

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : وسجّـينٌ وسجّـيلٌ بمعنًى واحدٍ وقال بعضهم : سجّـيلٌ من أسجّـلتهُ أي أرسلتهُ فكأنّها مُرسّلةٌ عليهم . قال أبو إسحاق : وقال بعضهم : من أسجّـلتُ إذا أعطيت وجعـلته من السّـجل أو قولته تعالى : " من سجّـيلٍ " أي من سجّلٍ أي ممّا كُتِبَ لهم أنّهم يُعذّبون بها قال الأزهريّ : وهذا القول إذا فُسّرَ فهو أبينها لأنّ من كتّابٍ أو دلّـيلاً عليه قال : " كلاًّ إنّ كتّابَ الفُجّـار لفي سجّـين وما أدراك ما سجّـين كتّابٌ مرّـقـومٌ ويلٌ يَوْمَئِذٍ للمُكذّـبين " والسّـجّـيلُ بمعنًى السّـجّـين والمعنًى أنّها حجارةٌ ممّـسا كتّـبَ إليها أنّهم يُعذّبون بها قال الأزهريّ : وهذا أحسن ما مرّ فيها أي في الآية عندي وهكذا نقله الصّـاغانيّ عنه أيضاً وسلّمه وقلّده المُصنّف وزاد : وأثبتتها فتأمّل ذلك . والسّـاجـولُ والسّـوـجـلُ والسّـوـجـلةُ : غلافُ القفارورة عن كراعٍ والجمع سـواجيلٌ ونقله الصّـاغانيّ عن ابن عبادٍ وغلّطه وقال : الصّـوابُ : السّـاحولُ بالحاء المهملة . والسّـجّـنـجـلُ : المرأة روميّ مُعرّـبٌ قال امرؤ القيس :
مُـهـفـهـفـةٌ بـيـضـاءٌ غـيـرُ مُفـاضةٍ ... تـرائـبـها مـصـفـولةٌ كالسّـجّـنـجـلِ
وذكره الأزهريّ في الخُماسيّ قال : وقال بعضهم : سجّـنـجـلٌ وقد تقدّم . وأيضاً : الذّـهـبُ ويُقال : سبائكُ الفضة وقطعُها على التّشبيّه بالمرآة . ويُقال : الزّـعـفـرانُ ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس :
بالسّـجّـنـجـلِ وفـسّـره به . وسجّل الماء سجّـلاً فانسجّل : صبّه صبّاً مُتـصـلاً فانسبّ قال ذو الرّمّة :
وأردفت الذّـراعَ لها بـعـيـنٍ ... سجّـومِ الماءِ فانسجّل انسجّالاً
وعين سجّـولٌ : غزيرةٌ هكذا في النّـسـخ والصّـوابُ : عنزُ سجّـولٌ كما هو نصُّ العُباب . والسّـجّـلاءُ : المرأّة العظيمةُ المُأكّمة والجمْعُ السّـجّـلُ بالضمّ . وسجّالٌ سجّالٌ بالكسر : دُعاءٌ لِلنّـعـجّةِ لِلإحلابِ وبه تُسمّى قاله ابن عبادٍ . وممّا يُستدركُ عليه : سجّـلُ القاضي لِفُلانٍ بِمـالِهِ : استَوْثَقَ له به وقيل : سجّـلهُ به : حكّم به حُكماً

قَطْعِيًّا هَكَذَا فَسَّرَهُ الشَّارِيفُ وَقِيلَ : قَرَّرَهُ وَأَثْبَتَهُ كَمَا فِي
الْعَيْنَايَةِ وَسَجَّلَ عَلَيْهِ بِكَذَا : شَهَرَهُ وَوَسَّمَهُ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي
شَرْحِ الْمَقَامَاتِ لَهُ . وَسَجَّلَ الْقِرَاءَةَ سَجْلًا : قَرَأَهَا قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً
وَأَسْجَلَتْ الْكَلَامَ : أَرْسَلَتْهُ . وَلَهُ بَرٌّ فَائِضٌ السَّجَالِ . وَأُسْجِلَتْ
الْبَهِيمَةُ مَعَ أُمِّهَا وَأَرْوَحَلَتْ : إِذَا أُرْسِلَتْ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَرَأَ
بِعُضْمِهِمْ : " كَطَيِّ السَّجَلِ " بِالْفَتْحِ وَقَالَ : هُوَ مَلَكٌ . قُلْتُ : وَهِيَ
قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ . وَالسَّوْجَلُ : الْأَوَّلُ
الْمُتَقَدِّمُ يُقَالُ : خَلَّ سَوْجَلِ الْقَوْمِ نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَقَرَأَ أَبُو
زُرْعَةَ عَلَى أَبِي هُرَيْرَةَ : " السُّجْلُ " بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَهِيَ
لُغَةٌ أُخْرَى لِلصَّحِيفَةِ . وَسَجَّلَ يَنْسُجُّ : قَرِيءٌ بِرِعْسَقْلَانٍ مِنْهَا عَبْدُ
الْجَبَّارِ بْنُ أَبِي عَامِرٍ السَّجْلَ يَنْسُجُّ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الطَّبْرَانِيُّ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَجَلٌ .

سُجِّلَ كَقُنْفُذٍ بَعْدَ الْجِيمِ مُوَحَّدَةً : قَرِيءٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَابٍ .

س ح ل