

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَكَفَرُ تَعْقَابٍ بالكسرة وكَفَرُ عَاقِب : ع وَيَعْقُوبًا الموجود عندنا في  
النسخ بالمشددة التحدية وصوابه بالمؤودة كَبِيرَةٌ بَدَعْدَاد على  
عشرة فَرَسِخ منها على طَرِيق خُرَاسَانَ ، واليعقوبيون كذلك صوابه بالباء  
: جَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ منهم أَبُو الحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بن  
حَمْدُون قاضيها رَوَى عنه أَبُو بَكْرٍ الخَطِيب توفي سنة 430 ذكره البُلْبَيْسِي في  
أَنَسَابِهِ . ومن بِهِجَةِ الأَسْرَار : أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بن  
إِدْرِيسَ اليعقوبي حَدَّثَ بها سنة 616 وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي  
المَكَارِمِ الفضلُ ابنُ بُخْتِيَارِ بْنِ أَبِي نَصْرِ اليعقوبي الواعظ الخطيب .  
وَأَبُو الفضل صَالِحُ ابْنِ يَعْقُوبِ بْنِ حَمْدُون اللَّخْمِيَّ اليعقوبي .  
وَتَحْدِيدُ العُقَابِ بضمَّ العَيْنِ وكسرة هَا بِدَمَشَقٍ . وَنَيقُ بالكسرة  
العُقَابِ . بالضَّم والكسرة : موضع بالجحفة . وتَعْقَابُ بالكسرة : رَجُلُ  
وإليه نُسِبَ الكَفَرُ كما نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . والعَقْبَةُ بالفتح فالسُّكُون  
ويُكْسَرُ : الوَشْيُ كالعِقْمَةِ وزعم يَعْقُوبُ أَنَّ الباء بدلُ من الميم . وقال  
اللَّحْيَانِي : العَقْبَةُ بالكسرة : ضَرْبُ من ثِيَابِ الهَوْدَجِ مَوْشِيٌّ  
كالعِقْمَةِ . وعُقَابُ عَقْدَبَاةٌ وَعَقْدَقَاةٌ بتقديم الباء على النُّون  
وَبَعْدَقَاةٌ وَقَعْدَبَاةٌ على القَلْبِ : ذاتُ مَخَالِبَ حَدَادٍ . وفي التَّهْذِيبِ  
في الرَّبَاعِي : هي ذاتُ المَخَالِبِ الْمُذَكَّرَةِ الخَبِيثَةِ . قال الطَّائِرِيُّ مَسَّاحٌ وقيل  
: هو لَجِرَانُ العَوْدِ : .  
عُقَابُ عَقْدَبَاةٌ كَأَنَّ وَطِيفَهَا ... وَخُرْطُومَهَا الأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٌ وقيل  
: هي السَّرِيعةُ الخَطْفِ الْمُذَكَّرَةُ . وقال ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : ذلك على  
المُبْدَالِغَةِ كما قَالُوا : أَسَدٌ أَسَدٌ وَكَلْبٌ كَلْبٌ . وقال اللَّيْثُ :  
العَقْدَبَاةُ : الدَّاهِيَةُ من العَقْدَبَانِ وَجَمْعُهُ عَقْدَبَاتٌ . وَأَبُو عُقَابٍ  
كَغُرَابٍ : تابعيٌّ يُقالُ اسمُهُ سُلَيْمَانُ رَوَى عن عائِشَةَ ولم يُدْرِكْها وعنه  
أَبُو عَوَانَةَ قاله الحَافِظُ . وابنُ عُقَابِ الشَّاعِرُ اسمُهُ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ  
اللَّهِ بن قَبِيصَةَ . وعُقَابُ اسمُ أُمِّهِ فلا يُصْرَفُ للعلامية والتَّأْنِيثِ . والمُعَقَّبُ  
كَمُكْرِكٍ : نَجْمٌ يَعْقُبُ نَجْمًا أَي يَطْلُعُ بَعْدَهُ فَيَرْكَبُ بَطْلُوهُ الزَّمِيلُ  
المُعَاقِبُ . ومنه قولُ الرَّاجِزِ : .

" كَأَنَّ زَهْرَهَا بَيْدَنَ السَّجُوفِ مُعْقِبٌ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ دَعَا : الْمُعْقِبُ : نَجْمٌ  
يَتَعَقَّبُ فِيهِ الزَّمِيلَانِ فِي السَّفَرِ إِذَا غَابَ نَجْمٌ وَطَلَعَ آخَرُ رَكِبَ  
السَّادِي كَانَ يَمُشِي . وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَقَّابٍ كَكَتَّانَ : مُحَدِّثٌ مَوْصِلِيٌّ  
رَوَى عَنْ حَمَّادِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ عَنْهُ أَبُو عَوَانَةَ وَغَيْرُهُ . وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : فِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنْ عُقْبَةِ الشَّيْطَانِ بِالضَّمِّ وَهُوَ  
الِإِقْعَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَعَقَبُ النَّعْلِ : مُؤَخَّرُهَا أُنْثَى . وَوَطِئُوا عَقِبَ فُلَانٍ  
: مَشَوْا فِي أَثَرِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَعْلَهُ كَانَتْ مُعَقَّبَةً مُخَصَّرَةً .  
الْمُعَقَّبَةُ : الَّتِي لَهَا عَقَبٌ . وَلَوْ لَى عَلَى عَقْبِهِ وَعَقْبِيَّةٌ إِذَا أَخَذَ فِي  
وَجْهِهِ ثُمَّ انْثَنَى . وَالتَّعْقِيبُ : أَنْ يَنْصَرِفَ مِنْ أَمْرٍ أَرَادَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا  
تَرُدُّهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ أَيْ إِلَى حَالَتِهِمْ الْأُولَى مِنْ تَرْكِ الْهَجْرَةِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : مَا زَالُوا مُرْتَدِّينَ عَلَى أَعْقَابِهِمْ أَيْ رَاجِعِينَ إِلَى الْكُفْرِ  
كَأَنَّهُمْ رَجَعُوا إِلَى وَرَائِهِمْ . وَجَاءَ مُعَقَّبِيًّا أَيْ فِي آخِرِ النَّهَارِ . وَعَقَبَ  
فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ إِذَا تَزَوَّجَهَا بَعْدَ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ فَهُوَ عَاقِبٌ لَهَا أَيْ آخِرُ  
أَزْوَاجِهَا وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَمْلَأُ عَيْنِيكَ بِالْفِنَاءِ وَيُرِي ... ضِيكَ عَقَابًا إِنْ شئتَ أَوْ نَزَقًا