

تاج العروس من جواهر القاموس

" جُبِيتُ بها مجْهولة السَّمالِقِ وهكذا أنشده اللَّيْثُ في العَيْنِ ويعْقوبُ في الألفاظِ ومرَّ له ذلك بعَيْنِهِ في ت ق ت ق . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : ضِفْدَعٌ نَقُوقٌ والجمعُ نُقُقٌ كَعُنُقٍ . قال رؤية : .

" إذا دنا منهُنَّ أنقاصُ النَّقُوقِ ويُرَوَّى أيضاً : النَّقُوقُ بضمٍّ ففَتَحَ على من قال : جُدَدٌ في جُدُدٍ ويُجْمَعُ أيضاً على نُقٍ أنشد ثعلب : .

" على هَنَيْنٍ وهَنَاتٍ نُقٍ وكأنَّ أعناقَهم أعناقُ النَّقَارِقِ أي : طويلة .

والنَّقْنِيقُ بالكسر : الخَشَبَةُ التي يكونُ عليها المصْلُوبُ . وأنق : إذا صارَ ذا نَقِيقٍ أو دخل في النَّقِيقِ . ومنه روايةٌ بعَضِ المُحَدِّثِينَ في حديث أمِّ زُرْعٍ . ودائِسٍ ومُنْدِقٍ بكسر النُّونِ . قال أبو عُبَيْدٍ : ولا أعرفُ المُنْدِقَ . وقال غيره : إن صحَّت الروايةُ فيكون من النَّقِيقِ الصَّوْتُ يريد أصواتَ المَوَاشِي والأَنْعَامِ تصِفُهُ بكثرة أمواله . والنَّقْنَقَةُ : الأكلُ قَلِيلاً عاميةٌ مولَّدة . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : نَقْتَقَ أي : هبَطَ هكذا ضبطَه ابنُ الأَعرابيِّ بالنون وبينَ القافين تاء . وقال غيره : نَقْتَقَتْ عَيْنُهُ : غارت وأنكره ابنُ الأَعرابيِّ . وفي المصنِّفِ لأبي عُبَيْدٍ : نَقْتَقَتْ بَتَاءَ يَنْ . قال ابنُ سِيْدِهِ : وهو تصحيفٌ وقد مرَّ البحثُ فيه في تقْتَقٍ فراجعهُ .

ن م ر ق .

النُّمْرُقُ والنُّمْرُقَةُ مُثَلَّثَةٌ أي : بتثليث النُّونِ الضمُّ هو المشهور والكسْرُ لُغَةٌ حَكَاهَا يَعْقُوبُ كما في الصَّحاحِ والعُجَابِ . وقال الفرَّاءُ : وسمِعْتُهَا من بعضِ كَلَابِ كَمَا فِي اللِّسَانِ . وأما الفَتْحُ فلم أرَه فيما تيسَّرَ عِنْدِي مِنَ المَوَادِّ إِلَّا أَن تَكُونُ اللَّغَةُ الثَّلَاثَةُ فَتُحَرِّكُ الرَّاءَ مَعَ ضَمِّ المِيمِ وَلَكِنْ يَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ قَوِيٍّ : الوِسَادَةُ قاله الفرَّاءُ أو الصَّغِيرَةُ أو هي المِثْرَةُ ؛ وهي : ما افْتَرَشَتْهُ اسْتُرَّ الرَّاكِبُ عَلَى الرَّحْلِ كَالْمِرْفَقَةِ غَيْرَ أَنَّ مَوْخَزَهَا أَعْظَمُ مِنْ مُقَدِّمِهَا وَلَهَا أَرْبَعَةُ سُبُورٍ تُشَدُّ بِأَخِرَةِ الرَّحْلِ قاله أبو عُبَيْدٍ . أو هي الطَّائِفُ سَةِ التي فَوْقَ نُمْرُقِ الرَّحْلِ قاله أبو عُبَيْدٍ أيضاً . والجمعُ النَّمَارِقُ قال ابنُ تَعَالَى (وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ) قال محمد بنُ عبدِ اللَّهِ بنُ زُمَيْرٍ الثَّقَفِيُّ : .

إذا ما بِرِساطِ اللَّهِ هَوَ مُدَّ وَقُرَّ بَتٌ ... لِلذَّاتِ أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ وقال آخر :

" تَضِجُّ من أَسْتَاهِهَا الذَّمَارِقُ .

" مَفَارِشُ الرِّحَالِ وَالْأَيَانِقُ وفي حديث هِنْدُ : .

" نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ .

" نَمُشِي عَلَى الذَّمَارِقِ وَذُو الذَّمْرِقِ الْكِندِيُّ هُوَ الذُّعْمَانُ بنُ يَزِيدِ بنِ

شُرَحْبِيلِ بنِ يَزِيدِ بنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بنِ عَمْرِو المَقْصُورِ بنِ حُجْرٍ أَكَلَ المُرَارِ بنِ
عَمْرِو بنِ مُعَاوِيَةَ . وَيُقَالُ : مَا عَلَى السَّحَابِ نِمْرِقَةٌ . الذَّمْرِقَةُ - بالكسر -
من السَّحَابِ : مَا كَانَ بَيْنَهُ خُلُوصٌ أَيْ : فُتُوقٌ نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

ن م ق .

نَمَقَ عَيْنَهُ يَنْمُقُهَا : لَطَمَهَا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَنَمَقَ الْكِتَابَ يَنْمُقُهُ نَمْقًا :
كَتَبَهُ وَكَذَلِكَ نَبَقَهُ وَقَدْ ذَكَرَ . وَنَمَّقَهُ تَنْمِيقًا : حَسَّنَهُ وَزَيَّنَهُ بِالْكِتَابَةِ وَجَوَّدَهُ .
قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّ : كَأَنَّ مَجْرَرَ الرِّامِسَاتِ ذِيولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ
الصَّوَانِعُ وَيُرْوَى : حَصِيرُ نَمَّقَتِهِ . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ المُرْوَحِ أَيْ : المُنْدَتِينَ : فِيهِ
نَمَقَةٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ : زُهومةٌ وَكَذَلِكَ نَمَسَةٌ وَزَهْمَقَةٌ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
: فِيهِ نَمَقَةٌ أَيْ : رِيحٌ مُنْتِنَةٌ كَأَنَّه مَقْلُوبٌ مِنْ قَنَمَةٍ . وَنَمَقُ الطَّرِيقِ وَلَمَقُهُ :
لَقَمُهُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ : وَرُطَابٌ مُنْمَقٌ كَمُحْسِنٍ : مَا لَهُ نَوَى . وَقَدْ
أَنْمَقَتِ الذَّلَّةُ لَمْ يَكُنْ لِرُطَابِهَا نَوَاةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَمَقَ الْجِلْدَ
تَنْمِيقًا : نَقَشَهُ . وَثُوبٌ نَمِيقٌ وَمُنْمَقٌ : مَنْقُوشٌ . وَمِنْ المَجَازِ : وَعَدَ مُنْمَقٌ وَقَوْلُ
مُنْمَقٌ . وَنَامِقٌ : قَرْيَةٌ بِخُرَّاسَانَ مِنْ أَعْمَالِ جَامِ .

ن و ق