

تاج العروس من جواهر القاموس

هَرَّاقَ الماءَ يُهَرِّيقُهُ بَفَتْحِ الهاءِ هَرَّاقَةٌ بالكسر هذه هي اللَّغَةُ الْأُولَى من الثَّلَاثَةِ ومنه الحَدِيثُ : هَرَّيقُوا عَلَى من سَبَعَ قَرَبٍ لَمْ تُحْلَلْ أَوْ كَيْتُهُنَّ . وقالَ سَلَمَةُ بْنُ الخُرْشُبِ الأَنْمَارِي : . هَرَّاقُنَ بِسَادُوقٍ جَفَانًا كَثِيرَةً ... وَأَدَيْنَ أُخْرَى من حَقَّيْنِ وَحَازِرَ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّيّ لَأَوْسَ بْنَ حَجَرٍ : . نُبِيَّئْتُ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَلِيتَهُ ... فَهَرِّيقَ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُحَبَّبَرِ وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ : .

" وما هَرِّيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ قال الفَيْسُومِيُّ في المصباح : وَأَصْلُ هَرَّاقَةٍ هَرِّيقُهُ وَرِزَانٌ دَحْرَجُهُ وَلِهَذَا تُفْتَحُ الهاءُ من الْمُضَارِعِ فيُقَالُ : يُهَرِّيقُهُ كما تَفْتَحُ الدال من يَدْحَرُجُهُ . وَأَهَرَّاقَهُ يُهَرِّيقُهُ كَذَا فِي النَّسْخِ وَهُوَ غَلْطُ صَوَابِهِ يُهَرِّقُهُ إِهَرَّاقًا عَلَى أَفْعَلَ يُفْعَلُ كما فِي سائرِ نُسَخِ الصَّحاحِ والعُبابِ ووَقَعَ فِي نسخة اللِّسَانِ نَقْلًا عن الجَوْهَرِيِّ مثْلُ ما فِي نُسَخِنَا وَهُوَ خَطَأً ظَاهِرٌ وَهذه هي اللَّغَةُ الثَّانِيَةُ من الثَّلَاثَةِ وكَأَنَّ الهاءَ فِي هذه أَصْلِيَّةٌ وقد ذَكَرَها الجَوْهَرِيُّ والصَّاغَانِي بِقَوْلِهِمْ : وفيه لُغَةٌ أُخْرَى : أَهَرَّقَ يُهَرِّقُ عَلَى أَفْعَلَ يُفْعَلُ وَقَالَا : قال سَيِّدَوِيَّةٌ : قد أَبْدَلُوا من الهمزةِ الهاءَ ثم أَلَزِمَتْ فَصَارَتْ كَأَنَّها من نَفْسِ الحَرْفِ ثم أُدْخِلَتْ الألفُ بَعْدُ عَلَى الهاءِ وتُرِكَتِ الهاءُ عِيَضًا من حَذْفِ فَهَم حَرَكَةِ الْعَيْنِ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ أَهَرَّقَ أَرَّيَقَ . قالَ ابْنُ بَرِّيّ : هذه اللَّغَةُ الثَّانِيَةُ التي حَكَاهَا عن سَيِّدَوِيَّةِ هي الثَّلَاثَةُ التي يَحْكِيها فيما بَعْدُ إِلَّا أَنَّه غَلِطَ فِي التَّمْثِيلِ فقالَ : أَهَرَّقَ يُهَرِّقُ وهي لُغَةٌ ثَالِثَةٌ شاذَّةٌ نادرَةٌ لَيْسَتْ بِوَاحِدَةٍ من اللَّغَتَيْنِ الْمَشْهُورَتَيْنِ يقولونَ : هَرَّاقَتُ الماءَ هَرَّاقًا وَأَهَرَّقْتُهُ إِهَرَّاقًا فَيَجْعَلُونَ الهاءَ فاءً والرَّاءَ عَيْنًا ولا يَجْعَلُونَهُ مَعْتَلًا وَأما الثَّانِيَّةُ التي حَكَاهَا سَيِّدَوِيَّةٌ فهي أَهَرَّقَ يُهَرِّقُ إِهَرَّاقَةً فَغَيَّرَها الجَوْهَرِيُّ وَجَعَلَهَا ثَالِثَةً وَجَعَلَ مصدرَها إِهَرِّيقًا أَلَا تَرَى أَنَّه حَكَى عن سَيِّدَوِيَّةِ فِي اللَّغَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّ الهاءَ عِيَضٌ من حَرَكَةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ أَصْلَ أَرَّيَقَ فَعِدُلٌ أَنَّه من أَهَرَّقَ إِهَرَّاقَةً بِالْأَلِفِ وكذا حَكَاهُ سَيِّدَوِيَّةٌ فِي اللَّغَةِ الثَّانِيَةِ الصَّحِيحَةِ . وَأَهَرَّقَهُ يُهَرِّيقُهُ أَهَرِّيقًا فهو مُهَرِّيقٌ بَفَتْحِ الهاءِ وَذاك مُهَرَّقٌ

ومُهِرَاقٌ بفتحها وسكونها أي صَبَّه وهذه هي اللَّغَةُ الثَّالِثَةُ تَتِمُّةُ اللُّغَاتِ هَكَذَا
نقله الجَوْهَرِيُّ والمصَّانِغَانِي قَالَ : وهذا شاذٌّ ونظيره أُسْطَاعٌ يُسْطِيعُ اسْطِيعَاً
بفتح الهمزة في الماضي وضَمَّ الياء في المستقبل لغة في أُطَاعَ يُطِيعُ فجَعَلُوا
السينَ عَوَضاً من ذَهَابِ حَرَكَةِ عَيْنِ الْفَعْلِ على ما ذَكَرْنَاهُ عن الْأَخْفَاشِ فِي بَابِ
العينِ وكذلك حُكِّمُ الْهَاءِ عِنْدِي انْتَهَى . قَالَ ابْنُ بَرِّي : وقد ذَكَرْنَا أَنَّ هَذِهِ
اللُّغَةُ هي الثَّانِيَةُ فيما تَقْدَسُّمَ إِلَّا أَنَّهُ غَيَّرَ مَصْدَرَهَا فَقَالَ : إِهْرِيَا قَاءً
وصوابه إِهْرَاقَةٌ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ أَرَاقَ يُرِيْقُ إِرَاقَةٌ ثُمَّ زِيدَتْ فِيهِ الْهَاءُ فَصَارَ
إِهْرَاقَةٌ وتَاءُ التَّائِيثِ عَوَضُ من العينِ الْمَحْذُوفَةِ وكذلك قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ
أَهْرَاقَ يُهْرِيْقُ إِهْرَاقَةٌ وَأُسْطَاعٌ يُسْطِيعُ إِسْطَاعَةٌ قَالَ : وَأَمَّا الَّذِي ذَكَرَهُ
الجَوْهَرِيُّ مِنْ أَنَّ مَصْدَرَ أَهْرَاقَ وَأُسْطَاعَ إِهْرِيَا قَاءً واسْطِيعَاً فَعَلَاطٌ مِنْهُ ؛
لأنَّه غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَالْقِيَاسُ إِهْرَاقَةٌ وَإِسْطَاعَةٌ على ما تقدم وإنَّما غَلَّطَهُ فِي
اسْطِيعَاً أَنَّهُ أَتَى بِهِ على وزن الاسْطَاعِ مَصْدَرِ اسْتَطَاعَ قَالَ : وهذا سَهْوٌ مِنْهُ ؛ لِأَنَّ
أُسْطَاعَ هَمْزَتُهُ فَطْعٌ وَالاسْطِيعُ هَمْزَتُهُمَا وَصَلٌ وَقَوْلُهُ : وَالشَّيْءُ
مُهِرَاقٌ وَمُهِرَاقٌ أَيْضاً . بِالتَّحْرِيكِ . غَيْرُ صَحِيحٍ ؛ لِأَنَّ مَفْعُولَ أَهْرَاقَ
مُهِرَاقٌ لَا غَيْرُ قَالَ : وَأَمَّا مُهِرَاقٌ بِالْفَتْحِ فَمَفْعُولُ هَرَاقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
شَاهِدُهُ أَيِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

رُبَّ كَأْسٍ هَرَقْتَهَا ابْنَ لُؤْيٍ ... حَذَرَ الْمَوْتَ لَمْ تَكُنْ مُهِرَاقَهُ