

تاج العروس من جواهر القاموس

العُنْدُبِلَّة : الخَشْبَةُ التي يُدَقُّ عليها بالمِهْرَس كما في المُحْكَم .
والعُنَابِل بالضمَّ : الوَتَرُ الغليظ وفي الصَّحاح : الغليظ وأنشدَ للأَنْصَارِيَّ :
" والقَوْسُ فيها وَتَرٌ عُنَابِلٌ .
" تَزِلُّ " عن صَفْحَتِهِ المَعَابِلُ العُنَابِل : هو الصُّلْبُ المَتِين وجمعه عُنَابِلٌ
بالفَتْح مثل : جُوالِقٍ وجَوَالِقَ . أيضاً : الرجلُ العَيْلُ أي الضخم .
والعُنْدُبِلِيَّ بالضمَّ : الزَّزْجِيَّ عن ابنِ دُرَيْدٍ ونقله ابنُ بَرِّيٍّ عن ابنِ
خَالَوَيْهِ زادَ غيرُهما : الغليظ وفي الجَمهرَةِ : سُمِّيَ به لغلِظِهِ وأنشدَ ابنُ
بَرِّيَّ : .

" يا رِيَّهَا وَقَدَّ بَدَا مَسِيحِي .
" وابْتَلَّ ثَوْبَايَ من الذَّصِيحِ .
" وصارَ رِيحُ العُنْدُبِلِيَّ رِيحِي وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : عَيْنَدِبِلٌ كَسَفَرَجَلٍ
: الجَسِيمُ العظيم عن أبي عمروٍ وأنشدَ للبوْلَانِيَّ : .
" كنتُ أُريدُ ناشِئاً عَيْنَدِبِلًا .
" يَهْوَى النساءَ ويُحِبُّ الغَزَلَ وقد ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ في عبل .
عنثل .

العُنْدُتُل كعُنْدُفُذٍ أهمله الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ سَيدَه : هو الصُّلْبُ الشَّدِيد . قال
أبو سعيدٍ : العُنْدُتُل : البَطَرُ لغةٌ في العُنْدِبِل بالباء وليس بتَصحيفٍ وإنَّما هو
مثل نَبْعِ المَاءِ وَنَتَعَ ورُوِيَّ بالوجهين قولُ أبي صَفْوَانَ الأَسَدِيِّ يَهْجُو ابنَ
مَيَّادَةَ : .

بدا عُنْدُتُلٌ لو تَوَضَّعُ الفَأْسُ فَوَقَّه ... مُذَكَّرَةً لَانْفَلَّ عنها غُرَابُهَا
وقال أبو عمروٍ : العُنْدُتُل بالضمَّ : فَرَجُ المرأةِ ورواه غيره بالفَتْح .
وَعَنْدُتَل الشَّيْءَ : أي خَرَّصَّ قَه قِطَاعاً . والصَّجَاعُ العَنَاتِل : التي تُقَطَّعُ
الأَكِيلَةَ قِطَاعاً وقد مرَّ ذلك للمُصَنِّفِ أيضاً في عتل .
عنثل .

أمَّ عَنْدُثَلٍ كَجَنْدَلٍ أهمله الجَوْهَرِيُّ والصَّاغَانِيُّ وقال سيبويه في كتابه :
هي الصَّجَعُ قال بعضهم : هي لغةٌ في أمَّ عَنْدُثَلٍ كدِرْهَمٍ وهكذا نقله
الجَوْهَرِيُّ عن كتاب سيبويه قال ابنُ بَرِّيَّ : والذي في كتاب سيبويه : أمَّ عَنْدُثَلٍ

بالنون وقد أَشَرْنَا إليه آنِفًا .

عنجل .

العُنْدُجُلُّ كقُنْدُفُذٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : هُوَ الشَّيْخُ إِذَا انْجَحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْهُ قَالَ : لَمْ يَفْرُقْ أَحَدٌ لَنَا بَيْنَ الْعُنْدُجُلِّ وَالْعُنْدُجُلِّ إِلَّا الزَّاهِدُ قَالَ : الْعُنْدُجُلُّ : الشَّيْخُ الْمُدْرَهَمُ إِذَا بَدَتْ عِظَامُهُ وَبِالْغَيْنِ التَّضْفِةُ وَهُوَ عَنَاقُ الْأَرْضِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعُنْدُجُلُّ : الْيَابِسُ هُزَالًا وَكَذَلِكَ الْعُنْدُجُفُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعُنْجُولُ بِالضَّمِّ : دُورِيَّةٌ لَا أَقِفُ عَلَى حَقِيقَةِ صِفَتِهَا .
عندل .

عَنْدَلُ الْبَعِيرُ : اشْتَدَّ عَصَبُهُ وَصَنْدَلٌ : ضَخْمٌ رَأْسُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . عَنْدَلُ الْهَزَارُ وَكَذَا الْهُدْهُدُ : صَوَّتَ قَالَ سِيبَوِيهِ : إِذَا كَانَتِ النُّونُ ثَانِيَةً فَلَا تُجْعَلُ زَائِدَةً إِلَّا بَثْبَثٍ . وَالْعَنْدَلُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ الصَّخْمَةُ وَقِيلَ : هِيَ الشَّيْءُ سَدِيدُهُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثُ . فِي الصَّحَاحِ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَنْدَلُ : الطَّوِيلُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِثْلُ الْقَنْدَلِ وَهِيَ بَهَاءٌ قَالَ :

" كَيْفَ تَرَى مَرَّ طُلَاحِيَّاتِهَا .

" عَنَادِلُ الْهَامَاتِ صَنْدَلَاتِهَا وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ : الْخُصْيَانِ وَيَقُولُونَ : مَا يَعْرِفُ سُحَادِلَيْهِ مِنْ عُنَادِلَيْهِ أَيْ ذَكَرَهُ مِنْ خُصْيَيْهِ ثَنَى سُحَادِلَيْهِ لِمَكَانِ عُنَادِلَيْهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَدْ مَرَّ فِي سَحْدِلٍ . وَالْعَنْدَلِيلُ بِلَامَيْنِ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ يُصَوِّتُ أَلْوَانًا وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ : لِبَعْضِ شُعْرَاءِ غَنِيٍّ :
وَالْعَنْدَلِيلُ إِذَا زَقَا فِي جَنَّةٍ ... خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مِنْ زُقَاءِ الدُّخْلِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : امْرَأَةٌ عَنْدَلَةٌ : ضَخْمَةٌ الثَّيِّدِيْنِ وَأَنْشَدَ :
لَيْسَتْ بِعَوَصَلَاءَ تَذْمِي الْكَلَابَ نَكَهَتْهَا ... وَلَا بَعَنْدَلَةٌ تَصْطَلُكَ
تَدُيَاها