

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الليثُ : العَلوقُ من الذِّسَاءِ : المرأةُ التي لا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا . ومن الذُّوق : ناقةٌ لا تَأْلَفُ الفَحْلَ ولا ترْأَمُ الولَدَ وكِلَاهُما على الفأل . قال : وإذا كانت المرأةُ تُرضِعُ ولدَ غَيْرِهَا فهي عََلوقٌ أيضاً . وقولُهم : عامِلانَا مُعامِلاتِ العَلوقِ يقالُ ذلكَ لمنْ تكلَّم بكلامٍ لا فِعْلَ معه . والعُلَاقُ كصُرَد : المَنايا والدَّواهي هكذا في الذُّسَخِ والصَّوَابِ فيها وفيما بعُدْها أن يكونَ بضمَّتَيْنِ فإنَّها جمْعُ عََلوقٍ فتأمَّل . والعُلَاقُ أيضاً : الأشْغالُ . وأيضاً : الجمْعُ الكَثِيرُ وهذا قد تقدَّم . والعَلَّاقِيُّ كَرَبَّانِيٍّ : حِمْنٌ في بلادِ البَجَّةِ جَنُوبِيٍّ أرضِ مِصْرَ به معدِنُ التَّيْبَرِ نقله ابنُ عبَّادٍ . والعَلَّاقِي كسَكَارِي : الأَلْقَابُ واحِدَتُهَا عِلَاقِيَّةٌ كَثَمَانِيَّةٌ وهي أيضاً : العَلَّاقُ واحِدَتُهَا عِلَاقَةٌ ككِتَابَةٌ ؛ لأنها تُعَلِّقُ على النَّاسِ كما في اللِّسانِ . والعَلَّاقُ من الصَّيْدِ : ما علقَ الحَبْلُ بِرِجْلِهَا جمْعُ عِلَاقَةٍ . وأَعْلَقَ الرَّجُلُ : أَرْسَلَ العَلَّاقَ على المَوْضِعِ لَتَمُصَّ الدَّمَّ . ومنه الحديثُ : اللِّدودُ أَحَبُّ إِلَيَّ من الأَعْلَاقِ . وأَعْلَقَ : صَادَفَ عِلَاقاً من المَالِ أَي : نَفِيساً نقلَه ابنُ عبَّادٍ . وأَعْلَقَ وأَخْلَقَ : جاءَ بالدَّاهِيَةِ . وأَعْلَقَ بالغَرْبِ بَعِيرَيْنِ : إذا قَرَنَهُمَا بطَرْفِ رِشائِهِ نقلَه ابنُ فارسٍ . وأَعْلَقَ القَووسُ : جعلَ لها عِلَاقَةً وَعُلِّقَها على الوَتِدِ وكذلك السُّوطُ والمُصْحَفُ والقَدَحُ . وأَعْلَقَ الصَّائِدُ : علقَ الصَّيْدَ في حِبالَتِهِ . ويُقالُ له : أَعْلَقَتَ فَأَدْرِكُ . وقال اللِّحْيَانِي : الإِعْلَاقُ : وَقُوعُ الصَّيْدِ في الحَبْلِ . يُقالُ : نَصَبَ له فَأَعْلَقَ . وَعَلَّقَ . وعَلَّقَ على الوَتِدِ تَعْلِيقاً : إذا جعلَه مُعَلِّقاً وكذا عِلَاقُ الشَّيْءِ خَلْفَهُ كما تُعَلِّقُ الحَقِيبَةُ وَغَيْرُهَا من وراءِ الرَّحْلِ كَتَعْلَقَ . ومنه قولُ عُبَيْدِ بْنِ زيادٍ لأبي الأسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ : لو تَعَلَّقَتَ مَعَاذَةَ لَلَّاءِ تُصِيبُكَ عَيْنٌ . وفي الحديثِ : مَنْ تَعَلَّقَ شَيْئاً وَكَلَلَ إِلَيْهِ أَي : من عِلَاقَ على نَفْسِهِ شَيْئاً من التَّعَاوِيذِ والتَّمائمِ وأشْبابِهَا مُعْتَقِداتٍ أَنَّهَا تَجْلِبُ إِلَيْهِ نَفْعاً أو تَدْفَعُ عنه ضَرراً . وقال الشاعرُ :
تَعَلَّقَ إِبْرِيْقاً وَأَظْهَرَ جَعْبَةً ... لِيُهْلِكَ حَيّاً ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ وَعَلَّقَ
البَابَ تَعْلِيقاً : أَرْتَجَّه . يُقالُ : عِلَاقُ البَابِ وَأَزْلَجَهُ بِمَعْنَى . وَعُلِّقَ فُلَانٌ - بالضم - امْرَأَةً أَي : أَحَبَّهَا وهو من عِلَاقَةِ الحُبِّ . قال الأعشى :
عُلِّقَتْهَا عَرَصاً وَعُلِّقَتْ رَجُلاً ... غَيْرِي وَعُلِّقَ أَخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ .

وَعُلِّقَتْهُ فَتَاةٌ مَا يُحَاوِلُهَا ... مِنْ أَهْلِهَا مَيِّتٌ يَهْذِي بِهَا وَهَلُ .
وَعُلِّقَتْهُنِي أَخْرَى مَا تُلَائِمُنِي ... وَأَجْمَعَ الْحُبُّ حُبًّا كُلاَّهُ خَبَلٌ وَقَالَ
عَنْتَرَةُ : .

عُلِّقَتْهُا عَرَصًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا ... زَعَمًا لَعَمْرُؤُ أَبْيَكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ
وَوَعَلِّقَ بِهَا عُلُوقًا وَتَعَلَّقَهَا وَتَعَلَّقَ بِهَا وَعَلَّقَ بِهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ : .

تَعَلَّقَ قَهْ مِنْهَا دَلَالٌ وَمُقْلَّةٌ ... تَطَلَّ لَأَصْحَابِ الشَّعَاءِ تُدِيرُهَا أَرَادَ
تَعَلَّقَ مِنْهَا دَلَالًا وَمُقْلَةً فَقَلَبَ كَاعْتَلَّقَ بِهِ اِعْتِلَاقًا . وَقَوْلُهُمْ : لَيْسَ
الْمُتَعَلِّقُ كَالْمُتَأَنِّقِ أَيِ : لَيْسَ مَنْ يَقْتَدِرُ كَذَا فِي الذُّسُخِ وَالصَّوَابِ : لَيْسَ
مَنْ يَتَبَلَّغُ بِالْيَسِيرِ كَمَنْ يَتَأَنَّقُ فِي الْمَطَاعِمِ يَأْكُلُ مَا يَشَاءُ كَمَا فِي الْمَصَّحَاحِ
وَالْعُجَابِ . قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَمِنْهَا قَوْلُهُمْ : عَلِّقُوا رَمَقَهُ بِشَيْءٍ أَيِ : أَعْطَوْهُ
مَا يُمَسِّكُ رَمَقَهُ . وَيُقَالُ : مَا طَعَامُهُ إِلَّا التَّعَلُّقُ وَالْعُلُقَّةُ . وَعَلَّاقٌ -
كَشَدَّادٍ - ابْنُ أَبِي مُسْلِمٍ وَعُثْمَانُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ عَبْدِيَدَةَ بْنِ عَلَّاقٍ : مُحَدِّثَانِ
. وَعَلَّاقُ بْنُ شَهَابٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةٌ : جَاهِلِيٌّ . وَفَاتَهُ : عَلَّاقُ بْنُ
مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ زُبَاعٍ هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمَرْزُوبَانِي بِالْمُهْمَلَةِ وَكَذَا ابْنُ
جِنْدَبٍ فِي الْمَنْذُهِجِ . وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى نَوَاطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَالِي ثُمَّ يَتَّسِعُ
الْكَلَامُ فِيهِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : عَلَّقَ بِالشَّيْءِ عَلَاقًا وَعَلَّقَهُ : نَشَبَ فِيهِ . قَالَ
جَرِيرٌ :