

تاج العروس من جواهر القاموس

(الجزء التاسع من تاج العروس) (بسم الله الرحمن الرحيم) (فصل الغين) مع الميم
(الغتم شدة الحر) الذي (يكاد يأخذ بالنفس) نقله الجوهري وأنشد لمسعود بن قيد
الفزاري حرقها حمض بلاد فل * وغتم نجم غير مستقل أي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب إليه
وإنما يشتد الحر عند طلوع الشعري التي في الجوزاء (والغتمة بالضم العجمة) في المنطق
(والاعتم) الاعجم وهو (من لا يفصح شيئاً ج غتم) بالضم (ورجل غتمي) بالضم لا يفصح شيئاً
وجمعه أغتام (ومنه لبن غتمي أي تخين لا صوت لصيه) عن ابن الأعرابي (و) يقال أورده
حياض غتيم كزبير) وهو علم للمنية كشعوب غير منصرف قاله الزمخشري وكذلك وقع في أحواض
غتيم قال اللحياني أي مات قال والغتيم (الموت) فأدخل عليه الالف واللام قال ابن سيده
ولا أعرفها من غيره (وأغتم الزيارة أكثر منها حتى يمل) يقال لا تغتم الزيارة فتمل (و
(هو من (اغتتم) إذا أكثر الأكل حتى (اتخم) وأخذ الغتم من كرب الكظة * ومما يستدرك
عليه الغتم بالضم قطع اللبن الثخان ومنه قيل للثقل الروح غتمي والمغتوم الذي لفحه
الحر وامرأة غتماء وقوم أغتام وقالوا كان العجاج يغتم الشعر أي يكثر اغبابه وفي الأساس
أغتم آل العجاج الرجز أي أكثروه فهو فيهم وغتم الطعام نجع عن الهجري (الاغتم الشعر)
الذي (غلب بياضه سواده) وقد غنم غنماً وأنشد الجوهري لرجل من فزارة أما ترى شيباً علاني
أغتمه * لهزم خدي به ملهزمه (والغتم) بالضم (الورقة) والاعتم الاورق (أو نحوها)
كما في الصحاح (وغنم له دفع له دفعة من المال جيدة) نقله الجوهري عن الاصمعي وزعم قوم
أن ثاءه بدل من ذال غنم (والغتمة كسفينة طعام يتخذ) ويجعل (فيه جراد) وهي الغبيثة
أيضا (و) قال الفراء هي (الغتمة كفرجة) و (الفتح) والقبة (والمغتوم المخلط) من
كل شئ وقد غنمه وغنمته عن ابن مالك (و) قال ابن الأعرابي (الغتم بالضم القبات) التي
(تؤكل) وهي جمع قبة وهي الفتح (والغتمة القتال والاضطراب) والاختلاط * ومما يستدرك
عليه الغتم محركة شبه الورقة والغتمة بالضم الدفعة من المال ووقع في أحواض غتيم كزبير
الموت لغة في غتيم عن ابن الأعرابي وقال أبو عمر الزاهد يقال للرجل إذا مات ورد حياض
غتيم ورواه ابن دريد بالتاء وقد تقدم وغيثم وغيثم اسمان الأخير اسم لبريد الجن نقله
شيخنا (الغجوم بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الغموج) الذي تقدم ذكره في
الجيم (مقلوبة جمع الغمج) وهو اسم الماء