

تاج العروس من جواهر القاموس

العَضْبُ : القَطْعُ عَضْبُهُ يَعْضِبُهُ عَضْبًا : قَطَعَهُ وَتَدْعُو الْعَرَبُ عَلَى الرَّجُلِ : مَالَهُ عَضْبُهُ □ . يَدْعُونَ عَلَيْهِ بِقَطْعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ الْعَضْبُ : الشَّتْمُ وَالتَّذَاوُلُ يُقَالُ : عَضْبُهُ بِلِسَانِهِ : تَذَاوُلَهُ وَشَتَمَهُ . وَرَجُلٌ عَضْبٌ كَشَدِيدٍ : شَتَّامٌ . الْعَضْبُ : الضَّرْبُ يُقَالُ : عَضَبْتُهُ بِالْعَصَا إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا أَعْضِبُهُ عَضْبًا . الْعَضْبُ : الرَّجُوعُ يُقَالُ عَضَبَ عَلَيْهِ أَيْ رَجَعَ عَلَيْهِ . الْعَضْبُ : الإِزْمَانُ يُقَالُ : عَضَبْتُهُ الزَّمَانَ تَعْضِبُهُ عَضْبًا إِذَا أَقْعَدْتَهُ عَنِ الْحَرَكَةِ وَأَزَمْتَهُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْعَضْبُ : الشَّلَلُ وَالْخَبَلُ وَالْعَرَجُ وَالْخَبَلُ وَيُقَالُ : لَا يَعْضِبُكَ □ وَلَا يَعْضِبُ □ فُلَانًا أَيْ لَا يَخْبِلُهُ □ . الْعَضْبُ : جَعَلُ الذَّاقَةِ وَالشَّاقَةِ عَضْبَاءَ كَالْإِعْضَابِ وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَّاءِ . وَفِعْلُ الْكُلِّ كَضَرَبَ كَمَا أَسْلَفْنَا بَيَانَهُ . الْعَضْبُ : الشَّيْفُ وَقِيَّدَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالْقَاطِعِ يُقَالُ : سَيْفٌ عَضْبٌ أَيْ قَاطِعٌ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ . وَالْعَضْبُ : الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامِ وَقَدْ عَضِبَ لِسَانُهُ كَكَرُومٍ عَضُوبًا وَعُضُوبَةً : صَارَ عَضْبًا أَيْ حَدِيدًا فِي الْكَلَامِ . وَمِنَ الْمَجَازِ : لِسَانُ عَضْبٍ أَيْ ذَلِيلٌ مِثْلُ سَيْفٍ عَضْبٍ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمَعُضُوبُ اللِّسَانِ إِذَا كَانَ مَقْطُوعًا عَيْيًّا فَدَمًا . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَضْبُ : الْغُلَامُ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ الْحَادِثُ الرَّأْسُ عَضْبٌ وَزَدْبٌ وَشَطْبٌ وَشَهْبٌ وَعَضْبٌ وَعَكْبٌ وَسَكْبٌ وَقَدْ سَبَقَ الْبَعْضُ وَيَأْتِي الْبَعْضُ فِي مَحَلِّهِ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْعَضْبُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَذَلِكَ بَعْدَ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ حَوْلٌ وَذَلِكَ قَبْلَ إِجْدَاعِهِ . وَقَالَ الطَّاغِي : إِذَا قُبِضَ عَلَى قَرْنِهِ فَهُوَ عَضْبٌ وَالْأُنْثَى عَضْبَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رَبَاعٌ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ التَّمَمُ وَالتَّمَمَةُ فَإِذَا اسْتَجْمَعَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ عَمَمٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالْعَضْبَاءُ : الذَّاقَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَكَذَلِكَ الشَّاقَةُ وَجَمَلُ أَعْضَابُ كَذَلِكَ . الْعَضْبَاءُ مِنْ أَذَانِ الْخَيْلِ : السَّتِي جَاوَزَ الْقَطْعُ رُبْعَهَا . الْعَضْبَاءُ : لَقَبُ ذَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمٌ لَهَا عَلَامٌ وَلَمْ تَكُنْ عَضْبَاءَ أَيْ مِنَ الْعَضْبِ الَّذِي هُوَ الشَّقُّ فِي الْأُذُنِ إِنََّّمَا هُوَ اسْمٌ لَهَا سُمِّيَتْ بِهِ لِئَنجَابَتْهَا وَمُضِيَّهَا فِي وَجْهِهَا كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ وَغَيْرِهِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ لَقَبُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : لَمْ تَكُنْ مَشْقُوقَةً الْأُذُنِ . قَالَ :

وقال بعضهم : إِنْ هَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً الْأُذُنِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ . وقال
الزَّمَخْشَرِيُّ : هُوَ مَذْقُولٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاقَةُ عَضْبَاءُ وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْيَدِ .
وفي التَّوْشِيحِ : وَهَلْ هِيَ الْقُصْوَى أَوْ غَيْرُهَا قَوْلَانِ : قَالَ شَيْخُنَا : وَوَقَعَ
الْخِلَافُ هَلْ نُوْقُهُ صَلَّيْ ۖ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا الْعَضْبَاءُ وَالْقُصْوَى
وَالْجَدَّاءُ ثَلَاثَةٌ أَوْ وَاحِدَةٌ لَهَا أَلْقَابُ ثَلَاثَةٌ كَمَا جَزَمَ بِهِ الْمُصَنِّفُ فِي
جَدِّهِ أَقْوَالٌ . فِي الْمَصْحَاحِ : الْعَضْبَاءُ : الشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ
الدَّاخِلِ وَهُوَ الْمُشَاشُ وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا . وَكَبِشُ
أَعْضَبُ بَيْتِ الْعَضَبِ مُحَرَّكَةً وَقَدْ عَضَبَ كَفَرِحَ عَضَبًا وَأَعْضَبَهَا هُوَ .
وَعَضَبَ الْقَرْنَ فَانْعَضَبَ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ . قَالَ الْأَخْطَلُ :
إِنَّ السَّيُوفَ غُدُوءًا وَرَوَاحَهَا ... تَرَكَتْ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ
الْأَعْضَبِ