

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُخَرَّدَلُ : المَصْرُوعُ وبه روى حديثُ البخاريّ : " فَمِنْهُمْ الْمُؤَبَّقُ بَعَمَلِهِ وَمِنْهُمْ الْمُخَرَّدَلُ " وقد ذكره المصنف في ج - ر - د - ل وسَبَقَ الكلامُ عليه هناك . والخَرَّدَلُ : حبُّ شَجَرٍ م معروف مُسَخَّنٌ مُلَطَّفٌ جاذِبٌ قَالِعٌ لِلْبَلَاغَةِ مُلَائِنٌ هاضِمٌ نافعٌ طِلاؤُهُ لِلنَّقَرِ وَالنَّسَا وَالْبَرَصِ وَالْبَهَقِ وَيُنَقِّي الْوَجْهَ وَيَنْفَعُ مِنْ دَاءِ الثَّعَلِ بِخُصُوصٍ الْبَرَصِ مِنْهُ . ودُخانُهُ يَطْرُدُ الْحَيَّاتِ وَنَصَّ الْقَانُونُ : وَتَهْرُبُ مِنْ دُخانِهِ الْهَوَامُّ . وماؤُهُ يُسَكِّنُ وَجَعَ الْأَذَانِ تَقْطِيرًا وكذلك دُخانُهُ . وَمَسْحُوقُهُ عَلَى الضَّرْسِ الْوَجَعُ غَايَةً خُصُوصًا إِذَا طَبَخَ بِهِ الْحِلَاتِيْتُ . وَيُنَقِّي رُطوباتِ الرَّأْسِ وَيُحَلِّلُ الْأورامَ الْمُزْمِنَةَ وَضَعَاءَ مع الكِبَرِيَّتِ لَا سِيَّما الْخَنَازِيرَ . وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرَبِ وَالْقَوَاطِي وَوَجَعَ الْمَفَاصِلِ . وقال بعضهم : إِنَّ شُرْبَ مِنْهُ عَلَى الرَّيقِ ذَكَى الْفَهْمَ . وَيُزِيلُ الطَّحَالَ وَيَنْفَعُ مِنْ اخْتِنَاقِ الرَّحِمِ وَيُشْهِي الْبَاهَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْحُمَمِيَّاتِ الْعَتِيْقَةِ والدائِرَةِ قاله الرَّئِيسُ . والخَرَّدَلُ الْفَارِسِي : نَبَاتٌ يَكُونُ بِمِصْرَ يُعْرَفُ بِحَشِيشَةِ السُّلْطَانِ . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْخُرْدُ وَلَوْلَا بِالضَّمِّ : الْعُضْوُ الْوَافِرُ مِنَ اللَّحْمِ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ . وفي التهذيب : عُضْوٌ مِنَ اللَّحْمِ وَافِرٌ .

خ - ر - د - ل .

خَرْدَلُ اللَّحْمِ خَرْدَلَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ سَيِّدَه وَالصَّاعِنِيُّ : هِيَ لُغَةٌ فِي خَرْدَلِهِ أَيْ قَطْعَهُ صِغَارًا . قلت : وهذا مِنْ رِوَايَةِ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ : وَمِنْهُمْ الْمُخَرَّدَلُ نَقْلَهُ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ .

خ - ر - ط - ل .

الْخَرَطَالُ كَخَزْعالٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِنِيُّ وَهُوَ حَبٌّ م معروفٌ أَوْ هُوَ الْهَرَطُمان قُوَّةٌ قُوَّةُ الشَّعِيرِ بل هُوَ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَوِيقُهُ وَدَشِيشُهُ أَقْبَضُ مِنَ سَوِيقِ الشَّعِيرِ وَدَشِيشُهُ مُعْتَدِلٌ إِلَى الرُّطُوبَةِ يُجَفَّفُ بِلَا لَذَعٍ وَفِيهِ تَحْلِيلٌ وَقَبِضٌ معا قاله الرَّئِيسُ . خَرَطَالُ :

ع .

خ - ر - ق - ل .

خَرَقْلٌ فِي رَمِيهِ خَرَقْلَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا تَذَوَّقَ فِيهِ

أو إذا أَرْسَلَهُ بالتَّأْنِي أو هو إِمْرَاقُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ قال : .
تَحَادَلَ فِيهَا ثُمَّ أَرْسَلَ قَدْرَهَا ... فَخَرَقَلَ فِيهَا جُفْرَةَ الْمُتَنَكِّسِ
يُقَال : تَحَادَلَ الرَّامِي عَلَى الْقَوْسِ : أَي مَالَ عَلَيْهَا فامَّ رَقَ السَّهْمِ مِنْ جُفْرَةِ
الرَّمِيَّةِ وَهِيَ وَسْطُهَا كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَالْعُجَابِ .

خ - ر - م - ل .

الْخِرْمِلُ كَزَبْرَجٍ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ أَوِ الرَّعْنَاءُ أَوِ الْعَجُوزُ الْمُتَهَدِّسَةُ
. أَيْضًا : الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يُقَال : رَأَيْتُ خِرْمِلًا مِنَ النَّاسِ . وَالْخِرَامِلُ :
الْخَدَافِيلُ وَهِيَ الْخُلُقَانُ . وَتَخَرَّمَلَ الثَّوْبُ : إِذْ تَمَزَّقَ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَاقَةُ خِرْمِلٍ : مُسِنَّةٌ . وَالْخِرْمَلَةُ : تَسَاقُطُ وَبَرِ
الْبَعِيرِ إِذَا سَمِنَ . وَخِرْمِلٌ : جَدُّ الْمُؤَرَّجِ الشَّيْبَانِي الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ
بِالشُّوَيْعِرِ وَهُوَ هَانِئُ ابْنِ تَوْبَةَ بْنِ سُحَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هَاشِمَةَ بْنِ خِرْمِلِ كَمَا فِي
الْعُجَابِ . قُلْتُ : وَهُوَ خِرْمِلُ بْنُ عَلَقَمَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ سَدُوسٍ .

خ - ز - ل