

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ اسْتِطْرَادًا فِي التَّكْرِيكِ الَّذِي
قَبْلَهُ فَكَتَبَ الْمُصَنِّفُ إِيسَاهُ بِالْحُمُرَةِ مَحَلٌّ نَظَرَ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ
أَنَّ غَيِّنَ مُرْمَغِلٍ بَدَلُ مِنْ عَيْنٍ . وَالْمُرْمَغِلُ : الْجَلْدُ إِذَا وُضِعَ فِي
الدِّبَاغِ وَفِي اللَّسَانِ : فِيهِ الدِّبَاغُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قَوْلُهُمْ :
ادْرَنْفِقْ مُرْمَعِلًا بِالْعَيْنِ : أَيِ امْضِ رَاشِدًا . وَارْمَعِلْ الْأَدِيمُ :
تَرَطَّبْ شَدِيدًا . وَالْمُرْمَغِلُ بِالْغَيْنِ : الرِّطَبُ .
رول .

الرُّوَالُ كغُرَابٍ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَقَدْ تَقَدَّسَ فِي رَأْلِ أَيْضًا وَالْهَمْزُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ : فُلَانٌ يَسِيلُ رُوءَاهُ فِي الْمُحْكَمِ :
الرُّوَالُ : لُعَابُ الدَّوَابِّ كَالرَّوُولِ وَالْعَرَبُ لَا تَهْمَزُ فَاءُ وَلَا أَوْ
الرُّوَالُ : خَاصٌّ بِالْفَرَسِ وَرُوءَالُ رَائِلُ : مُبَالِغَةٌ كَمَا قَالُوا شَعِرُ
شَاعِرٍ . قَالَ :

" مِنْ مَجَّ شِدْقَيْهِ الرُّوَالُ الرَّائِلُ وَالرُّوَالُ : كُلُّ سِنَّ زَائِدَةٍ
لَا تَنْبِئُ عَلَى نَبْتَةِ الْأَضْرَاسِ كَالرَّائِلِ هَكَذَا مُقْتَضَى سِيَاقِهِ وَهُوَ خَطَأٌ
وَالصَّوَابُ أَنَّ هَذَا تَفْسِيرُ لِرَّوُولٍ وَالرَّائِلُ لَا الرُّوَالُ : كَمَا هُوَ نَصُّ
اللَّسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :
" تُرِيكَ أَشْغَى قَلْبًا أَفْلًا .

" مُرْكَبًا رَاوُولُهُ مُثْعَلًا وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّائِلُ وَالرَّائِلَةُ :
سِنَّ تَنْبِئُ لِلدَّابَّةِ تَمْنَعُهُ مِنَ الشَّرِّ وَالْقَصْمُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ الرُّوُولَ سِنَّ زَائِدَةٌ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَأَنَّهُ ذَكَرَهُ
الْأَصْمَعِيُّ . وَفِي الْحَمَاسَةِ مِنْ بَابِ الْمُلَاحِ : .

لَهَا فَمٌ مُلْتَقَى شِدْقَيْهِ نُقِرَّتْهَا ... كَأَنَّ مِشْفَرَهَا قَدْ طُرَّ مِنْ فِيلٍ .
أَسْنَانُهَا أَوْضَعِفَتْ فِي حَلَقِهَا عَدَدًا ... مُظَاهَرَاتٌ جَمِيعًا بِالرَّوُولِ
الرُّوُولُ : أَسْنَانُ صِغَارٍ تَنْبِئُ فِي أُصُولِ الْأَسْنَانِ الْكِبَارِ بِحَفْرُونَ
أُصُولِ الْكِبَارِ حَتَّى يَسْقُطْنَ . وَرَوَّلَ الْخُبْزَةَ تَرَوَّلًا : أَدَمَهَا
بِالْإِهَالَةِ أَوْ السَّحْمِ أَوْ دَلَكَهَا بِالسَّحْمِ دَلَكًا شَدِيدًا أَوْ أَكْثَرَ
دَسَمَهَا قَالَ :

" مَن رَوَّيَ لَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ .

" خُبْرًا بِسَمْنٍ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌّ وَرَوَّيَ الْفَرَسُ تَرْوِيلاً : أَدْلَى لِيَبُولَ أَوْ رَوَّيَ : أَنْزَعَطَ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَهُوَ أَنْ يَمْتَدَّ وَلَا يَشْتَتَّ أَوْ رَوَّيَ : أَنْزَلَ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَرَأَةِ قَالَ الرَّاجِزُ : .

" لَمَّا رَأَتْ بُعَيْدَ لَهَا زَيْجِيلاً .

" طَفَنَ شِلًا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلَ .

" مُرَوَّيَ مِنْ دُونِهَا تَرْوِيلاً .

" قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَرْسِيلاً .

" لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَمْصِيلاً وَالْمِرْوَلُ كَمَنْبَرٍ : الرَّجُلُ

الْكَثِيرُ الرُّوَالِ أَيْ اللُّعَابِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمِرْوَلُ أَيْضًا :

الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ الَّذِي لَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَأَيْضًا : قِطْعَةُ الْحَبْلِ

الضَّعِيفِ كِلَاهُمَا عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ . وَالرَّائِلُ : الْقَطَاطِرُ قَالَ رُوْبَةُ :

" مَن مَجَّ شِدْقَيْهِ الرُّوَالِ الرَّائِلَ أَيْ اللُّعَابِ الْقَطَاطِرَ مِنْ فِيهِ .

وَيَرْوِلَةُ كَحُمُولَةٍ : زَاحِيَةٍ بِالْأَزْدَلِ لَكِنْ وَزْنُهُ بِحُمُولَةٍ يَقْتَضِي

أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ أَصْلِيَّةً فَمَوْضِعُ ذِكْرِهَا فِي رِلْ لَا هُنَا فَتَأْمَلْ .

وَذُو رَوْلَانٍ : وَادٍ لِسُلَيْمٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَوَّيَ الْفَرَسُ

فِي مَخْلَاطِهِ مِنَ الرَّوَالِ : اللُّعَابِ . وَالتَّرْوِيلُ : أَنْ يَبُولَ بَوَّلاً

مُتَقَطَّعًا مُضْطَرَبًا . وَالْمِرْوَلُ كَمُحْدَثٍ : الْمُسْتَرْخِي الذَّكَرِ .

وَالْمِرْوَلُ ؟ كَمَنْبَرٍ : النَّاعِمُ الْإِدَامَ وَأَيْضًا : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ

التَّحَمُّنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَذُو الرُّوَيْلِ كزُبَيْرٍ : مِنْ دِيَارِ بَنِي

عَامِرٍ قُرْبَ الْحَاجِرِ مَنزِلُ مِنْ مَنَازِلِ حَاجِّ الْكُوفَةِ .

ر ه ب ل