

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّبَّابُ طَبَّابَةٌ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ . والطَّبَّابَةُ :
خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُلَاعَبُ بِهَا بِالْكُرَّةِ فِي التَّهْدِيبِ : يُلَاعَبُ الْفَارِسُ
بِهَا بِالْكُرَّةِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الطَّبَّابُ : الذي يُلَاعَبُ بِهِ لَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ . عَنْ ابْنِ هَانِئٍ : يُقَالُ : قَرُبَ طَبٌّ . وَهَذَا مِثْلُ يُقَالُ
لِلرَّجُلِ يَسْأَلُ عَنْ الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ قَرُبَ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ تَزَوَّجَ
رَجُلٌ امْرَأَةً فَهَدِيَتْهُ إِلَيْهِ أَيُّ زُفَّتَ فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَقْعَدَهُ مِنْ
النِّسَاءِ أَيُّ بَيِّنَ رَجُلًا يَهَا قَالَ لَهَا : أَبِكُرُّ أَمْ نَتِ أَمْ نَتِيبٌ ؟
فَقَالَتْ لَهُ قَرُبَ كَكَرُمَ طَبٌّ فَأَعْلَاهُ وَيُرْوَى طَبًّا بالنِّسَبِ عَلَى
التَّمْيِيزِ كَقَوْلِكَ : نِعْمَ رَجُلًا فَذَهَبَتْ مِثْلًا . قَالَ شَيْخُنَا وَيُقَالُ
فِي هَذَا الْمَعْنَى : أَنْتَ عَلَى الْمُجَرَّبِ . مِنَ الْمَجَازِ : الْمُطَابَّةُ مَفَاعَلَةٌ
بِمَعْنَى الْمُدَاوَرَةِ وَأَنْتَا أُطَابٌ هَذَا الْأَمْرَ مُنْذُ حِينَ كَيْتُ أُبَلِّغَهُ كَمَا
فِي الْأَسَاسِ . وَالتَّطْيِيبُ أَنْ تُعْلَقَ السِّقَاءُ مِنْ عُودٍ كَذَا فِي نُسُخَتِنَا
وَصَوَابُهُ فِي عَمُودٍ أَيُّ مِنَ الْبَيْتِ ثُمَّ تَمْخُضُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ
التَّطْيِيبَ بِهَذَا الْمَعْنَى لَغَيْرِ اللَّيْثِ وَأَحْسَبُهُ التَّطْيِيبَ كَمَا يُطَانَّبُ
الْبَيْتُ . التَّطْيِيبُ : أَنْ تُدْخَلَ فِي الدِّيبَاجِ بَدَنِيْقَةٌ تُوسِّعُهُ بِهَا
وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ : وَطَبَّابُ الْخَيْطِ طَبُّ الْخَيْطِ : زَادَ فِيهِ بَدَنِيْقَةٌ لِيَتَّسِعَ .
وَالطَّبَّابُ طَبَّابَةٌ : الدَّرَرَةُ لِأَنَّ صَوْتَ وَقْعِهَا طَبُّ طَبٍّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
قَالَتْ مَيْمُونَةُ بَدَنَتْ كَرْدَمٌ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ
الْوَدَاعِ وَهُوَ عَلَى نَاقَةٍ مَعَهُ دَرَرَةٌ كَدَرَرَةِ الْكُنَّابِ فَسَمِعْتُ الْأَعْرَابَ
وَالنَّاسَ يَقُولُونَ : الطَّبَّابُ طَبَّابَةٌ الطَّبَّابُ طَبَّابَةٌ أَيُّ الدَّرَرَةُ الدَّرَرَةُ
نَمْبًا عَلَى التَّحْذِيرِ . وَطَبَّابُ الْيَعْقُوبُ : صَوَّتَ نَقْلُهُ الصَّغَانِي .
وَالطَّبَّابُ طَبُّ : الْعَجَمُ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَطَبَّابُ لَقَبُ الشَّارِفِ
إِسْمَاعِيلِ الدِّيبَاجِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الْغَمَرِ بْنِ الْحَسَنِ الْمُتَنَزَّهِ بْنِ الْحَسَنِ
السَّيِّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَرَضِيَ عَنْهُمْ . وَالَّذِي
صَرَّحَ بِهِ النِّسَابَةُ أَنَّهُ لَقَبُ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ وَهُوَ الصَّوَابُ
. وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبَدِّلُ الْقَافَ طَاءً لِلثُّغَّةِ فِي لِسَانِهِ أَوْ
لِأَنَّهُ أُعْطِيَ قَبَاءً فَقَالَ : طَبَّابُ وَهُوَ يُرِيدُ قَبَّاقِبًا وَلَا مُنَافَاةَ

بين الوجّهين كمّا هو ظاهر . وفي كتاب الذّسب للإمام الذّاخر للحقّ .
 يقال : إنّ أهل السّواد لَقَبُّوه بِذَلِكَ . وطباطبّا بلسان
 الذّبطيّة : سيّد السّادات نَقَلَ ذلك أبو نصر البُخاريّ عنه وقيل :
 لأنّ أباّه أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ له ثَوْباً وهو طِفْلٌ فَخَيَّرَ به بين قَمِيصٍ
 وقَبَاءٍ فَقَالَ : طَبَّاطبّا يعني قَبَاقبّا . قُلْتُ : وهم بَيْتٌ مَشْهُورٌ
 بالحديث والفقه والذّسب . والذّسبة إليه طباطبّي . ومشّهَد
 الطّباطبّة بقراءة مصر منهم أبو الحسن عليّ بن الحسن ابن إبراهيم
 طباطبّا وحفّيدُه شيخُ الأهلِ مُحَمّدُ بنُ أَحَمَدَ بنِ عليّ لولده
 رياسة . وأبو عليّ محمّد بن طاهر بن عليّ بن مُحَمّد بن أَحَمَدَ
 بن مُحَمّد بن أَحَمَدَ بن إبراهيم طباطبّا ولده سادة مُحَدِّثُونَ
 . وأبو عبد الله مُحَمّدُ بنُ إِسْمَاعِيلَ بنِ الْقَاسِمِ بنِ إِبْرَاهِيمَ
 طباطبّا ولده نُقَبَاءُ بِمِصْرَ . والمُسْتَنَدُ حَسَنُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ
 مُحَمّد بنِ الْقَاسِمِ بنِ طباطبّا وله ذُرِّيَّةٌ يَعْرِفُونَ بِهِ وهذا
 البيتُ عَظِيمٌ في الطّالِبِينَ . والطّباطبّ أي بالفتح كما هو قاعدهُ
 إطلاقه : طائرٌ له أذنان كبيرتان نَقَلَهُ الصّاغانيّ وهكذا في حياة
 الحيوان . وممّا بقيَ على المؤلّف : في الأساس : وذا طباطبّ هَذِهِ
 العلّةُ أي ما يُطَبّ به . ومن المجاز : وله طبابةٌ حسنةٌ . والطّبّةُ :

: