْهِ الْمَكَانُ فَلَمْ يُمْطِقْ أَنْ يَبْرُزَ . ثم إن هذا الحَرْفَ مَكْتُوبٌ عِنْدَنَا فِي الذُّسَخِ بِالْحُمُورَةِ وَقَدْ وَجِدَ فِي نُسَخِ الصَّحاحِ فَانطُرْهُ .
ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَرَقْتُهُ أَرَقًا : ضَيَّقتُهُ فَأَرَقَ هُوَ أَي : ضاقَ لَزِمَ

متَّعَدِّ نَقْلُهُ شَيْءٌ خُنَا .

أ - س - ق .

المِئْسَاقُ : الطَّائِرُ الذي يُصَفَّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ
هَكَذَا وَأَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَوَّى قَوْلُهُمْ : إِنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ جَمْعُهُمْ لَهُ
عَلَا مَا سِيقَ لَا غَيْرُ قَالَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَسَيَأْتِي فِي وَسْق .

أ - س - ت - ب - ر - ق .

اسْتَبْرَقُ : أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَرْقٍ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَ وَالسِّينَ وَالتَّاءَ مِنْ
الزَّوَائِدِ وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي السِّينِ وَالرَّاءِ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي خُمَاسِيٍّ
الْقَافِ عَلَى أَنَّ هَمْزَ تَهَا وَحْدَهَا زَائِدَةٌ وَصَوَّبَهُ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدُ .
أ - ش - ق .

الْأَشَقُّ كَسْرُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : وَيُقَالُ : وَشَقُّ بِالْوَاوِ
أَيْضًا وَقَالَ اللَّيْثُ وَيُقَالُ : أَشَّجُّ أَيْضًا بِالْجِيمِ بَدَلَ الْقَافِ وَهَكَذَا يَسْمَى
بِالْفَارَسِيَّةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ : صَمَغٌ زَبَاتٍ كَالْقِثَاءِ شَكْلًا وَغَلِطَ مَنْ
جَعَلَهُ صَمَغَ الطُّرْثُوثِ فِيهِ تَعَرَّضَ عَلَى الصَّاغَانِيٍّ حَيْثُ جَعَلَهُ صَمَغَ
الطُّرْثُوثِ مُلَيِّنٌ مُدْرٍ مَسْخَنٌ مَحْلَلٌ تَرِيَّاقٌ لِلنَّسَا وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ
الْوَرَكَيْنِ شَرِبَاءً مِثْقَالًا وَمَرَّ لَهُ فِي الْجَيْمِ أَنَّهُ صَمَغٌ كَالْكُنْدَرِ وَفِي الْعُجَابِ
: يُلْزَقُ بِهِ الذَّهَبُ عِلْمَا الرَّقِّ قَالَ : هُوَ دَوَاءٌ كَالصَّمْغِ دَخِيلٌ فِي
الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ
بِمَصْرَ بَقْنَا وَشَقُّ .

أ - ف - ق .

الْأُفُقُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّ تَتَيْنِ كَعُسْرٍ وَعَسْرٌ : النَّاخِيَّةُ ج : آفَاقٌ قَالَ اللَّيْثُ تَعَالَى :
" وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى " وَقَالَ D : " سَنَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَقَدْ جَمَعَ رُؤْيَا
بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ : .

" وَيَغْتَزِي مِنْ بَعْدِ أَوْقٍ أَوْقَا