

تاج العروس من جواهر القاموس

ابن الأعرابي . وحكى الفارسي عن أبي زياد : جَنَدَقُوا تَجَنَّدِيْقًا : إذا رَمَوْا بأَحْجَارِ المَنَدَجَنِيْق . وقال اللّيثُ : مَجَنَّدَقُوا مَنَدَجَنِيْقًا عند من جعل الميم أصليةً قال : وقد يجوز أن تكون زائدة لأنَّ العرب رُبَّما تركُّوا هذه الميم في كلمة سوى ذلك كقولهم للمُسَكِّين : قد تمَّسَكَن وإِنَّمَا المُسَكِّين على قَدَرٍ مَفْعِيلٍ كالمَنطِيق والمَحْضِير ونحو ذلك قال شيخنا : وقد اخْتَلَفُوا في وزن هذا اللَّفْظ على أقوالٍ للفراء والمازني وأبي عبيدٍ والتَّوْزِي وهَل الميم هي الأصلية أو النون أو غير ذلك واستدلُّوا بِجَنَدَقُونَا وبعدم زيادة الميم في مثله إلى غير ذلك مما لا طائلَ تَحْتَهُ والصوابُ عندي أن حُرُوفَهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ عَجَمِيٌّ لَا سَبِيلَ فِيهِ إِلَى دَعْوَى الاِشْتِقَاقِ وَلَا مَرَجَحٍ فِي ادِّعَاءِ زِيَادَةِ بَعْضِ الحُرُوفِ دُونَ بَعْضٍ وَلَا دَاعِي لِذَلِكَ فالصوابُ إِذَنْ أَنَّهُ يُذَكَّرُ فِي فَعْلٍ الميم كما هو ظاهرٌ وإِعلم . وإليه نُسِبَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي المَنَدَجَنِيْقِيُّ الطَّبْرِيُّ قَاضِي جُرْجَانَ الفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ الْأَشْعَرِيَّ رَوَى عَنْ عَمْرَانَ ابْنِ مُوسَى وَأَحْمَدَ بْنِ صَاعِدٍ توفى سنة 359 . وجُنْقَانُ كعُثْمَانُ : ع بخُوارزَم . وأيضاً : نَاحِيَّةُ بَافَارِسَ . وَأَجَنْدَقَانُ بكسر النون الأولى هكذا ضبطه والصوابُ بكسر الجيم وسكون الذنون : بِسَرَخْسَ مَعْرَبُ أَجَنْدَكَان . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الجُنْقُ بضمين : حِجَارَةُ المَنَدَجَنِيْق . وقال ابن الأعرابي : الجُنْقُ : أَصْحَابُ تَدْبِيرِ المَنَدَجَنِيْق . وجَنَدِيْقًا بفتح فكسر : جَدُّ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ يَحْيَى الدِّقَّاقِ يَعْرِفُ بِابْنِ جَنَدِيْقًا ثَرِيحَةً مُكْثِرَةً عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ المَحَامِلِيِّ وغيره توفى سنة 390 . وبِرَّكَتِهِ جَنَاقٍ كَسَحَابٍ : إِحْدَى الْمُتَنَزِّهَاتِ .

ج - ن - ب - ق .

امْرَأَةٌ جُنْدِيْقَةٌ وهي زَعَتُ مَكْرُوهُ نَقْلُهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَهُوَ بضم فسكون فكسر قلتُ : ولعلَّه تصحيفُ جُنْدِنْدَقَةِ الذي تَقْدَسَمَ آنِفًا فَاَنْظُرْهُ .

ج - ه - ل - ق .

جَهْلَقَ الرَّجُلُ : رَمَى بِالْجُلَاهِقِ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِتقديم الهاء على اللام في ترجمة جَلَهَق .

ج - و - ق .

الجَوْوَقَةُ : الجَمَاعَةُ منَا نَقْلُهُ الجَوْوَهْرِيَّ قَالَ ابْنُ سِيدَه : أَحْسَبُهُ دَخِيلًا وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ : هُوَ مُعَرَّبٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَوْقَ وَجْهُهُ كَفَرَحِ جَوْقًا : مَالٌ فَهُوَ أَجْوَقُ وَجَوْقٌ كَكَتَفٍ . وَرَجَلُ أَجْوَقُ : غَلِيظُ الْعُنُقِ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : جَوْقَهُمْ تَجَوَّيْقًا : إِذَا جَمَعَهُمْ . وَجَوْقَ عَلَيْهِ : جَلَّابٌ وَضَجَّ يُقَالُ : كَمْ تَجَوَّقَ عَلَيَّ أَيْ : كَمْ تَجَلَّابُ . وَالْمُجَوَّقُ كَمُعَظَّمٍ : الْمُعْجُوجُ الْفَكَّيْنِ أَيْ : مَائِلُ الشَّيْءِ دَقِيْنٌ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَجَوَّوْا أَيْ : اجْتَمَعُوا .

وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : عَدُوٌّ أَجْوَقُ الْفَكَّيْنِ أَيْ : مَائِلُ الشَّيْءِ فِي الْعُيَابِ : الشَّيْءُ دَقِيٌّ وَجَمْعُهُ : جَوْوَقَةٌ . وَالْجَوْوَقُ : كُلُّ خَلِيْطٍ مِنَ الرِّعَاءِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ . وَجَوْوَقَةٌ بَنَى مُعَاوِيَةَ : مَخَلَّاةٌ بِالْكُوفَةِ مِنْهَا : أَبُو الْحُسَيْنِ رِيْدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَاجِبِ الْجَوْوَقِيِّ رَوَى لَهُ الْمَالِيزِيُّ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ B ه . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي كِتَابِ الْحُرُوفِ . يُقَالُ : طَلَاهُ فَجَوَّوَقَهُ أَيْ : تَرَكَّ بَعْضَهُ فَإِنْ طَلَاهُ كَلَّاهُ قَلَّتْ : حَرَّادَهُ تَحَرَّيْدًا وَأَدْمَجَهُ مُثْلُهُ .

ج - ه - ب - ق .

الْجَيْهَبِيُّوَقُ كَحَيْزَرَبُونٍ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : هُوَ خَرَّءُ الْفَأَرِ هَكَذَا نَقَلَاهُ عَنْهُ الصَّاغَانِيُّ .

فصل الحاء مع القاف .

ح - ب - ث - ق .

الْحَبِثَّةُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ ضَيْقُ النَّفْسِ مِنْ بَخْلٍ أَوْ ضَجْرٍ كَمَا فِي الْعُيَابِ .

ح - ب - ق