

تاج العروس من جواهر القاموس

انْتَهَى . وقد مرَّ أيضاً في ع ف ق مثل هذا فأوردَه أولاً هناك مُستوفىً وأنشَدَ
الرجَزَ هُناكَ . ولم ينقل عن أحد لاتِّفاق أئِمَّة اللُّغة عليه . ثم أعادَه هُنا نقلاً
عن ابن الأعرابي والأصمعي وهُما هُما وأنشَدَ الرَّجَزَ ورِيادةُ الثُّقةِ مقبولة
اتِّفاقاً فلا غلاط ولا وَهم وإنَّما هو بمنزلة لفظة فيها لُغتان فتأمل ذلك . وغافِقُ
كصاحبٍ : حصن بالأندلس من أعمال فحصر البلاوط قال الشَّهابُ المَقَرِّيُّ : إنَّ
بينهُ وبين قُرطُبيَّة مرحلتَيْنِ ومرَّ في س ق ف أنَّهُ قصبةٌ من رُسْتاقِ أُسْقُفَّةٍ
بالأندلس . واغْتَفَقَ به : أحاطَ . وكُلُّ شَيْءٍ أحاطَ بشَيْءٍ فقد اغْتَفَقَ به . ومما
يُستدركُ عليه : الغَيِّفَقَّة : الإهراقُ عن أبي عَمْرٍو . وكذلك الدُّغْرَقَةُ . وغافِقُ :
قَبيلة من الأزد . وهو ابنُ الشَّاهِد بنِ عَكٍّ بنِ عُدْثان بنِ عبدِ الله بنِ الأزدِ
 . وإليهم نُسب الحِصْنُ ولهم خِطَّةٌ بمصر أيضاً . ويُقال : بل هو غافِقُ بنُ
الحارث بنِ عَكٍّ بنِ الحارث بنِ عُدْثان . وغافِقُ أيضاً : قصرٌ قُربَ طرابُلُس
 الغَرْبِ ذكره البَجَّانيُّ في رَحْلَتِهِ .

غ ف ل ق .

الغَفَلَقَّة كعَمَلِسة أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابي : هي المرأةُ العَظيمةُ
الرَّكَبِ . وقال ثعلبٌ : إنَّما هي العَفَلَقَّةُ بالعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ . قال
الصَّاعِي : وبالمُهمَلَةِ أفصحُ وقد تقدَّم .

غ ق ق .

غَقَّ القارُ وما أشبهَه يَغِقُّ غَقَّلاً وغَقِيقاً أهْمَلَه الجوهريُّ . وقال ابنُ
دُرَيْدٍ : إذا غلَى فسمعَ صَوْتُهُ وكذلك القِدْرُ وخَقَّ خَقَّلاً وخَقِيقاً مثله وقد
تقدَّم . وغَقَّ الصَّقْرُ غَقَّلاً : صَوْتٌ . وقال اللَّيْثُ : الصَّقْرُ يَغِقُّ في ضَرْبٍ من
أصواتِهِ كغَقَّغَقَّ غَقَّغَقَّةً وهذا عن غيرِ اللَّيْثِ . وقيل : الغَقُّ والغَقَّغَقَّةُ :
ترقيقُ الصَّوتِ . وامرأةٌ غَقَّاقٌ كشدَّاد هَذَا في النُّسخِ والصَّوابُ غَقَّاقَةٌ كجَبَّانةُ .
وغَقوقٌ مثل صَبور كما هو نصُّ الجَمْهَرَةِ والعُبابِ واللَّسانِ . وكذلك خَفَّاقَةٌ
وخَفوقٌ : إذا كان يُسمعُ لفرَجِها صَوْتٌ عندَ الجِماعِ وذلك لسِعةِ مَتاعِها أو من
الهُزالِ والاستِرْخاءِ وقد مرَّ ذلك في خ ق ق . وغَقَّ الماءُ وغَقِيقُهُ : صَوْتُهُ إذا صارَ
من سَعَةِ إلى ضيقٍ أو من ضيقٍ إلى سَعَةِ نَقَلَه الأزْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الغَقُّ
: حِكَايَةُ صَوْتِ الغُرَابِ إذا غلُطَ . وفي التَّهْذِيبِ : إذا بَحَّ صَوْتُهُ . وقال ابنُ

الأعرابي : الغَقَقَة مُدَرَّكَة : العَوَاهِقُ وهي الخَطَاطِيفُ الجَبَلِيَّة . وفي الحديث المرويَّ عن سَلَامَانَ B ه رَفَعَهُ أَنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ من رُؤُوسِ النَّاسِ . وفي رِوَايَةٍ : الخَلَائِقُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى إِنَّ بُطُونَهُمْ تَقُولُ : غِقْ غِقْ بالكَسْرِ وهي حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَلَائِيَانِ قَالَهُ إِبْرَاهِيمُ الْحَرَبِيُّ وفي رِوَايَةٍ : حَتَّى إِنَّ بُطُونَهُمْ تَغِقُ غَقًّا وَقَدْ غِقَّ بَطْنُهُ يَغِقُّ غَقًّا وَغَقِّقًا : إِذَا صَوَّتَ . وقال ابنُ فَارِسٍ : الْغَيْنُ وَالْقَافُ لَيْسَ بِشَيْءٍ إِنَّمَا يُحْكَى بِهِ صَوْتُ الشَّيْءِ يَغْلِي يُقَالُ : غِقْ .

غ ل ف ق .

الْغَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ : الْخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ وَهُوَ الطُّحْلُبُ أَوْ هُوَ نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ وَرَقُّهُ عِرَاضٌ . قال الزَّهَّابِيُّ : .

" وَمِنْهُ هَلِ طَامَ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ .

" يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرُ نَقُ وَالْغَلْفَقُ مِنَ الْعَيْشِ : الرَّخِيٌّ .

وَالْغَلْفَقُ مِنَ الْقَيْسِ : الرَّخْوَةُ اللَّيِّنَةُ جَدًّا وَلَا خَيْرَ فِيهَا . قال الرَّاجِزُ : .

" تَحْمِلُ فَرْعَ شَوْحَطٍ لَمْ تُمْحَقِ .

" لَا كَزَّةَ الْعُودِ وَلَا بَغْلَافَقٍ .