

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الازهري والدخشن في الكلام لا ينون والشاعر ثقل لحاجته إليه ( و ) الدخشن ( الرجل الغليظ ) عن ابن سيده قال الازهري ويضم ويقال انه من الدخشن والنون زائدة ( و ) الدخشن ( كقنفذ اسم ) رجل كالدخشم بالميم واختار ابن عصفور انه علم مرتجل ورده أبو حيان بما ذكرناه في الميم ( الددن محركة اللهو واللعب ) وانشد الجوهري لعدي ايها القلب تعلل بددن \* ان همي في سماع واذن ( كالدد ) كاليد ووجد بخط الرضي الشاطبي اللغوي في بعض الاصول بتشديد الدال قال وهو نادر ذكره أبو عمر المطرز قال أبو محمد بن السيد ولا اعلم احدا حكاه غيره ( والددا ) كقفا وعصا ( والديد ) كاللايد ( والديدان محركة ) قال الاعرابي كلها لغات صحيحة قال أبو علي ونظير ددن وددا ودد في استعمال اللام تارة نونا وتارة حرف علة وتارة محذوغة لدن ولدا ولد كل ذلك يقال ويقال الدد محذوف من الددن والددا محول من الددن وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفي رواية ما انا من ددا ولا ددا مني اي ما انا من اهل دد ولا الدد من اشغالي وانشد الازهري في ترجمة دعب للطرماح واستطرقت طعنهم لما احزال بهم \* مع الضحى ناشط من داعبات دد ويروي من داعب ددد يجعله للداعب ويكسعه اخرى ليتم النعت ( والددان كسحاب من لا غناء عنده ) نقله الجوهري ونسب ابن بري هذا القول للفراء ولم يجئ ما عينه وفاؤه من موضع واحد من غير فصل الا ددن وددان ذكر غيره البر وقيل البر اعجمي وقيل عربي وافق الاعجمي وقد جاء مع الفصل نحو كوكب وسوسن وديدن وسيسبان ( و ) والددان ( السيف الكهام ) وهو الذي لا يمضي وانشد ابن بري للطفيل : لو كنت سيفاً كان اثرك جعرة \* وكنت ددانا لا يغيرك الصقل ( و ) قيل الددان من السيوف ( القطاع ) فهو ( ضد ) \* قلت الذي قاله ثعلب ان الددان من السيوف الذي يقطع به الشجر وهذا عنده غيره انما هو المعصد ولا يخفي ان كونه يقطع به الشجر لا يبلغ ان يكون ضد الكهام فان الذي لا يمضي في ضريبته قد يقطع به الشجر فنأمل ( والديدن والديدان والديدان العادة ) والداب الثانية عن ابن جنى وانشد للراجز ولا تزال عندهم حفانة \* ديدانهم ذاك وذا ديدانه واورده الجوهري ايضا ( والديدبون ) اللهو وقيل الباطل وقد ذكر ( في الباء ) في ديدب ( ووهم الجوهري في ذكره هنا ) \* قلت وذكره ابن بري في دبن واشرنا الى توجيهه هناك وكذا في حرف القاء فراجعه والمصنف C تعالى تبع الصاغانى في ذكره في الباء \* ومما يستدرك عليه الديدون اللهو وايضا العادة والديدن بالكسرة لغه في الفتح بمعنى العادة هكذا اورده الخوارزمي ونقله الواحدي C تعالى في شرح ديوان المتنبي \* ومما يستدرك عليه الداين مناوور من خشب الارز يستصبح بها وهي بنجد وهي ببلاد العرب من شجر

المط كذا ذكره في اللسان ( الدرن محركه جبل بربير المغرب و ) الدرن ( الوسخ ) كذا في الصحاح ( أو تلطخه ) وفي المثل ما كان الا كدرا بكفى يعني درنا كان باحدى يديه فمسحهما بالآخرى يضرب ذلك مثلا للشئ العجل وقد ( درن الثوب كفرح وادرن وادرنته ) لازم متعد ( فهو درن ) وادرن ( و ) رجل ( مدران ) كثير الدرن ( للذكر والانثى ) وانشد ابن الاعرابي :  
مدرين ان جاعوا واذعر من مشي \* إذا الروضة الخضراء ذب غديرها وقال الفرزدق : تركوا لتغلب إذ راوا ارماحهم \* بأراب كل لئيمة مدران ( و ) والدرين الدرانة ( كأمر وثمامة يبيس ) الحشيش و ( كل حطام ) من ( حمض أو شجر أو بقل ) حره وذكره إذا قدم وقال الجوهري الدرين حطام المرعى إذا قدم وهو مما يلي من الحشيش وقلمنا ننتفع به الابل وقال عمرو بن كلثوم وتحن الحاسيون بذى اراطي \* تسف الجلة الخور الدرينا .  
وقال اوس بن نصر : ولم يجد السوام لدي المرعى \* مساما يرتجي الا الدرينا وقال ثعلب الدرين النبت الذي اتى عليه سنة ثم جف واليبس الحولى هو الدرين ( و ) يقال ما في الارض من اليبس الا الدرانة ( ادرنت الابل رعته ) وذلك في الجذب ( وطبي مدران ياكله وحطب مدرن كمحسن يابس و ) يقال رجع الفرس الى ادرونه قيل ( الادرون كفرعون المعلق و ) قيل الارى و ( الادرون ) الدرن ) قال ابن سيده وليس هذا معروفا ( و ) ايضا ( الوطن و ) ايضا ( الاصل ) وخص بعضهم به الخبيث من الاصول فذهب الى ان اشتقاقه من الدرن قال ابن سيده وليس بشئ وقال ابن جنى هو محلق بجردحل ذلك ان الواو الذي فيها ليست مدا لان ما قبلها مفتوح فشابهت الاصول بذلك فالحقت بها ( و ) الدران ( كسحاب الثعلب و ) ودرني كبشرى ع ) وقال نصر ناحية من شق اليمامة ( وبفتح ) وبالوجهين روى قول الاعشى حل اهلي ما بين درنى فبادر \* لي وحلت علوية بالسخال فقلت للشرب في درني وقد ثولوا \* شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل ( والنسبة درني ) ودرنية