

تاج العروس من جواهر القاموس

والعجب من قوله بل لا يُعرفُ إلى آخره وقد أثبتته ياقوت والصّاغانيّ وهما
حُجّةٌ وكونُ أنّ الأصيليّ من البلَد الذي بالعدوة كما قرّرَ ربه شيخنا
يؤيّدُ قولُ أبي الوليد بن الفرّضي ؛ فإنّ نَسبه ذكرَ أبا محمّدٍ الأصيليّ
المذكورَ في الغُرَباء الطّارئين على الأندلس فقال : ومن الغُرَباء في هذا
الباب عبدُ الله بن إبراهيم بن محمّدٍ الأصيليّ من أصيلة يُكنى أبا
محمّد سمعته يقولُ : قدِمْتُ قرطبة سنة 342 فسمعتُ بها من أحمّد بن
مُطّرفٍ وأحمّد بن سَعِيد وغيرهما وكانت رحلتني إلى المشرق في محرّم
سنة 351 ودخلتُ بغُدّاد فسمعتُ بها من أبي بكرٍ الشّافعي وأبي بكرٍ
الأبهريّ وتفقّه هُناك لمالك بن أنس ثم وصل إلى الأندلس فقرأ عليه
الناسُ كتابَ البخاريّ رواية أبي زيّد المروزيّ وتوفّي في إحدى عشرة
ليلةً بقريةٍ من ذي الحجة سنة 392 قال ياقوت : ويحقّق قول أبي الوليد
أنّ الأصيليّ من الغُرَباء - لا من الأندلس كما زعم سعدُ الخير - ما
ذكره أبو عبيدٍ البكريّ في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البربر
بالعدوة بالبر الأعظم فقال : ومدينةُ أصيلة : أوّلُ مُدُنِ العدوة مما
يلي الغرب وهي في سهلةٍ من الأرض حولها روابٍ لطافٍ والبحرُ بغربيّها
وجنوبيّها وكانَ علائها سُورٌ له خمسةُ أبوابٍ وهي الآن خرابٌ وهي بغربي
طنجة بينهما مرحلة فتأمل .
والأصيليّ : من له أصلٌ أي : نسبٌ وقال أبو البقاء : هو المُتَمَكِّنُ في
أصله .
والأصيليّ : العاقِبُ الثابت الرَّأي يُقال : رجُلٌ أصيليّ الرَّأي أي مُحكّمه
وقد أصلُ ككريم أصله .
والأصيليّ : العشيّ وهو الوقتُ بعدَ العصرِ إلى المغربِ أصلُ
بضمّ تَيْنٍ كقَضيبٍ وقَضِبٍ وأصلانُ بالضمّ كبعيرٍ وبُعْرانٍ وأصلُ بالمَدِّ
كشهيدٍ وأشهداد وطوى وأطواء وأصائلُ كريبٍ وربائبٍ وسفّينٍ وسفائنٍ
قالَ الله تعالى : " بالغُدُوِّ والأصال " وشاهدُ الأصائل قولُ أبي ذؤيب
الهذليّ :
لعمري لأنتَ البيتُ أكرمُ أهله ... وأقعدُ في أفيائه بالأصائل

وقَدْ أَوْرَدَ الْمُصَنِّفُ هَذِهِ الْجُمُوعَ مُخْتَلِطَةً وَيُمْكِنُ حَمْلُهَا عَلَى الْقِيَاسِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِيهِ أَمْوَرٌ .

الأول : أَنْ الْأَصْلَ - بَضَمَّتَيْنِ - مُفْرَدٌ كَأَصِيلٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْأَعَشَى : .
يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَشْرَ رَائِحَةٍ ... وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَصْلُ
نَبَّهَ عَلَيْهِ السُّهَيْلِيُّ وَغَيْرُهُ .

والثاني : أَنْ الصَّالِحَ الصَّفْدِيَّ ذَكَرَ فِي تَذْكِيرَتِهِ أَنْ الْأَصَالَ جَمْعُ أَصْلٍ
الْمُفْرَدِ لَا الْجَمْعِ كطُنْبٍ وَأَطْنَابٍ .

والثالثُ : أَنْ الْأَصَائِلَ جَمْعُ أَصِيلَةٍ بِمَعْنَى الْأَصِيلِ لَا جَمْعُ أَصِيلٍ وَقَدْ
أَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ وَقَدْ أَشْبَعَ فِي تَحْرِيرِهِ الْكَلَامَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ فِي
السَّفَرِ الثَّانِي مِنْهُ فَقَالَ : الْأَصَائِلُ : جَمْعُ أَصِيلَةٍ وَالْأَصْلُ جَمْعُ أَصِيلٍ
وَذَلِكَ أَنَّ فَعَائِلَ جَمْعٍ فَعِيلَةٍ وَالْأَصِيلَةُ لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الْأَصِيلِ وَطَنٌ
بَعْضُهُمْ أَنْ أَصَائِلَ جَمْعُ أَصَالٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ وَأَصَالَ جَمْعُ أَصْلٍ نَحْوِ
أَطْنَابٍ وَطُنْبٍ وَأَصْلُ جَمْعُ أَصِيلٍ مِثْلَ رَغِيفٍ وَرَغُفٍ فَأَصَائِلُ عَلَى قَوْلِهِمْ
جَمْعُ جَمْعٍ الْجَمْعِ وَهَذَا خَطَأٌ بَيْنَ مَنْ وَجَّوهُ مِنْهَا : أَنْ جَمْعُ جَمْعٍ
الْجَمْعُ لَمْ يُوْجَدْ قَطُّ فِي الْكَلَامِ فَكَيْفَ يَكُونُ هَذَا نَظِيرَهُ ؟