

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال بعض العرب : لم تصف العرب بالسَّعْلَة إلاَّ العَجائز والخَيْلَ ويُقال : أعوذُ بالله من هذه السَّعالي أي النساء الصَّخَّابات وهو مجاز . ومن المجاز : استسعلت المرأة : أي صارَتْ كهي في الخُبث والسَّلاطَة وفي العُباب : أي صَخَّابةً بذريَّةً وقال أبو عبد الله إذا كانت المرأة قبيحة الوجوه سيئة الخلق شبيهت بالسَّعْلَة قال أبو زيد : ومثله : استكَلَّيت واستأْسَد الرُّجُل واستنوق الجمال واستنسرت البُغاث وقولهم : عنز نزت في جبل فاستتيست ثم من بعد استتيسها استعنزت . السَّعْلُ مُحَرَّكة : الشَّيصُ النِّبَاسُ عن ابن الأعرابي . والسَّعالي بكسر اللام : نيات يفجر ورقه الدُّبيلات ويحللها وطريه يقلاع الجرب وهو أفضل دواء للسَّعَال ويفش الانتصاب حتَّى التبخُّر به . ومما يُستدركُ عليه : السَّاعِلُ : الفم قال ابن مقبل : على إثر عجاج لطيف مصيره ... يمجُّ لعاع العضرس الجون ساعله أي فمه لنَّ السَّاعِل به يسعلُ قاله الأزهرى . والسَّعالي كذكرى : لُغَة في السَّعْلَة والجمع سَعْلِيَّات قيل : هي أنثى الغيلان . والسَّعالي : الخَيْل على التَّشبيه قال ذو الإصبع :

ثُمَّ إِنَّ بَعَثْنَا أُسُودَ عَادِيَّةٍ ... مَثَلِ السَّعَالِي نَقَائِيَا نُزُوعَا
نَقَائِيَا : مُخْتَارَاتِ وَالنُّزْعُ : يَنْزِعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى أَبٍ شَرِيفٍ . وَأَسْعَلَهُ السَّوِيقُ : أَوْرَثَ لَهُ سُعَالًا وَأَسْعَلَهُ : جَعَلَهُ كَالسَّعْلَة . وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبِي السَّعْلِيَّ بِالْكَسْرِ : مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ قَاضِي الْبَصْرَةِ أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ النَّهْأَوْنَدِيَّ قَالَهُ الْحَافِظُ .

س غ ب ل .

سَغْبِلَ الرُّجُلُ : كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَسَغْبِلَ الطَّعَامَ : آدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّامَنُ وَقِيلَ : رَوَاهُ دَسَمًا وَقِيلَ : السَّغْبِلَةُ أَنْ يُثْرَدَ اللَّحْمُ مَعَ الشَّحْمِ فَيَكْثُرَ دَسَمُهُ قَالَ :

" مَنْ سَغْبِلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ . "

" خُبِرَ زَا لِحَمَاءَ فَهَوَوْ عِنْدَ الذَّاسِ حَبَّ وَسَغْبِلَ رَأْسَهُ بِالْدُّهُنِ :
 رَوَّاهُ بِهِ . وكذلك سَبَّغْلَهُ فاسْبِغْلَ بِيْتَقْدِيمِ البَاءِ عَلَى الْغَيْنِ وَقَدْ
 تَقْدَسَمَ . وشَيْءٌ مُسْغَبِلٌ وَفِي اللِّسَانِ : سَغْبِلُ أَي سَهْلٌ . وَتَسْغَبِلُ
 الدَّرْعَ : لَبِسَهَا نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ .

س غ ل .

السَّغْلُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ حَكَاهَا بَعْضُهُم وَالسَّغْلُ ككَتَفٍ : الصَّغِيرُ
 الْجُنْدِ الثَّالِثَةُ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ الضَّعِيفُ عَنِ اللَّيْثِ اقْتَصَرَ عَلَى اللُّغَةِ
 الْأَخِيرَةِ قَالَ : وَالْإِسْمُ السَّغْلُ أَوِ السَّغْلُ هُوَ : الْمُضْطَرِبُ الْأَعْضَاءِ أَوِ
 السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْغِذَاءُ مِنَ الصَّيَّانِ كَالْوَعْلِ يُقَالُ : صَبِيَّ
 سَغْلٌ بَيِّنُ السَّغْلِ . أَوِ السَّغْلُ : الْمُتَخَذِدُ الدُّلْمَهْزُولُ مِنَ
 الْخَيْلِ وَسَغْلَ الْفَرَسُ سَغْلًا : تَخَذِدُ دَلْحُمُهُ وَهُزِلَ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ
 جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا : .

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ ... يُسْقَى دَوَاءً قَفِيَّ السَّكَنِ مَرَبُوبٍ
 وَقَدْ سَغْلَ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ قَالَ الصَّاغَانِيُّ : وَهِيَ الْمُعَانِي الثَّلَاثَةُ
 وَالسَّغْلُ بِالسَّكُونِ الَّذِي صَدَّرَ بِهِ أَوَّلًا : لُغَةٌ فِي هَذِهِ الْمُعَانِي عَنْ
 بَعْضِهِمْ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْأَسْغَالُ : الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيئَةُ
 كَالْأَسْغَانِ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ف تَرَكِيْبِ س غ ن وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 كَمَا سَيَأْتِي .

س ف ر ج ل