

تاج العروس من جواهر القاموس

أو القِطْعَةُ البَيْضَاءُ منه أي من السَّحَابِ كما في المُحْكَم . قال أبو عُبَيْدَةَ :
 اليَعْلُولُ : المطرُ بعدَ المطرِ والجمعُ : اليَعَالِيلُ . اليَعْلُولُ من الصَّبْغِ : ما
 عُلِّسَ مرَّةً بعد أُخرى يقال : صَبَّغُ يَعْلُولُ كما في العُباب . وقال عبدُ اللطيف
 البغداديُّ : ثوبٌ يَعْلُولُ : إذا صَبَّغَ وأُعيدَ مرَّةً أُخرى . والبَعِيرُ ذو
 السَّنامَيْنِ يَعْلُولُ وقِرْعَوْسٌ وعُصْفُورِيٌّ عن ابنِ الأَعرابيِّ . والعُلَّعُلُ
 كهُدْهُدٍ وعليه اقتصرَ الجَوْهَرِيُّ زادَ كُراع : مثل فَدْ فَدٍ ونقله ابنُ فارسٍ
 أيضاً : اسم الذِّكَرِ جميعاً أو هو إذا أُنْعِطَ قال ابنُ خالَوَيْه : العُلَّعُلُ :
 الجُرْدَانُ إذا أُنْعِطَ أو ما إذا أُنْعِطَ لم يَشْتَدَّ . أيضاً : القُنْبُزُ
 الذِّكَرُ كالْعَلَّعَلِ ووقع في بعضِ نسخِ الصَّحاح : العَلَّعَلُ : الذِّكَرُ من القَنَافِذِ
 وعنه نقلَ صاحبُ اللِّسانِ والصحيح : من القَنَابِرِ كما في نُسَخَتِنَا بَخَطٍ ياقوت . أيضاً
 : الرَّهَابَةُ التي تُشْرِفُ على البَطنِ من العَظَمِ كأنَّه لسانٌ كما في الصَّحاح وقيل
 : هو رأسُ الرَّهَابَةِ من الفَرَسِ وقيل : طَرَفُ الصِّلَاعِ الذي يُشْرِفُ على الرَّهَابَةِ
 وهي طَرَفُ المَعْدَةِ والجمعُ عُلُلٌ وعُلٌّ وعِلٌّ وفتحَ ابنُ فارسٍ عينَ الأخيرِ تَيْنِ
 . العُلَّعُولُ كَسُرُورٍ : الشرُّ الدائم والاضطرابُ والقتالُ عن الفَرَّاءِ يقال : إنَّه
 لفي عُلَّعُولٍ شَرٌّ وزُلْزُولٍ شَرٌّ أي في قتالٍ واضطرابٍ قال أبو حِزَامٍ العُكْلِيُّ :

.

أَيُّهَا الذَّائِبُ زَأُ الْمُسَافِرِ فِي الْعُلِّ ... عُولِ أَنْ لَأَغْفَ الْوَرَى الْجُعُوسَا
 وتَعْلَلَّة : اسمُ رَجُلٍ قال : .
 أَلْبِدَانُ إِبِلٌ تَعْلَلَّةٌ بنِ مُسَافِرٍ ... ما دامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ وَعَلَّ
 عَلَّ : زجرٌ للغنَمِ عن يعقوبَ زَادَ في العُباب : والإبلُ . قال أبو عمرو : العَلِيلَةُ :
 المرأةُ الْمُطَيَّبَةُ طَيِّباً بعدَ طَيِّب قال : وهو من قَوْلِ امرئِ القَيْسِ :
 " ولا تُبْعِدْنِي من جَنَّاكِ الْمُعْلَلِ "