

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرْوَى : أسْعَلَتْهُ وَسِئُوتِي . وَأَزْعَلَهُ مِنْ مَكَانِهِ : أَزْعَجَهُ عَنْ ابْنِ
عَبَّادٍ . وَالزَّعْلُولُ كَسُرْسُورٍ : الْخَفِيُّ مِنَ الرَّجَالِ عَنْ كُرَاعٍ وَهُوَ فِي
الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ بِالْغَيْنِ لَا غَيْرُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : بِهِمَا .
وَالْإِزْعِيلُ كِإِزْمِيلٍ : النَّشِيطُ مِنَ الْحُمُرِ يُقَالُ : حِمَارُ زَعِلٍ وَإِزْعِيلُ
إِذَا كَانَ نَشِيطًا مُسْتَنَدًّا . وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّعْلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي
تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى كَذَلِكَ تَكُونُ مَا عَاشَتْ . وَالزَّعْلَةُ : النَّعَامَةُ
لُغَةً فِي الصَّعْلَةِ وَحَكَى يَعْقُوبُ أَنََّّهُ بَدَلُ . وَالزَّعْلُ بِالْكَسْرِ :
مَوْضِعٌ قَدْ خَالَفَ هُنَا اصْطِلَاحَهُ سَهْوًا مَعَ أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ ضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ
فِي الْجَمْهَرَةِ وَتَبِعَهُ الصَّاغَانِيُّ أَيْضًا فِيهِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِينِ . وَالزَّعْلُ
: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ سَامَةِ ابْنِ لُؤْيٍ وَالرَّيَّانُ بْنُ الزَّعْلِ وَالزَّعْلُ ابْنُ
كَعْبِ بْنِ حُجَيْبٍ . وَالزَّعْلُ كَكَتِفٍ : الْمُتَضَوِّرُ جُوعًا وَكَذَلِكَ الْعَلَزُ وَقَدْ
زَعَلَ وَعَلَزَ . وَالزَّعْلُ كَزُبَيْرٍ فَرَسٌ قَيْسِ بْنِ مِرْدَاسٍ الصَّمَوْتِيُّ
هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ وَقَالَ ابْنُ
الْكَلْبِيِّ فِي كِتَابِ مَنْ نُسِبَ إِلَى فَرَسِهِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ إِنََّّهُ فَرَسٌ حُمَيْدٍ
بْنِ مِرْدَاسٍ . وَسَمَّوْا : زَعْلًا وَزَعْلَانًا بَفَتْحِهِمَا قَوْلُهُ بَفَتْحِهِمَا
مُسْتَدْرَكٌ لِأَنَّ إِبْطَاقَهُمَا يُفِيدُ الضَّبْطَ كَمَا هُوَ اصْطِلَاحُهُ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الزَّعْلَانُ : الْمُتَضَوِّرُ الَّذِي لَمْ يَقَرَّرْ لَهُ قَرَارٌ
كَالْمُتَزَعِّلِ . وَالزَّعْلَةُ بْنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَأَبُو
الزَّعْلِ : يَزِيدُ الْمُرَادِيُّ بِالْكَسْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَسُفْيَانُ بْنُ الزَّعْلِ
بِالْفَتْحِ رُوِيَ عَنْهُ حَرْفٌ فِي الْقِرَاءَاتِ . وَزَعْلُ بْنُ صَيْرِي الْكَلْبِيُّ كَكَتِفٍ
مِنْ رَهْطِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ . وَزَعْلُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
مِنْهُمْ زَعْلُ بْنُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْهُمْ زَعْلُ بْنُ جُشَمِ بْنِ يَخْلُدٍ
بَطْنٌ عَظِيمٌ مَسْكُونُهُمْ مَا بَيْنَ سُرْدُدٍ وَمَوْرٍ وَمَا بَيْنَ حَيْسٍ وَزَبِيدٍ وَمِنْ
مَشَاهِيرِ رَجَالِهِمُ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ الزَّعْلِيِّ الَّذِي وَفَدَ
عَلَى الْمُؤَيَّدِ صَاحِبِ تَعِيزٍ وَمَدَحَهُ ذَكَرَهُ النَّسَائِيُّ فِي أَنْسَابِهِ . وَأَبُو
عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُرِّ بْنِ زَعْلَانَ مُحَدِّثٌ ثِقَّةٌ تَوْفِيَّيَ سَنَةِ

ز ع ب ل .

الزَّعْبِلُ كَجَعْفَرُ : مَنْ لَا يَنْدَجِعُ فِيهِ الْغِذَاءُ مِنَ الصَّيَّانِ فَعَظُمَ
بَطْنُهُ وَدَقَّ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : دَقَّتْ عُنُقُهُ وَالْجَمْعُ زَعَابِلُ
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّيٍّ لِرُؤُوبَةَ :
" جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّآبِلَا .
" سِمْطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلَا