

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : التَرْزُوقُ بالضم أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ شَمِرٌ : هو الطينُ الذي يَرْسُبُ في مَسَايِلِ الْمِيَاهِ . وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : هو الماءُ الباقي في الْمَسِيلِ وَيُفْتَحُ كما في اللِّسَانِ . قُلْتُ : وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنَّفِ في رنق .
ت - ف - ق .

تَرْيَاقُ الْكَعْبَةِ بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ هُنَا وَقَدْ وَرَدَ في الْحَدِيثِ : الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ تَرْيَاقُ الْكَعْبَةِ وَرُويَ فِيهِ الْفَتْحُ أَيْضاً كما سيأتي للمصنف والاختصار على الكسر قصور بمعنى تجاهها وحذائها وموضعه و ف ق فكأنه ذكره هنا مظنة أن التاء أصلية وليس كذلك .

ت - ف - ر - ق .

التفروق كعصفور أهمله الجماعة وقال ابن عباد هو قمع التمرة لغة في التفروق بالمثلثة والجمع بالتفريق . قلت : وأما قول العامة التفاريق لمن ثمن من المتاع فغلط صوابه التفاريج .

ت - ق - ت - ق .

قَرَبُ تَقَاتٍ وَتُقَاتٍ بِالضَمِّ وَمُتَقَاتٍ أَي سَرِيعٌ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّقَاتَةُ : الْحَرَكَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَامَةِ لِلْمُتَحَرِّكِ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ وَأَوْضَاعِهِ : تَقْتَوُقُ وَمُتَقَاتٍ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : التَّقَاتَةُ : سِرٌّ عَنِيفٌ وَكَذَلِكَ الذَّوْحُ وَالطَّمْلُ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَشِدَّتُهُ قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ :

على قود تتقتق شطر طنة ... شأى الأعلام ما ط ذي شحوط ويقال تقتق من الجبل : إذا وقع وقال ابن الأعرابي هبط وقيل التقتقة الهوى من فوق إلى أسفل على غير طريق وقد تتقتق وتقتقت عينه : إذا غارت عن أبي عبدة وقال أبو عمرو وابن الأعرابي هو بالنون وأنشد ابن الأعرابي :

" خوص ذوات أعين نقانق .

" جبت بها مجهولة السمالق ومما يستدرك عليه : تتقتق في الجبل إذا انحدر فيه عن اللحياني وتقاق كسحاب البقلة اليهودية .

ت - ق - ل - ق .

تقلق كزبرج أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث : هو من طيور الماء . قلت : والأشبه أن تكون التاء زائدة وأصله القلق ونذكره في ق ل ق والذي في العين تقلق بكسر اللام

المشدة .

ت - و - ق .

تاق إليه يتوق توقاً وتؤوقاً كقعود وتياقة بالكسر وتوقاناً محركة واقتصر الجوهري على الأول والأخير : اشتاق ونزعت نفسه إليه وتاق القدح في الميسر إذا خرج عند الإجالة نقله ابن عباد قال : وتاق إلى الشيء إذا هم بفعله وخف إليه كما في المحيط وهو مجاز . وتاق أشفق عن ابن عباد وتاق الرجل بنفسه توقاناً محركة وتوقاً إذا جاد بها وقال أبو عمرو : التوق نفس النزع كالسوق . وكذلك الدموع إذا خرجت من الشؤون قيل قد تافت وهو مجاز . وتاق القوس يتوقها توقاً إذا شد نزعها وأغرق السهم فيها كأ تأقها عن ابن عباد . وقال ابن الأعرابي التوفة محركة الناقهون من المرض كأنه جمع تائق . والتوق بالضم العوج في العصا وغيرها عن أبي عمرو . والتيقان من الرجال كهيبان الرجل الشديد الوثب عن ابن عباد قال وأصله تيقان فقلبت الواو في الياء . والمتوق كمعظم المتشهى عن ابن الأعرابي . ومما يستدرك عليه : تاقَت زَفْسُهُ الشَّيْءَ كَتاقَتَ إليه قال رؤبة : . " فالحمْدُ على ما وفَّقنا .

" مَرَّوانَ إذْ تافُّوا الأمُّورَ التَّوَّوفاً وتَتَوَّوَقَ إلى الشَّيْءِ : تَشَوَّوَقَ . والتَّوَّوَّقُ : الشَّوَّاقُ والذي تَتَوَّوَّقُ زَفْسُهُ إلى كُلِّ دَناءَةٍ يُقالُ في المَثَلِ : المرء تواق إلى ما لم ينل . نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . والتَّوَّوَّقُ : اسم رَجُلٍ وبه فُسِّرَ قَوْلُ الرَّاكِزِ : . " جاءَ الشَّتاءُ وقَمِصِي أَخْلاقُ .

" شَرادِمٌ يَمْضَحُكَ مِنْهُ التَّوَّاقُ يقال : هو ابنُه ويرَوَى : الذَّوَّاقُ بالذَّون كما في الصَّحاح . ومَتاقَةُ التَّنْزُّورِ : حَجَرٌ في أَسْفَلِهِ كَأَنَّهُ مَخْرَجُ الذَّفَسِ لِلنَّارِ وبالنَّوْنِ أَيَضاً نَقَلَهُ ابنُ عَبَّادٍ . والمُتَوَّقُ كَمُعَظَّمٍ : الكلام الباطل كما في اللسان . قلتُ : أو هو تَمَحَّيفُ المُبَوِّقِ بالمُوحَّدة . وفي حَدِيثِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَرَ رضي