

تاج العروس من جواهر القاموس

ش - ه - ب - ذ - ق .

شَهْبِذْقُ بفتح فسُكُونٍ ففَتَحَ الْمُؤَوَّحَةَ وَسُكُونِ التَّحْتِيةِ وَقَبْلَ الْقَافِ ذَالٌ مَعْجَمَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَقَالَ الصَّاعِنِيُّ : هُوَ اسْمٌ د وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ بْنِ أَوْفَى الْخُزَاعِيِّ فِي امْرَأَتِهِ :

نَكَحَتْ بِشَهْبِذْقٍ نَكْاحَةً ... عَلَى الْكُرْهِ ضَرَتْ وَلَمْ تَنْفَعِ وَقَدْ تَصَحَّفَ ذَلِكَ عَلَى ابْنِ الْقَطَّاعِ فَقَالَ : شَهْشَذَقُ بِشَيْنَيْنِ مِثَالُ فَعْفَلَالٍ وَكَأَنَّهُ فِي غَيْرِ كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ فَإِنِّي قَدْ تَصَحَّفْتُهِ فَلَمْ أَجِدْهُ تَعَرَّضَ لَهُ فَاَنْطَرُهُ ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ أَبْقَاهَا مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ وَلَمْ يَبَيِّنْ مَا أَصْلُهَا أَعْرَبِيَّةٌ أَمْ مُعَرَّبَةٌ وَمَا مَعْنَاهَا وَهُوَ قُصُورٌ بِالِغِ أَمَا الضَّبْطُ فَقَدْ تَقَدَّمَ وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ شَه بِإِيَادِهِ وَالْمَعْنَى سُلْطَانُ الرِّجَالِ وَيَعْنِدُونَ بِهِ بِيَذِقَ الشَّطْرَنْجِ إِذَا تَفَرَّزْنَ ثُمَّ سُمِّيَ الْبَلَدُ بِذَلِكَ فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

ش - ه - ق .

شَهَقَ كَمَنْعَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ شَهِيْقًا وَشُهُوقًا وَشُهَاقًا بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَتَشْهَاقًا بِالْفَتْحِ : إِذَا تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ فِي صَدْرِهِ كَمَا فِي الْعُيُوبِ وَفِي اللَّسَانِ : رَدَدَ الْبُكَاءُ فِي صَدْرِهِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : شَهَقَتْ عَيْنُ النَّاطِرِ عَلَيْهِ : إِذَا أَصَابَتْهُ بَعَيْنٌ وَفِي الْأَسَاسِ : أَعْجَبَهُ فَأَدَامَ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَهُوَ مَجَازٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِمُزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ :

إِذَا شَهَقَتْ عَيْنٌ عَلَيْهِ عَزَّوَتْهُ ... لَغَيْرِ أَبِيهِ أَوْ نَسَبِيَّتُ تَرَاقِيَا كَمَا فِي الْعُيُوبِ وَفِي اللَّسَانِ أَوْ تَسْنِيَّتُ رَاقِيَاً أَخْبِرَ أَنَّهُ إِذَا فَتَحَ لِسَانَ عَيْنِهِ عَلَيْهِ فَخَشَرِيَّتُ أَنْ يُصْرِيْبَهُ بِعَيْنِهِ قُلْتُ : هُوَ هَجَرِيْنٌ لَأُرْدَ عَيْنَ النَّاطِرِ عَنْهُ وَإِعْجَابُهُ بِهِ . وَالشَّاهِقُ : الْمُرْتَفِعُ الطَّوِيلُ الْعَالِي الْمُمْتَنِعُ مِنَ الْجِبَالِ وَكَذَا مِنَ الْأَبْنِيَّةِ وَغَيْرِهَا : مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا وَطَالَ وَالْجَمْعُ الشَّوَاهِقُ . وَمِنْ كَلَامِ الْأَطِبَّاءِ : الْعَرَقُ الشَّاهِقُ هُوَ الضَّارِبُ إِذَا كَانَ إِلَى فَوْقِ نَقْلِهِ الصَّاعِنِيُّ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمِنْ الْمَجَازِ : هُوَ شَاهِقٌ أَيْ لَا يَشْتَدُّ غَضَبُهُ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ إِذَا كَانَ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَمَا فِي الْمَصَّحَاحِ وَالْعُيُوبِ وَاللَّسَانِ وَالْأَسَاسُ زَادَ الْأَخِيرُ : وَكَذَلِكَ ذُو صَاهِلٍ وَفِي اللَّسَانِ : رَجُلٌ ذُو شَاهِقٍ : شَدِيدُ الْغَضَبِ . وَشَهِيْقٌ الْحِمَارُ وَتَشْهَاقُهُ : نُهُاقُهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : شَهِيْقُ الْحِمَارِ : آخِرُ صَوْتِهِ

وزفيره : أوله . ويُقال : الشهيق : رد النفس والزفير : إخراجُه قلتُ : وهو قولُ اللّـيّثِ وقالَ الزجاج : الزفيرُ والشّـهيقُ : من أصواتِ المَكْرُوبينَ قال : والشهيقُ : الأنينُ المُرُّ تَفَعُّ جِدًا قال : وزعمَ بعضُ أهلِ اللّـغةِ من البَصَرِيِّينَ والكُوفِيِّينَ أَنَّ الزّـفيرَ بمنزلةِ ابتداءِ صَوْتِ الحِمَارِ من النهيقِ والشّـهيقُ في الصدرِ وشاهدُ التّـشهُاقِ قولُ أبي الطمّحانِ : .

بضربِ يُزِيلُ الهامَ عن سَكَنَاتِهِ ... وطعنَ كَتَشْهَاقِ العَفَا هم بالنّـهَقِ وشُهاقِ كغُرَابٍ : جَبَلٍ بالقربِ من بِلَـةٍ عن ابنِ عَبَّادٍ . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الشّهوقُ بالضم : الارتفاعُ . والشّهقةُ كالمصّيحَةِ يُقال : شَهَقَ فُلَانٌ شَهَقَةً فماتَ نقله الجوهري . ويُقال : ضَحِكُ تَشْهَاقٍ قال ابن مَيْيَادَةَ : .

" تَقُولُ خَوْدُ ذاتُ طَرْفٍ بِرَّاقٍ .

" مَزَّاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاكِ .

" ذاتُ أَقَاوِيلَ وَضَحِكٍ تَشْهَاقُ .

" هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرَّسْتَاكِ .

" سَمَاءٌ مِمَّا دَرَسَ ابنُ مِخْرَاقٍ .

" أَوْ كُنْتَ ذَا بَزٍ وَبَغْلٍ دَقْدَاقٍ وفحل ذو شاهقٍ وذو صاهلٍ : إذا هاجَ وصالُ

فَسَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا فيخْرُجُ من جَوْفِهِ وهو مجاز .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : ش - ه - ر - ق الشّهْرَقُ كجَعْفَرٍ : القَصَبَةُ التي يُدِيرُ حولَها الحائِكُ الغَزْلَ كَلِمَةٌ فارسيةٌ قد استعْمَلَهَا الْعَرَبُ قالَ رُؤْبَةُ : .
" رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا .

" كفلَكَ الطاوي أَدَارَ الشّـهْرَقَا وكذلك شَهْرَقُ الخارِطِ والحَفَّارُ كُلاهُ عن أبي حَنِيفَةَ وقد أَهْمَلَهُ الجماعةُ وذكره صاحبُ اللّـسانِ .

ش - ي - ق