

تاج العروس من جواهر القاموس

الدُّخُلُ بالصَّـمِّ والدُّخُنُ : الجاورُ رُسُ . وفُلانٌ حَسَنُ المَدْخَلِ والمَخْرَجِ : أي حَسَنُ الطَّرِيقَةِ مَحْمُودُهَا . والدَّخِيلُ : فَرَسٌ بَيْنَ فَرَسَيْنِ فِي الرِّهَانِ كما فِي العُجَابِ . والدَّخِيلُ : الضَّيْفُ لدُخُولِهِ عَلَى المَضْغِفِ كما فِي المَحْكَمِ وَمِنْهُ قولُ العامَّةِ : أَنَا دَخِيلُ فُلانٍ . وقال ابنُ الأَعرابيِّ : الدَّخْلُ والدُّخَالُ والدُّخَالُ والدَّاخِلُ : كُلاهُ دُخَالُ الأَذنِ قال الأَزهريُّ : وَهُوَ الهَرُّ نِصَانٌ . وقال السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ قولِ الرَّاغِبِ السَّابِقِ : دَخِيلِيٌّ : دَخِيلٌ كان يُقالُ لَهَا : بَنَاتُ دَخِيلٍ . وبعضُهُم يَروِيهِ : دَخُولِي أَي : مِنْ طَبيِّ مِنَ الدَّخُولِ . وتَدَاخُلُ الأُمُورُ ودِخَالُهَا : تَشَابُهُهَا والتَّيَاسُفُها ودُخُولُ بعضِها فِي بعضٍ . وإذا ائْتَكَلَ الطَّعامُ سُمِّيَ مَدْخُولًا وَمَسْرُوفًا . وناقَةُ مُدَاخَلَةِ الخَلْقِ : إذا تَلَدَّكَتْ واكْتَدَنَزَتْ واشتَدَّ أسْرُها . وقولُ ابنِ الرِّقَّاعِ : فرَمَى بِهِ أَدُ بَارَهْنٌ غُلَامُنَا ... لَمَّا اسْتَدْتَبَّ بِهِ وَلَمْ يَسْتَدْخِلْ يَقولُ : لَمْ يَدْخُلِ الخَمَرَ فَيَخْتَلِ الصَّيْدَ وَلَكِنَّهُ جَاهَرَهَا . والدُّخْلانُونَ : الأَخِلَّاءُ والأَصْفِياءُ وَمِنْهُ قولُ امرئِ القَيسِ : " ضَيَّعَهُ الدُّخْلانُونَ إِذْ غَدَرُوا هُمُ الخاصَّةُ هُنا وأيضاً : الحُشْوَةُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي قَومٍ وَليسُوا مِنْهُم فَهُوَ مِنَ الأَصْدَادِ قاله الأَزهريُّ . ودَخَّلَ التَّحَمُّرَ تَدَخَّيلاً : جَعَلَهُ فِي الدَّوْخِلَةِ . وتَدَاخَلَنِي مِنْهُ شَيْءٌ . وذاتُ الدَّخُولِ كَصَبُورٍ : هَضْبَةٌ فِي ديارِ سُلَيمٍ . ومَحَلَّةُ الدَّخَلِ بِالغَرِيبَةِ مِنْ مِصرَ . وقد ذُكِرَتْ فِي ح - ل - ل " . والمَدْخُولُ : الدَّخُلُ . والمُدَاخِلُ : هُوَ الدُّخْلانُ فِي الأُمُورِ . والدَّخَالُ كَشَدَّادٍ : الكَثِيرُ الدَّخُولِ . والدَّاخِلُ : لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ هِشامٍ لَأَنَّهُ دَخَلَ الأَنْدَلُسَ وَتَمَلَّكَ وَلَدُهُ بِهَا . وَأَبُو يَعْقُوبَ يوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الدَّخِيلِ كَأَمِيرٍ مُحَدِّثٌ . ودَخِيلُ بْنُ إِياسَ بْنِ نُوحَ بْنِ مُجَّاعَةَ بْنِ مُرارةَ الحَذَفِيِّ مِنْ أَتِباعِ التَّابِعِينَ ثِقَّةٌ بَنَ أَهْلَ اليَمامَةِ . ودَخِيلُ بْنُ أَبِي الخَلِيلِ صالِحُ بْنُ أَبِي مَرِيَمَ يَروِي عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ وَيُقالُ فِيهِ : دَخِيلُ كَزُبَيْرٍ كما فِي العُجَابِ . قلتُ : وَهُوَ تَابِعِيٌّ ضَبْعِيٌّ مِنْ أَهْلِ البَصْرَةِ روى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَنْهُ مَطَرُ الوَرَّاقُ ذَكَرَهُ ابنُ حَبَّانٍ . ففِي كَلَامِ الصَّاعِي نَطَرُ ظاهِرٍ . ودَخَلَ بِامْرَأَتِهِ : كِنايَةً عَنْ الجِمَاعِ وَغَلَبَ اسْتِعْمالُهُ فِي الوَطْءِ الحَلالِ والْمَرأةُ مَدْخُولٌ بِهَا . قلتُ : وَمِنْهُ الدَّخْلَةُ : اللَّيْلَةُ الزَّفافِ .

د - ر - ب - ل .

الدَّرْرُوبَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ . قال ابنُ الأعرابيِّ : هو ضَرْبُ الطَّيْلِ وقد دَرَبَلَ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الدَّرْرُوبَلَةُ بالكسر : ثَوْبٌ خَشِنٌ يَلْبَسُهُ الشَّحَّادُونَ وبه كَنَدَوْا أبا دَرْرُوبَلَةَ وهي عامِيَّةٌ .

د - ر - ج - ل .

الدَّرْرُوبَلَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ عَبَّادٍ : هو سَيْرٌ أو عَقَبٌ يُوَضَّعُ فِي الْحَمَائِلِ وَيُجْعَلُ عَلَى الْقَوَسِ . ودَرَجَلٌ قَوْسُهُ : فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ . قال الصَّاعَنِي : هَكَذَا نَصُّ الْمُحِيطِ وَالصَّوَابُ : أَنْ يُوَضَّعَ سَيْرٌ أو عَقَبٌ فِي الْحَمَائِلِ .

د - ر - خ - ب - ل .

الدَّرْرُوبَلَةُ كَشْرُوبَلٍ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي الْعُجَابِ : هِيَ الدَّاهِيَةُ الْبَاءُ لُغَةٌ فِي الْمِيمِ وَالذُّونَ بِدَلِّ اللَّامِ لُغَةٌ فِيهِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ .

د - ر - خ - م - ل .

كَالدَّرْرُوبَلِ بِالْمِيمِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضاً . وقال أَبُو مَالِكٍ : هِيَ الدَّرْرُوبَلُ وَالذُّوبَلُ لِلدَّاهِيَةِ . وهو أَيْضاً : الْبَطِيءُ الثَّقِيلُ الرَّأْسِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قال : والدَّرْرُوبَلَةُ بضمِّ الدالِّ وفتح الراءِ وسكون الخاءِ وكسر الميمِ : الْأُضْحُوكَةُ كما فِي الْعُجَابِ .

د - ر - ق - ل