

تاج العروس من جواهر القاموس

وفندك في الأمر : دخل وأبتززه ولج فيه وغلب عليه . والفنديك كأمير : مجمع لحبيك وسط الذقن أو طارفهما عند العنقفة ويقال : هو الإفنديك ولم يعرفه الكسائي كما في الصحاح ومنه الحديث : أنه قال : أمرني جبريل أن أتعاهد فنديكي بالماء عند الوضوء أو عظمي يندتهي إليه حلق الرأس وقيل : الفنديكان من كل ذي لحيتين : الطرفان اللذان يتحدر كان في الماضي دون الصدد غين وقيل : هما عن يمين العنقفة وشمالها ومن جعل الفنديك واحدًا فهو مجمع اللحيتين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقّد في طهارتك المنشلة والرسوم والفنديكين والشاكل والشجر وقيل : أراد به تخليل أصول شعر اللحية وقال شمر : هما العظمان الدقيقان الناشزان أسفل من الأذنين بين الصدد والوجنة . وفي المقاييس لابن فارس : قال بعضهم : سألت أبا عمرو الشيباني عن الفنديك فقال : أما الأعلی فمجتمع اللحيتين عند الذقن وأما الأسفل فمجتمع الوركين حيث يلتقيان وقال اللحيث : الفنديكان : عظيمان ملتزمان إذا كسرا من الحمامة لم يستمسك بيضها حتى تخدجه . والفنديك : الزمكي كالإفنديك قال ابن دريد : زعموا ولا أحققه . والفنديك : العجب وأنشد ابن الأعرابي : . ولا فندك إلا سعي عمرو ورهطه ... بما اختشبوها من معضد ودان ويحدر ك . والفنديك : التعددي . والفنديك : اللجاج . والفنديك الغلبة وفُسّر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الأبرص : . ودع لميس وداع الصارم اللحي ... إذ فندكت في فساد بعدي إصلاح الفنديك : الكذب كل ذلك عن ابن الأعرابي . والفنديك بالكسر : الباب كالفنديك بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم . والفنديك : السائة من الليل ويضم حكي ذلك عن ثعلب . والفنديك بالتخريك : جلد يلبس معرب قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً . وقال كراع : دابة يفتري جلد لها ؛ وأنشد ابن بري لشاعر يصف ديكاً : .

كأنما لبست أو ألبست فندكاً ... فقلصت من حواشيه عن السقوق وقال

الْأَطْيَبَاءُ : فَرَوَتْهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفِرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحُ
لَجَمِيعِ الْأَمْزِجَةِ الْمُعْتَدِلَةِ كَمَا فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ وَالتَّذْكَرَةِ وَقَالَ
أَبُو عُيَيْدٍ : قِيلَ لِأَعْرَابِي : إِنََّّ فُلَانًا بَطَّانَ سَرَاوِيلِهِ بِفَنَدَكٍ فَقَالَ :
الْتَقَى الثَّرَيَانِ يَعْزِي وَبَرَ الْفَنَدَكِ وَشَعَرَ اسْتِهِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِي .
وَفَنَدَكُ بِلَامٍ : بِسَمَرْقَنْدَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى
الْفَنَدَكِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي مُقَاتِلٍ وَعَاصِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخُزَاعِيِّ
وغيرهما قاله الحافظ . وَفَنَدَكُ : قِلْعَةٌ حَصِينَةٌ لِلْأَكْرَادِ مِنْ دِيَارِ بَكْرٍ قُرْبَ
جَزِيرَةِ ابْنِ عُمرَ مِنْهَا مَرَوَانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَلَامَةَ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيُّ
الْفَنَدَكِيُّ رَوَى عَنْ الطُّرَيْثِيِّ وَعَنْ ابْنِ عَسَاكِر .
وَالْفَنَدَكُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُضَمُّ وَيُرْوَى بِالتَّاءِ أَيْضًا وَقَدْ
تَقَدَّمَ . وَالْمُتَفَنِّدُ كَكَةِ : الْحَمَقَاءُ عَنْ ابْنِ عَبَّاد .
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَنَدَاكِيُّ كَشَدَّادِي : مِنَ الْفُقَهَاءِ وَفِي طَبَقَاتِ الشُّبْكِيِّ : أَبُو
الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْفَنَدَاكِيُّ الْفَقِيهِ تُوْفِيَ سَنَةَ 448 .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :