

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ومن العَرَبِ من يقول : وا بَأَبَا أُنْتَ جعلوها كلمةً مَبْنِيَّةً على هذا التأسيس . قال أَبو منصور : هذا كقوله : يا وَيَلَاتَا معناه : يا وَيَلَاتِي فَقُلْتُ لَبِيتَ الْيَاءُ أَلْفًا وكذلك يا أَبَاتَا معناه يا أَبَاتِي ومن قال : يا بَرِيدَا حَوَّلَ الهمزة ياءً والأصل يا بَأَبَا معناه يا بَأَبِي . وبَأَبَا بَأُتُهُ أَيضاً وبَأَبَا بَأُتُ بِهِ : قلت له : بَابَا . وقالوا : بَأُ بَأُ الصَّبِيَّ أَبُوهُ إِذَا قَالَ لَهُ : بَابَا . وبَأُ بَأُ الصَّبِيَّ إِذَا قَالَ لَهُ : بَابَا . وقال الفَرَّاءُ : بَأُ بَأُتُ الصَّبِيَّ بِئُيَاءٍ إِذَا قُلْتُ لَهُ : بَأَبِي . وقال ابن جِنْدَبٍ : سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ فَقُلْتُ لَهُ : بَأُ بَأُتُ الصَّبِيَّ بَأُ بَأُةً إِذَا قُلْتُ لَهُ : بَابَا فما مِثَالُ الْبَأُ بَأُةٍ عِنْدَكَ الْآنَ ؟ أَتَزَرْنُهَا عَلَى لَفْظِهَا فِي الْأَصْلِ فَتَقُولُ : مِثَالُهَا الْبَقْدِيقَةُ فَقَالَ : بَلْ أَزَرْنُهَا عَلَى مَا صَارَتْ إِلَيْهِ وَأَتَرَكُ مَا كَانَتْ قَبْلُ عَلَيْهِ فَأَقُولُ : الْفَعْلَلَالَةُ . قَالَ : وَهُوَ كَمَا ذَكَرَ وَعَلَيْهِ انْعِقَادُ هَذَا الْبَابِ . وَالْبُؤُؤُ بُوُؤُ كَهُدُودٍ وَفِي نَسْخَةٍ كَالْهُدُودِ قَالُوا : لَا نَظِيرَ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا جُؤُوجُؤُ وَدُؤُودُؤُ وَلُؤُلُؤُ لَا خَامِسَ لَهَا وَزَادَ الْمَصْنُفُ : ضُؤُؤُ ضُؤُؤُ وَحَكَى ابْنُ دُرَّحْدِيَّةٍ فِي التَّنْوِيرِ سُؤُوسُؤُ : الْأَصْلُ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَقِيلَ : الْأَصْلُ الْكَرِيمُ أَوْ الْخَاسِيسُ وَقَالَ شَمِرٌ : بُؤُؤُؤُؤُ الرَّجُلِ : أَصْلُهُ . وَأَنْشَدَ ابْنُ خَالَوَيْهِ لَجَرِيرٍ :

" في بُوْ بُوْ المَجْدِ وبُحْبُوحِ الكَرَمِ وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي فَأَنَشَدَهُ : .
 " فِي ضِدِّ ضِدِّ الْمَجْدِ وَبُوْ بُوْ الكَرَمِ وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ يَصِحُّ مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَنَّهُ
 عَلَى مِثَالِ سُورِ سُورٍ بِمَعْنَاهُ قَالَ : وَكَأَنَّهُمَا لُغَتَانِ . وَالْبُوْ بُوْ : السَّيِّدُ الطَّارِيفُ
 الْخَفِيفُ . وَالْأُنْثَى بِهَاءٍ نَقْلُهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ . وَأَنَشَدَ قَوْلَ الرَّاجِزِ فِي صَرْفَةِ امْرَأَةٍ : .
 " قَدْ فَاقَتِ الْبُوْ بُوْ وَالْبُوْ يَبْدِيهِ وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْقِيٌّ الْقُوْ يَقْدِيهِ
 وَالْبُوْ بُوْ : رَأْسُ الْمُكْحَلَةِ وَسَيَأْتِي فِي يُوْ يُوْ أَنَّهُ مَصْحَفٌ مِنْهُ . وَالْبُوْ بُوْ :
 يَدَنْ الْجَرَادَةِ بَلَا رَأْسٍ وَلَا قَوَائِمَ . وَإِنْسَانُ الْعَيْنِ وَفِي التَّهْذِيبِ : عَيْنُ
 الْعَيْنِ . وَهُوَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ يُوْ بُوْ عَيْنِي . وَالْبُوْ بُوْ : وَسَطُ الشَّيْءِ
 كَالْبُحْبُوحِ . وَكَسْرُ سُورٍ وَدَحْدَاحِ الْآخِرِ مِنَ الْمُحْكَمِ : الْعَالِمُ الْمُعْلَمُ .
 وَتَبْدَأُ بِأَ تَبْدَأُ بُوْأً : عَدَا نَقْلُهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :
 بِأَ بَأَ الرَّجُلُ : أَسْرَعَ نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ الْأَحْمَرِ . وَالْبَأُ بَاءً : زَجَرُ
 السِّنِّ وَرَ . قَالَهُ الصَّغَانِيُّ .

ب ت ا .

بَتَّاءَ بِالْمَكَانِ - كَمَنْعَ - بَتَّاءُ : أَقَامَ كَبَتَّاءَ بِالْمُثْلثة . وَالْفَصِيحُ : بَتَّاءُ
بَتَّوْا . وَسَيَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ . وَالْمُثْلثة لُغَةٌ أَوْ لُثْغَةٌ فِي الْجُمُهرَةِ أَنه لَيْسَ بِثَبَتٍ .
ب ث أ .

مَمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي الْمُثْلثة : الْبَتَّاءُ مَمْدُودًا : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيمٍ
وَأَنشَدَ الْمُفَضِّلُ :

بَذَفْسِي مَاءٌ عَيْدُ شَمْسٍ بَنٍ سَعْدٍ ... غَدَاةَ بَتَّاءَ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَ
وَأُورِدَهُ الْجَوْهَرِي فِي الْمَعْتَلِّ . قَالَ ابْنُ بَرِّيّ : وَهَذَا مَوْضِعُهُ .
ب د أ